

Самостійна робота для студентів

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна	заочна
1	1. Складіть опорну схему, що відображає основні етапи становлення і розвитку дитячої літератури в Україні. 2. Проаналізуйте змістове наповнення сучасних дитячих збірок. 3. Розгляньте особливості дитячої літератури на конкретному дитячому творі. Яким має бути твір для дитини дошкільного віку? 4. Опрацюйте питання з основ теорії літератури. Специфіка художньої літератури. Художній образ, його природа, відношення до дійсності. Відмінність образів художньої літератури від інших видів мистецтва. Принципи аналізу художнього твору. Тема та ідея художнього твору. Композиція і сюжет. Мова художнього твору. Літературні роди, види, жанри. Епос, лірика, драма. 5. Запишіть висловлювання видатних людей про роль дитячої книги у вихованні дітей 6. Зі словника літературознавчих термінів запишіть тлумачення дефініцій: вірш, байка, оповідання, розповідь, повість, повість-казка, алегорія, гіпербола, метафора 7. Окресліть умови та шляхи формування читацьких інтересів дітей. 8. Створіть рекламу або напишіть анотацію до улюбленого з дитинства літературного твору	8	10
2	1. Вивчіть напам'ять загадки, потішки, забавлянки, колискові пісні, щедрівки та колядки, заклички, дражнилки, лічилки, мирилки та ін. 2. З'ясуйте відмінність між прислів'ям і приказкою (порівняйте 5 прислів'їв і 5 приказок. Знайдіть відмінні риси). 3. Визначте сферу використання скоромовок. 4. Який прийом лежить в основі творення загадки? (покажіть це на прикладі) 5. Підготуйте повідомлення на тему: «Казка народна і казка літературна: спільні та відмінні риси», «Народна педагогіка – джерело соціального виховання та засіб етнокультурного розвитку дитини», «Фольклор як засіб полікультурного виховання школярів». (за вибором)	8	10
3	1. Порівняйте казки «Червона Шапочка» та «Попелюшка, або Кришталевий черевичок» та «Попелюшка» Шарля Перро та братів Грім (результати оформіть у вигляді таблиці). 2. Підготуйте повідомлення на тему: «Історія становлення й розвитку літературної казки у світовій літературі», «Історія становлення й розвитку української літературної казки», «Сучасна літературна казка. Казкотерапія та її специфіка».	8	10

	3. Розкрийте алегорію казок «Червона Шапочка», «Синя Борода», «Кіт у чоботях», «Хлопчик-мізинчик». 4. Визначте особливості літературної казки у порівнянні з народною. Покажіть це на прикладі творів Л. Українки «Біда навчить», «Метелик», «Лілея»; І. Франка «Фарбований лис»; М. Коцюбинського «Дві кізочки», «Про двох цапків»; Н. Забіли «Сорока-білобока»; О. Іваненко «Кисличка», «Чорноморденький» (на вибір) та кількох народних казок. 5. Підготуйте план-конспект виховної справи за темою «Ця чарівна країна Казка».		
4	1. Підготуйте колективний мультимедійний інформаційний проект «Твори Тараса Шевченка у дитячому читанні» 2. Вивчіть напам'ять твори Т. Шевченка «Садок вишневий коло хати», «Зацвіла в долині», «Тече вода з-під явора» та Л.Глібова «Веснянка», «Чиж та голуб», «Зимня пісенька» (фрагмент). 3. Підготуйте реферат на одну із запропонованих тем: «Пейзажна лірика Т. Шевченка», «Образ України у творчості Т. Шевченка», «Творчість Т.Г.Шевченка – дивовижний феномен української культури», «Роль Т.Г.Шевченка у розвитку малярського мистецтва XIX ст.». 4. Схарактеризуйте загадки та акровірші Л. І. Глібова: художня форма, образи, художні та мовні засоби педагогічна та виховна спрямованість творів цього жанру. 5. Проаналізуйте байку Л. І. Глібова «Коник-стрибунець»: тематика, проблематика, образи, мовні та художні засоби, виховне та пізнавальне значення	6	10
5	1. Порівняйте казки Олени Пчілки та українські народні казки «Лисичка-сестричка і Вовк-панібрат», «Казочка про Козу-дерезу», «Коза-дереза». 2. Підготуйте оригінальні повідомлення на теми: «Біографія Олени Пчілки», «Цікаві факти із біографії Лесі Українки». 3. Напишіть відгук на книгу Олени Пчілки для дітей «Давня хатка». 4. Вивчити напам'ять поезії для дітей Олени Пчілки та Лесі Українки. 5. Проаналізуйте казку Лесі Українки «Біда навчить»: тема, ідея, майстерність автора в зображенні героїв-птахів. Сформулюйте до тексту казки 10 питань. 6. Підготуйте і презентуйте групові інформаційні мультимедійні проекти на тему «Життя і творчість Олександра Олеся», «Життєвий та творчий шлях Михайла Коцюбинського», «Педагогічна та літературна діяльність Бориса Грінченка» 7. Написати реферат на тему: «Концепція символізму у поезіях Олександра Олеся», «Фольклорна основа казок Олександра Олеся», «Творча реалізація поета у дитячій літературі». 8. Проаналізуйте оповідання Б.Грінченка «Украла»: тема, проблематика, ідеї, герої. Прочитайте портретну характеристику Олександри. Якою побачив її вчитель? Проаналізуйте психологічний стан дівчинки. Про що свідчить її «похнюплена голова», «втуплені очі», «обличчя бліде, як крейда»? Чому вона «вхопилася руками за стіл»? Як ви думаєте? Як спочатку діти ставляться до Олександри? Чому вони змінюють своє ставлення до неї? Як ви думаєте, чому Олександра крала хліб у своєї сусідки? Чому вона не попросила хліба? – Як письменник описує Пріську? Яке ставлення автора до героїні?	5	10
6	1. Підготуйте мультимедійну презентацію на тему: «Педагогічна діяльність та літературна творчість Марійки Підгірянки», «Основні	5	10

