



## ЛІТЕРАТУРА НОН-ФІКШН: ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ НАУКОВОЇ РЕЦЕПЦІЇ

**Викладач:** кандидат філологічних наук, доцент Проценко Оксана Анатоліївна

**Кафедра:** української літератури, II корпус, ауд. 232

**E-mail:** [oksana\\_protzenko@ukr.net](mailto:oksana_protzenko@ukr.net)

**Телефон:** (061) 228-75-60

**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, Viber, telegram, приватні повідомлення)

**Консультації:** особисті – четвер, з 14:30 до 16:00, 4 корпус, ауд. 233; дистанційні – Zoom, Viber, Telegram

<b>Освітньо-наукова програма, рівень вищої освіти, ступінь вищої освіти</b>		Філологія Третій (доктор філософії)					
<b>Статус дисципліни</b>		Вибіркова					
<b>Кредити ECTS</b>	4	<b>Навч. рік</b>	2023-2024	<b>Рік навчання</b>	2	<b>Тижні</b>	16
<b>Кількість годин</b>	120	<b>Кількість змістових модулів</b>	6	<b>Лекційні заняття – 32</b> <b>Самостійна робота – 88</b>			
<b>Вид контролю</b>		Залік					
<b>Посилання на курс у Moodle</b>			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12883">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12883</a>				

### ОПИС КУРСУ

Курс «Література нон-фікшн: проблеми сучасної наукової рецепції» є складником підготовки здобувача ступеня вищої освіти «Доктор філософії» галузі знань «Гуманітарні науки» спеціальності «Філологія». Програма вибіркової навчальної дисципліни «Література нон-фікшн: проблеми сучасної наукової рецепції» складена відповідно до освітньо-наукової програми «Філологія» галузі знань «Гуманітарні науки» спеціальності «Філологія».

Мета курсу визначається необхідністю сформувати в аспірантів цілісне уявлення про виникнення, еволюцію та сучасний стан розвитку літератури нон-фікшн (літератури факту, фактографічної літератури, нефікційної літератури, т. б. невігданої літератури про реальність).

Основні цілі курсу полягають у з'ясуванні теоретичних параметрів та жанрової палітри літератури нон-фікшн; визначенні основних тенденцій розвитку нефікційної літератури; формуванні навичок літературознавчого аналізу нефікційної літератури, оцінки естетичної вартості таких текстів; поглибленні базової фахової компетентності та розширенні загальної компетентності здобувача гуманітарної освіти.

### ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Програмні результати навчання	
<b>ПРН 1</b>	Мати передові концептуальні та методологічні знання з предметної області та на межі предметних галузей, а також дослідницькі навички, достатні для проведення наукових і прикладних досліджень на рівні останніх світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій
<b>ПРН 2</b>	Глибоко розуміти загальні принципи, методи, методології наукових досліджень, застосовувати їх у власних дослідженнях у сфері філології та у викладацькій практиці
<b>ПРН 4</b>	Формулювати і перевіряти гіпотези; використовувати для обґрунтування висновків належні докази, зокрема, результати теоретичного аналізу, експериментальних досліджень, спостережень, наявні літературні дані з метою розв'язання значущих наукових та науково-прикладних проблем
<b>ПРН 6</b>	Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми з філології державною та іноземною мовами; оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях з



	дотриманням правил академічного письма; здійснювати ефективну міжособистісну комунікацію; демонструвати навички публічних виступів, аргументації та риторики
<b>ПРН 7</b>	Критично аналізувати та узагальнювати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної наукової проблеми
<b>ПРН 8</b>	Демонструвати системний науковий світогляд та загальний культурний кругозір; володіти техніками і технологіями критичного мислення; дотримуватися принципів академічної доброчесності та професійної етики; забезпечувати безперервний саморозвиток та самовдосконалення протягом життя
<b>ПРН 10</b>	Організовувати й здійснювати освітній процес у закладах вищої освіти, використовуючи сучасні освітні технології та інноваційні методи навчання; нормативне, наукове та навчально-методичне забезпечення; відповідально та об'єктивно оцінювати результати навчання здобувачів
<b>ПРН 11</b>	Визначати та усвідомлювати основні історико-літературні події вітчизняного та світового літературного процесу.
<b>ПРН 12</b>	Вміти організовувати поетапне дослідження в галузі філології, коректно формулювати гіпотези, представлені у дослідженні, знаходити релевантні способи для їх підтвердження.

### РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольні заходи, кількість балів
<b>Змістовий модуль 1. Література нон-фікшн – особливий феномен сучасної белетристики</b>		
Тиждень 1 Лекція 1.	Поняття «література нон-фікшн»: генеза, синтез художності і документалістики	1. Дати відповіді на питання тестових завдань (max 2 бали). 2. Самостійна письмова робота: зробити огляд рецензій на нефікційну літературу, розміщених на порталі «ЛітАкцент» (max 6 балів).
Тиждень 2. Лекція 2.	Література нон-фікшн – окремий напрям у сучасному літературознавстві	
<b>Змістовий модуль 2. Щоденник як форма документального відображення дійсності</b>		
Тиждень 3. Лекція 3.	Щоденник як форма самовираження письменника	1. Дати відповіді на питання тестових завдань (max 2 бали). 2. Доповідь на тему: «Письменницькі щоденники: свідчення нефікційної літератури» (відповідь підкріпити прикладами зі щоденника письменника за вибором аспіранта)) (max 6 балів).
Тиждень 4. Лекція 3.		
Тиждень 5. Лекція 4.	Людина і нація в літературі факту – документальних щоденниках	
Тиждень 6. Лекція 4.		
<b>Змістовий модуль 3. Спогадова література як особистий документ</b>		

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**АСПІРАНТУРА**  
**Силабус навчальної дисципліни**



Тиждень 7. Лекція 5.	Нефікційний фактаж у літературі особистого спогаду	1. Дати відповіді на питання тестових завдань (max 2 бали). 2. Самостійна письмова робота: ознайомитись із відкритими листами та промовами на суді письменників-шістдесятників. Виписати основні позиції (max 6 балів).
Тиждень 8. Лекція 5.		
<b>Змістовий модуль 4. Табірна проза – документальна спадщина втраченого покоління</b>		
Тиждень 9. Лекція 6.	Табірна проза як літературний феномен ХХ століття	1. Дати відповіді на питання тестових завдань (max 2 бали). 2. Доповідь на тему: «Розвінчання сталінської системи у літературі нон-фікшн» (max 6 балів).
Тиждень 10. Лекція 6.		
Тиждень 11. Лекція 7.		
Тиждень 12. Лекція 7.	Невигадана література про реальність у табірній прозі	
<b>Змістовий модуль 5. Література нон-фікшн письменників діаспори</b>		
Тиждень 13. Лекція 8.	Особливості та значення нефікційної літератури української діаспори	1. Дати відповіді на питання тестових завдань (max 2 бали). 2. Доповідь на тему: «Гельсінська спілка у фокусі літератури нон-фікшн» (max 6 балів).
Тиждень 14. Лекція 8.		
<b>Змістовий модуль 6. Сучасний стан розвитку літератури нон-фікшн</b>		
Тиждень 15. Лекція 9.	Сучасна література нон-фікшн: проблеми та розмаїття стилів	1. Дати відповіді на питання тестових завдань (max 2 бали). 2. Доповідь на тему: «Вплив стилю нон-фікшн на художню літературу» (max 6 балів).
Тиждень 16. Лекція 9.		
Тиждень 16.	Презентація власного підсумкового дослідження	Есе на тему: «Інтенсифікація досліджень історичної тематики та проблем колективної пам'яті; збільшення літературних студій, присвячених вивченню історичної пам'яті» (max 12 балів).
Залік		Теоретичне завдання: усна відповідь на заліку(max 20 балів); Виконання тестових завдань (max 20 балів).

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**

№ №	Контрольні заходи	Критерії оцінювання
<b>ПОТОЧНИЙ</b>		
1	Доповідь	Максимальна кіл-ть балів – 6. При цьому оцінюється глибина розуміння обраної теми доповіді (2 бали), логічність та

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**АСПІРАНТУРА**  
**Силабус навчальної дисципліни**



		послідовність викладення матеріалу (2 бали), відповіді на питання (2 бали)
2	Самостійна письмова робота	Максимальна кіл-ть балів – 6. При цьому оцінюється правильність і повнота виконаного завдання: виконано правильно, повністю із застосуванням оригінального підходу (6 балів); містить незначні неточності (5 балів), наявні помилки (4 бали), завдання виконано неправильно із суттєвими помилками й неповністю (1-3 бали)
3	Есе	Максимальна кіл-ть балів – 12. При цьому оцінюється обґрунтованість та переконливість автора (5 балів), логічність та послідовність викладу матеріалу (4 бали), якість мовлення та грамотність (3 бали)
<b>ПІДСУМКОВИЙ</b>		
4	Тестування	Максимальна кіл-ть балів – 20. Тест складається з 20 питань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 бал.
5	Усна відповідь на заліку	Максимальна кіл-ть балів – 20. При цьому оцінюється: – вичерпність, повнота (5 балів) – логічна структурованість відповіді (5 балів); – уміле оперування літературознавчою термінологією, доцільне застосування елементів аналізу тексту (5 балів); – уміння враховувати історико-літературний контекст, світогляд автора для інтерпретації тексту (5 балів).

