

Лекція 6. Жанр балади у творчості Т. Шевченка

План

1. Українська романтична балада і балади Т. Шевченка.
2. Особливості балад Т. Шевченка: а) образи; б) конфлікт; в) пейзаж; г) ліричні відступи; д) образно-тропеїчні засоби.

Література

1. Бородін В. Про основний текст балади «Тополя». *Зб. праць 20-ї наук. шевченківської конференції*. Київ : Наукова думка, 1973. С. 92-105.
2. Половина О. Конфлікт у баладі й світогляд поета. *Слово і час*. 1999. № 6. С. 63-66.
3. Франко І. «Тополя» Т. Шевченка. *Зібр. тв. : у 50-ти т. Т. 28 : Літературно-критичні праці (1897-1899)*. Київ : Наукова думка, 1981. С. 45-119.
4. Шевченко Тарас. Повне зібр. тв. : у 12-ти т. Т. 1 : Поезія 1837-1847. Т. 2 : Поезія 1847-1861. Київ : Наукова думка, 2001. Т. 1. 784 с. Т. 2. 784 с.
5. Шубравський В. Балади Тараса Шевченка. *Українська мова та література в школі*. 1980. № 3. С. 3-14.