

# **МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

з дисципліни

«Жанр балади в історико-літературному процесі I половини XIX століття»

підготовки бакалавра освітньої програми середня освіта  
(українська мова та література) спеціальності 014 середня освіта  
спеціалізації 014.01 середня освіта (українська мова та література)  
та освітньої програми українська мова і література спеціальності 035  
філологія спеціалізації 035.01 українська мова і література

Самостійна робота студентів з дисципліни «Жанр балади в історико-літературному процесі I половини XIX століття» передбачає таку роботу:

1. Виконати завдання:

№ теми	Завдання	Література	Форма контролю
Тема 1.	<p>Прочитати і знати тексти таких балад:                      фольклорні балади:                      «Оженила мати неволею сина», «Ой молода вдова сина й оженила», «Ой у полю, полю береза стояла», «Виряджала мати сина у дорогу»;                      І. Багрянний «Балада про серце»;                      А. Юриняк «Мрійна балада», «Остання пісня Мазепи»;                      Л. Первомайський «Партизанська балада»;                      Бюргер «Леонора»;                      Цедліц «Нічний привід»;                      Б. Грінченко «Лісовий цар»;                      С. Руданський «Верба», «Тополя», «Купці»;                      Ю. Федькович «Свекруха»;                      М. Костомаров «Співець Митуса»; О. Афанасьєв-Чужбинський «Могила»;                      Я. Щоголев «Могила»;                      Л. Боровиковський «Співець», «Ледащо».                      Підібрати список літератури до опрацювання художніх текстів</p>	<p>Юриняк А. Літературні жанри малої форми. Київ : Смолоскип, 1996. 130 с.; Салига Т. Незгасне полум'я балади. <i>Українська мова і література в школі</i>. 1982. № 2. С. 3-12.                      Айзеншток І. Українські поети-романтики. <i>Українські поети-романтики 20-40-х років XIX ст.</i> Київ : Дніпро, 1968. С. 7-64.</p>	Укладений список літератури
Тема 2.	<p>Виписати всі визначення жанру балади, зіставити їх, визначити основні ознаки жанру, скласти таблицю.</p>	<p>Юриняк А. Літературні жанри малої форми. – Київ : Смолоскип, 1996. 130 с.; Нудьга Г. Українська балада (з теорії та історії жанру). Київ : Дніпро, 1970. 258 с.; Єременко О. Українська балада XIX століття (історія</p>	Письмове обґрунтування

		<p>жанру). Суми : Мрія-1, 2004. 216 с.; Бондар М. Поезія пошевченківської епохи. Система жанрів. Київ : Наукова думка, 1986. 326 с.;</p> <p>Комариця М. Трансформація міфологічного символу в фольклорній та літературній баладі. <i>Другий міжнародний конгрес україністів. Літературознавство.</i> Львів, 1993. С. 242-246.;</p> <p>Кравченко В. Балади Тараса Шевченка. Запоріжжя : ЗДУ, 1999. 63 с.;</p> <p>Охріменко О.Г. Українська романтична балада (20-60-ті роки XIX ст. <i>Радянське літературознавство.</i> 1986. № 5. С. 57-58.;</p> <p>Галич О, Назарець В., Васильєв Є. Загальне літературознавство : навчальний посібник для вузів. Рівне, 1997. 544 с.;</p> <p>Літературознавчий словник-довідник / Гром'як Р., Ковалів Ю., Теремко В. Київ : Академія, 1997. 752 с.;</p> <p>Ткаченко А. Мистецтво слова: Вступ до літературознавства : підручник для студентів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів. 2-е вид., виправ. і доповнене Київ : Київський університет, 2003. 448 с.</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Тема 3.	Пояснити різницю між типовою та нетиповою баладою. Законспектувати статтю В. Кравченко Тип класичної балади у творчому доробку Т. Шевченка. <i>Придніпровський науковий вісник. Філологія і педагогіка : науковий журнал. Дніпропетровськ: Наука і освіта, 1997. № 27 (38). С. 32-40.</i>	В. Кравченко Тип класичної балади у творчому доробку Т. Шевченка. <i>Придніпровський науковий вісник. Філологія і педагогіка: Науковий журнал. Дніпропетровськ : Наука і освіта, 1997. № 27 (38). С. 32-40.</i>	Конспект наукової статті
Тема 4.	Зіставити баладу Б. Грінченка «Лісовий цар» та баладу «Остання пісня Мазепи» А. Юриняка. Знайти типологічні ознаки творів. Скласти зведену таблицю.	Юриняк А. Літературні жанри малої форми. Київ : Смолоскип, 1996. 130 с.; <b>т. ко</b> М. Українська романтична поезія 20-60-х років XIX ст. <i>Українські поети-романтики. Поетичні твори.</i> Київ : Наукова думка, 1987. С. 5-36.	Оформлення таблиці
Тема 5.	Законспектувати статтю Кравченко В. Типологічні риси балад Т. Шевченка. <i>Гуманітарний вісник. Філологія. Філософія. Історія : зб. наук. пр. Черкаси, 1997. С. 51-57.</i>	Кравченко В. Типологічні риси балад Т. Шевченка. <i>Гуманітарний вісник. Філологія. Філософія. Історія : зб. наук. пр. – Черкаси, 1997. С. 51-57.</i>	Конспект наукової статті
Тема 6.	Дати визначення фольклорно-міфологічної балади. Навести приклади. Підготувати виступ на тему: «Фольклорно-міфологічні балади».	Єременко О. Українська балада XIX століття (історія жанру). Суми : Мрія-1, 2004. 216 с.	Виступ на конференції
Тема 7.	Дати визначення соціально-побутових балад. Навести приклади. Підготувати виступ на тему: «Соціально-побутові балади».	Єременко О. Українська балада XIX ст. (історія жанру). Суми : Мрія-1, 2004. 216 с.	Виступ на конференції
Тема 8.	Пояснити наявність фантастичних елементів у баладах поетів-романтиків та у баладах Т. Шевченка.	Нудьга Г. Українська балада (з теорії та історії жанру). Київ : Дніпро, 1970. 258 с.;	Конспект наукових статей

	<p>Написати тези до розділу «Балади Т. Шевченка» з монографії Г. Нудьги. Пояснити кількісний різнобій балад Т. Шевченка. І. Франко про балади Т. Шевченка (знайти статті І. Франка у зібранні його творів про творчість Т. Шевченка), законспектувати дві статті на вибір</p>	<p>Коцюбинська М. Специфіка балади українських романтиків. Матеріали до вивчення історії української літератури : у 5-ти т. Т. 2 : Література першої половини ХІХ ст. Київ : Радянська школа, 1961. С. 274-280. Франко І. «Тополя» Т. Шевченка. Зібр. Тв. : у 50-ти т. Т. 28 : Літературно-критичні праці (1897-1899). Київ : Наукова думка, 1981. С. 45-119.</p>	
Всього		116 годин	