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

<i>За шкалою ECTS</i>	<i>За шкалою університету</i>	<i>За національною шкалою</i>
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)
C	75 – 84 (добре)	
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)
E	60 – 69 (достатньо)	
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)	

**Оцінка 5/відмінно (90 – 100 балів)** виставляється, якщо здобувач у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано викладає його під час усних виступів, при виконанні самостійних письмових робіт; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу; демонструє високий рівень застосування отриманих умінь і навичок, а також оригінальний підхід під час виконання практичних завдань.

**Оцінка 4/добре (75 – 89 балів)** виставляється, якщо здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів, при виконанні самостійних письмових робіт; в основному розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу; демонструє високий рівень застосування отриманих умінь і навичок під час виконання практичних завдань. Проте, при викладенні деяких теоретичних питань та вирішенні практичних завдань йому не вистачає достатньої глибини та аргументації, може припускатися окремих несуттєвих неточностей та незначних помилок.

**Оцінка 3/задовільно (60 – 74 бали)** виставляється, якщо здобувач загалом володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів, при виконанні самостійних письмових робіт, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації; демонструє середній рівень застосування отриманих умінь і навичок під час виконання практичних завдань, припускаючись при цьому суттєвих неточностей та окремих помилок.

**Оцінка 2/незадовільно з можливістю повторного складання (35 – 59 балів)** виставляється, якщо здобувач слабо володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів, при виконанні самостійних письмових робіт; демонструє низький рівень застосування отриманих умінь і навичок під час виконання практичних завдань, припускаючись суттєвих помилок та неточностей.

**Оцінка 1/незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни (0 – 34 бали)** виставляється, якщо здобувач майже не володіє навчальним матеріалом, не в змозі розкрити зміст більшості питань під час усних виступів, при виконанні самостійних письмових робіт; не вміє застосовувати отримані вміння й навички під час виконання практичних завдань.

#### ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА:

1. Галич О. Документальна література та глобалізаційні процеси у світі : монографія. Луганськ: СПД Резніков В.С., 2013. 264 с.
2. Галич О. Українська документалістика на зламі тисячоліть : специфіка, генеза, перспективи : монографія. Луганськ : Знання, 2001. 246 с.
3. Галич О. Fiction і non fiction у літературі: проблеми історії та теорії : монографія. Луганськ: СПД Резніков В.С., 2013. 368 с.
4. Колошук Н. Нефікційна література (документалістика) як маргінальне явище мультикультурного процесу сучасності : українська ситуація. *Питання літературознавства* : науковий збірник. Чернівці : Рута, 2009. Вип. 78. С. 215 – 223.
5. Колошук Н. Табірна проза в парадигмі постмодерну : монографія. Луцьк : РВВ «Вежа» Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 2006. 500 с.
6. Черкашина Т. Система документальної літератури : внутрішня організація. *Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка*. 2011. № 19 (230). С. 37 – 45.

#### ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА:

1. Гажа Т. «... Повідати світові своїм, жіночим голосом», або шістдесятництво крізь призму мемуаристики : «Homo feriens» Ірини Жиленко (1997 – 1998). *Вісник Харківського національного університету імені Н. Каразіна*. Серія : Філологія. 2002. № 572. С. 296 – 302.
2. Гажа Т. Епоха і людина в спогадах І. Кошелівця «Розмови в дорозі до себе». *Вісник Харківського національного університету імені Н. Каразіна*. Серія : Філологія. 2002. № 557. С. 175 – 184.
3. Галич О. Особливості відтворення часо-простору в щоденниках українських письменників ХХ століття. *Вісник Луганського педагогічного університету імені Тараса Шевченка*. 2007. № 22 (138). С. 172 – 180.
4. Касян Л. «Книга життя» Ірини Жиленко : «Homo feriens» в автобіографічно-мемуарному дискурсі. *Слово і час*. 2012. № 6. С. 41 – 49.
5. Танчин К. Щоденник як форма самовираження письменника : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.06 «Теорія літератури». Тернопіль, 2005. 20 с.



