

ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ II ПОЛ. XX – ПОЧ. XXI СТОЛІТТЯ,

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Муравін Олександр Володимирович

Кафедра: слов'янської філології, II корпус, ауд. 426

E-mail: alexmuravin_2018@ukr.net

Телефон: (061) 289-41-05

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти		Українська мова й література. Польській переклад. Російська мова і зарубіжна література. Друга мова Бакалавр					
Статус дисципліни		Нормативна					
Кредити ECTS	2	Навч. рік	2023-24	Рік навчання	4	Тижні	16
Кількість годин	60	Кількість змістових модулів ¹	4	Лекційні заняття – 16 Практичні заняття-16 Самостійна робота – 28			
Вид контролю	Іспит						
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9202				
Консультації: особисті – за розкладом консультацій викладачів кафедри слов'янської філології; дистанційні за домовленістю чи електронною поштою							

ОПИС КУРСУ

Курс «Історія зарубіжної літератури II пол. XX ст. – поч. XXI століття» («Історія світової літератури») спирається на базові знання, отримані студентами в процесі вивчення вступу до літературознавства, історії філософії, історії зарубіжної літератури I пол. XX століття та складає підґрунтя для подальшого вивчення зарубіжної літератури XX – поч. XXI століття. Курс має на меті сформувати у студентів цілісне уявлення про II пол. XX ст. як період становлення і розквіту постмодерністських тенденцій у літературному світовому процесі, що значною мірою вплинув на загальний культурний клімат сьогодення. Знайомство з художньою спадщиною письменників доби дозволить студентам впевнено почуватися у загальноєвропейському культурному просторі, вільно орієнтуватися у спеціальній термінології, персоналіях, реаліях тощо, поглибити свої знання історії і культури країн, творчості видатних письменників Західної Європи того часу. Глибоке, аналітичне читання художніх текстів, розглянутих у розмаїтих історичних, політичних та соціокультурних контекстах, сприятиме розвитку затребуваних роботодавцями навичок, таких як розуміння змістів складних повідомлень та критичне мислення. Зміст курсу спонукає студентів до дебатов, полеміки, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтованої на розвиток критично важливих для фахівця-філолога навичок ефективної усної і письмової комунікації. Виконання завдань практичних занять та підсумкових групових творчих проєктів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)

- знати специфіку історико-літературного процесу Західної Європи і США II пол. XX – поч. XXI століть, сформувані уявлення про своєрідність ментальності постмодерну та її відображення у царині художньої, взагалі, та літературної, зокрема, творчості;
 - проаналізувати творчість видатних митців II пол. XX – початку XXI століть;
 - закріпити навички літературознавчого аналізу тексту та вміння критично оцінювати праці сучасних літературознавців з окремих питань курсу;
 - аналізувати літературні феномени у їх співвіднесенні з культурно-історичними подіями доби та естетичними настановами авторів;
- Визначати особливості світобачення, стрижневі закономірності авторського «образу світу» та шляхи формування філософських, естетичних та етичних поглядів, ступінь залучення авторської поезики до загального культурологічного контексту, національної та світової традиції.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, плани практичних занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9202>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (має 60 балів) :

Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:
Усне опитування і обговорення питань практичного заняття;
Короткі тести (контрольні, модульні) роботи за пройденим матеріалом;
Презентації власних досліджень;
Реферування наукових статей з літературознавства

Підсумкові контрольні заходи (має 40 балів):

Усна відповідь на екзамені (має 40 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного (має 20 балів) й історико-літературного (має 20 балів). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9202>

Захист групового творчого проекту або індивідуального дослідницького завдання (має 20 балів) здійснюється на заліковому тижні. Публічний захист є обов'язковою вимогою для зарахування результатів за даними видами робіт.

Індивідуальне дослідницьке завдання (ІДЗ) варто обрати тим, хто володіє базовими методами ведення літературознавчих наукових досліджень і прагне поглибити власні знання з теорії літератури та опанувати сучасні методи аналізу художніх текстів.