	чинники формування світоглядних позицій та педагогічних поглядів Василя Сухомлинського», «Творчий шлях Наталі Забіли», «Творчість для дітей Оксани Іваненко», «Творчість для дітей Платона Воронька». 4. Розкрийте особливості та методичні аспекти формування морально-етичних світоглядних позицій дітей дошкільного віку засобами художнього слова В.Сухомлинського. Розробіть план-конспект навчального заняття. 5. Порівняйте казки братів Грімм «Вовк та семеро козенят» і Н.Забіли «Вовк і козенята». Зверніть увагу на схожість та відмінність сюжетних ситуацій. 6. Порівняйте казки Н.Забіли «Рукавичка», «Плесканчик» (зб. «Під дубом зеленим») та українські народні казки «Рукавичка», «Колобок». У чому полягає схожість та відмінність сюжетних ситуацій? (Відповіді оформіть у вигляді таблиць). 7. Прочитайте вірші «Липка», «Облітав журавель», «Ніколи не хвались» П.Воронька, визначте їх тему та ідею. Вивчіть один із цих творів напам'ять (або ін. за власним бажанням). 8. Прочитайте вірші «Де найкраще місце на землі», «Птиця», «Яблуко» Д. Павличка; «Лебеді материнства» В.Симоненка; «Перекинута шпаківня» Л. Костенко, визначте їх тему та ідею. Вивчіть один із цих творів напам'ять (або ін. за власним бажанням). 9. Розробіть систему питань до одного із творів М.Сингаївського, О.Копиленка, О.Донченка, Ю.Збанацького, М.Трублаїні, В.Кави, В.Чухліба, К.Перелісної та ін. (на вибір студента), 10. Підготуйте презентацію «Діти в повістях В. Нестайка» 11. Вивчити напам'ять поезії для дітей П.Тичини, Марійки Підгірянки, Н.Забіли, М. Познанської, Платона Воронька, Грицька Бойка, В.Симоненка, Д.Павличка, Л. Костенко та ін.		
7	1. Підготуйте есе на тему «Етнопедагогіка дитячого фольклору регіону Карпат». 2. «Модель формування особистості у новітній дитячій літературі на Закарпатті». Вивчити напам'ять поезії для дітей О.Духновича, В. Гренджі-Донського, Марійки Підгірянки, Ю.Боршоша-Кум'ятського, В.Ладижця, С Жупанина, Г.Малик, Л. Повх та ін.	5	10
8	1. Підготуйте інсценізацію за одним із творів К.Чуковського. 2. Вивчіть напам'ять один із віршів С.Маршака та Сергія Михалкова. 3. Порівняйте казки «Мороз і Морозець» С. Михалкова і «Два Морози» Б.Грінченка. зверніть увагу на схожість і відмінність сюжетних ситуацій, особливості описів, характери і взаємовідносини героїв. 4. Підготуйте реферат «Зарубіжна літературна казка (Р. Кіплінг, О. Уайльд, Г-Х. Андерсен, Дж.Родарі, Брати Грімм, В. Гауф, Ю. Тувім, Дж. Хардіс, Ш. Перро та ін.)», «Твори К. Нестлінгер, М. Лобе, А. Мілна, Дж. Толкіна, П. Треверс, К. Коллоді, О. Пройслера, Ф. Баума, С. Лагерлеф, А.Ліндгрена та ін. в українських перекладах», «Зарубіжна дитяча класика ХХІ століття у кращих українських перекладах ХХІ ст. (О.Синюк, Г.Кирпи, Мокровольського та ін.)»	5	10
9	1. Напишіть реферат на тему: «Основні тенденції розвитку сучасної української поезії для дітей», «Особливості тематичного та жанрового розвитку сучасної української прози для дітей». 2. Зробіть (письмово) огляд сучасних періодичних видань для дітей.	5	10

	3. . Вивчити напам'ять поезії для дітей Г. Чубач, А. Качана, І.Січовика, В.Голобородька, М.Грігоріва, Г.Кирпи, О.Кротюк, Н.Горик, Г.Ткачук та ін. 5. Створити дидактичні ігри з використанням літературних текстів П.Тичини, М.Рильського, Д.Білоуса, Д.Павличка, В.Симоненка, Л.Костенко, Г.Чубач, А. Качана, І.Січовика, В.Голобородька, М.Грігоріва, Г.Кирпи, О.Кротюк, Н.Горик, Г.Ткачук та ін. для дітей дошкільного віку.		
10	Підготовка повідомлення і навчально-методичних матеріалів про письменників за визначеним планом. ПЛАН 1. Розповідь про життєвий шлях письменника. 2. Аналіз творчості (для дітей!): а) жанри, в яких працює; б) ідейно-тематичне спрямування творів; в) характеристика образів; г) особливості індивідуального стилю; д) пізнавальне, виховне, естетичне значення творів Потрібно додати портрет письменника, художні тексти (не менше 10 поетичних, 5 прозових (повісті(уривки 10-15 сторінок), оповідання, новели тощо) і матеріали (2) за творчістю письменника чи про нього з періодики, вказати використану літературу чи інтернет-ресурси. Кожен студент обирає для повідомлення чи реферату творчість одного письменника.	5	12
Разом		60	102