6. Gruenwald O. Response: Camp Literature: Archetype for Dissent. *Slavic Review*. 1989. Vol. 48. №. 2. С. 280 – 283.
7. Gruenwald O. Yugoslav Camp Literature: Rediscovering the Ghost of a Nation's Past- Present-Future. *Slavic Review*. 1987. Vol. 46. №. 3/4. С. 513 – 528.
8. Lejeune P. L'autobiographie en France. Paris : Armand Colin, 2004. 192 p.
9. Nichols B. Introduction to documentary. Bloomington : Indiana University Press, 2001. 223 с.
10. Oja M. Toward a Definition of Camp Literature. *Slavic Review*. 1989. Vol. 48. № 2. С. 272 – 274.

### ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Варикаша М. Література non-fiction: поміж фактом і фікцією.  
URL : <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/38201/03-Varykasha.pdf>.
2. Колінько О. Нон-фікшн як особливий феномен сучасної белетристики  
URL : [http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v24/part\\_2/24.pdf](http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v24/part_2/24.pdf).
3. Колошук Н. Табірна проза як літературний феномен ХХ століття (на матеріалі української, російської, білоруської та польської літератур).  
URL : <http://mydisser.com/en/avtoref/view/21878.html#>.
4. Курганов Т. Чому в Україні література нон-фікшн поступово витісняє художню літературу?  
URL : [https://24tv.ua/ru/chomu\\_v\\_ukrayini\\_non\\_fikshn\\_postupovo\\_vitisnyaye\\_hudozhnyu\\_literaturu\\_n1314965](https://24tv.ua/ru/chomu_v_ukrayini_non_fikshn_postupovo_vitisnyaye_hudozhnyu_literaturu_n1314965).
5. Літературна інформаційно-пошукова система. URL: [www.ekniga.com.ua](http://www.ekniga.com.ua).
6. Матвеева О. Жанрова специфіка літературного щоденника.  
URL : <http://dspace.nbu.gov.ua/bitstream/handle/123456789/38352/09-Matveeva.pdf?sequence=1>.
7. Черкашина Т. Мемуарна, автобіографічна, мемуарно-автобіографічна проза : термінологічний аспект. *Вісник Житомирського державного університету*. 2014. Вип. 1 (73). Серія : Філологічні науки. С. 210 – 214. URL : <http://eprints.zu.edu.ua/11118/1/42.pdf>
8. Черкашина Т. Формування жанрів спогадової літератури.  
URL : <http://litzbirnyk.com.ua/wp-content/uploads/2013/12/65.pdf>.



## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>1</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. За необхідності заняття можуть проводитися у очно-дистанційній формі, коли частина слухачів, що не можуть в цей день бути присутніми в аудиторії, приєднуються через зомт і беруть активну участь у заняттях. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Здобувачі, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.

### **Політика академічної доброчесності**

Одне з основних завдань навчального процесу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі СЕЗН Moodle ЗНУ: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>; наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

### **Комунікація**

Планове спілкування викладача зі здобувачами відбувається згідно розкладу під час аудиторних занять та щотижневих консультацій викладача. За необхідністю воно може відбуватися на платформі ZOOM. Базовою платформою для комунікації викладача зі здобувачами є платформа Moodle. Важливі повідомлення загального характеру розміщуються викладачем на форумі курсу. Для індивідуальних питань використовується сервіс приватних повідомлень або месенджери, визначені викладачем. Відповіді на запити здобувачів подаються викладачем упродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на платформі Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на пошту або у зазначені месенджери викладача. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище, ім'я та рік навчання.

## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ

**Академічна доброчесність.** Здобувачі й викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wz2lu3>.

**Навчальний процес та забезпечення якості освіти.** Перевірка набутих здобувачами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**Повторне вивчення дисциплін, відрахування.** Наявність академічної заборгованості до 6 освітніх компонентів за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання здобувачу права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування здобувачів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про відрахування, переривання навчання, поновлення та переведення здобувачів третього рівня вищої освіти ступеня доктора філософії у ЗНУ: <https://tinyurl.com/3fwvbptk>.

**Неформальна освіта.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**Вирішення конфліктів.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**Психологічна допомога.** Телефон довіри практичного психолога Марти Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції**

Запорізького національного університету: **Банакх Віктор Аркадійович**

Електронна адреса: [v\\_banakh@znu.edu.ua](mailto:v_banakh@znu.edu.ua) Гаряча лінія: Тел. (061) 227-12-76

**Рівні можливості та інклюзивне освітнє середовище.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**Ресурси для навчання.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**АСПІРАНТУРА**  
**Силабус навчальної дисципліни**



**Електронне забезпечення навчання (moodle):** <https://moodle.znu.edu.ua>

*Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).*

*У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.*

*Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.*

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>