Тема ІДЗ обирається впродовж перших двох тижнів семестру з переліку запропонованих тем за посиланням: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9202>



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Опитування	Практичне заняття 1-4	12
	Тестування, творче завдання	Практичне заняття 3,4	4
Змістовий модуль 2 (розділ 2)	Опитування	Практичне заняття 5-8	12
	Тестування, творче завдання	Практичне заняття 7	2
Змістовий модуль 3 (розділ 3)	Опитування	Практичне заняття 9-12	12
	Тестування, творче завдання	Практичне заняття 10,11	4
Змістовий модуль 4 (розділ 4)	Опитування	Практичне заняття 13-16	12
	Тестування, творче завдання	Практичне заняття 15	2
Підсумковий контроль (max 40%)			60
Усна відповідь на екзамені передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного (max 20 балів) і історико-літературного (max 20 балів)			40
Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9202			
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Лекція 1 Практичне заняття 1	Постмодернізм як філософське та літературне явище <i>Постмодернізм у літературі та літературознавстві</i>	Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом	3

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЗВА ФАКУЛЬТЕТУ
Силабус навчальної дисципліни



Тиждень 2 Лекція 2 Практичне заняття 2		творів	
Тиждень 3 Лекція 3 Практичне заняття 3	Філософія, естетика та менталітет II пол.. XX ст. <i>Антиутопія Дж. Оруелла «1984»</i>	Тестування Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	5
Тиждень 4 Лекція 4 Практичне заняття 4	Філософія, естетика та менталітет II пол.. XX ст. <i>Художній світ Б. Віана (на матеріалі роману «Піна днів»)</i>	Творче завдання Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	5
Змістовий модуль 2			
Тиждень 5 Лекція 5 Практичне заняття 5	Антитеатр в західноєвропейській культурі XX ст. <i>Драматургія 50-х рр. XX ст.: творчість С. Беккета та Е. Іонеско</i>	Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	3
Тиждень 6 Лекція 6 Практичне заняття 6	Антитеатр в західноєвропейській культурі XX ст. <i>Тема «неподоланого минулого» в романі Г. Белля «Очима клоуна»</i>	Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	3
Тиждень 7 Лекція 7 Практичне заняття 7	Школа «Нового роману» у французькій літературі <i>Новий роман" А. Роб-Грійє "В лабіринті"</i>	Творче завдання Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	5
Тиждень 8 Лекція 8 Практичне заняття 8	Школа «Нового роману» у французькій літературі <i>Роман В. Голдінга «Володар мух» як філософська притча</i>	Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	3
Змістовий модуль 3			
Тиждень 9 Лекція 9 Практичне заняття 9	Гіпертекст як «література майбутнього» <i>Поетика роману Дж. Фаулза «Жінка французького лейтенанта»</i>	Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	3
Тиждень 10 Лекція 10 Практичне заняття 10	Гіпертекст як «література майбутнього» <i>Поетика бунту в романі Дж. Селінджера «Над прірвою у житті»</i>	Тестування Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЗВА ФАКУЛЬТЕТУ
Силабус навчальної дисципліни



Тиждень 11 Лекція 11 Практичне заняття 11	Література Латинської Америки XX ст. Література «магічного реалізму» <i>«Магічний реалізм» Г.Г. Маркеса в романі «Сто років самотності»</i>	Тестування Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	5
Тиждень 12 Лекція 12 Практичне заняття 12	Література Латинської Америки XX ст. Література «магічного реалізму» <i>Поетика постмодернізму в новелі Х.Л. Борхеса «Вавилонська бібліотека»</i>	Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	3
Змістовий модуль 4			
Тиждень 13 Лекція 13 Практичне заняття 13	Художня своєрідність японської літератури II пол.. XX ст. <i>Відображення світовідчуття японців у романі Ясунарі Кавабати "Тисячокрилий журавель"</i>	Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	3
Тиждень 14 Лекція 14 Практичне заняття 14	Художня своєрідність японської літератури II пол.. XX ст. <i>Роман Кобо Абе «Жінка в пісках»</i>	Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	3
Тиждень 15 Лекція 15 Практичне заняття 15	Проблеми сучасного західноєвропейського літературного процесу <i>Міф як засіб організації художнього простору в романі Д. Апдайк «Кентавр»</i>	Творче завдання Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	5
Тиждень 16 Лекція 16 Практичне заняття 16	Проблеми сучасного західноєвропейського літературного процесу <i>Роман "Над зозулиним гніздом" К. Кізі в контексті американської контркультури</i>	Опитування-бесіда за питаннями плану та змістом творів	3

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Художні тексти:

Абе К. Жінка в пісках, Людина-шухляда. Чуже обличчя

Ануй Ж. Антигона

Апдайк Дж. Кентавр

Беккет С. Чекаючи на Годо

Белль Б. Очима клоуна, Більярд о пів на десяту»

Борхес Х.Л. Вавилонська бібліотека, П'єр Менар, автор «Дон Кіхота», Сад стежок, що розходяться

Голдінг У. Володар мух

Іонеско Е. Голомоза співачка, Носороги

Кавабата Я. Тисячокрилий журавель

Кізі К. Політ над гніздом зозулі

Маркес Г. Сто років самотності
Мураками Х. Полювання на овець, Кафка на пляжі.
Оруелл Дж. 1984, Ферма тварин
Павіч М. Хазарський словник, Дамаскін
Роб-Грійє А. В лабіринті
Селінджер Д. Над прірвою у житті, У човні, Френні, Вище крокви, будівничі, Чудовий день для рибки-бананки
Фаулз Д. Волхв, Колекціонер, Жінка французького лейтенанту

Підручники:

Основна :

1. Грінчак Н. Історія зарубіжної літератури ХХ століття. Київ : ЦУЛ, 2011. 488 с.
2. Давиденко Г., Чайка О., Гричаник Н., Кушнерьова М. Історія новітньої зарубіжної літератури : навчальний посібник. Київ : Центр учбової літератури, 2008. 274 с.
3. Давиденко Г., Стрельчук Г., Гричаник Н. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник ; 3-тє вид., перероб. та доп. Київ : Центр учбової літератури, 2011. 488 с.
4. Денисова Т. Історія американської літератури ХХ століття. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2012. 480 с.
5. Історія зарубіжної літератури ХХ ст. : навч. посіб. / В. Кузьменко, О. Гарачковська, М. Кузьменко та ін. Київ : ВЦ «Академія», 2010. 496 с.
6. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навчальний посібник. Київ : Академія, 2012. 432 с.
7. Павличко С. Зарубіжна література: дослідження та критичні статті. Київ : Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2001. 559 с.
8. Помазан І. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : підруч. для студ. гуманітар. ф-тів вищ. навч. закл. Харків : Вид-во НУА, 2016. 264 с.
9. Шахова К. Англійська художня антиутопія у світовому контексті. Література Англії ХХ століття / за ред. К. Шахової. Київ : Либідь, 1993. С.44-71.
10. Яременко Н., Коломієць Н. Історія зарубіжної літератури: Епоха Середніх віків та Відродження. Кривий Ріг, 2012. 184 с. URL: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/0564/1890>
11. Яременко Н., Коломієць Н. Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII століття: матеріали для вивчення: навчальний посібник. Кривий Ріг, 2021. 168 с. Яременко Н., Коломієць Н. Історія зарубіжної літератури: Епоха Середніх віків та Відродження. Кривий Ріг, 2012. 184 с. URL: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/0564/1890>
12. Яременко Н., Коломієць Н. Історія зарубіжної літератури XVII - XVIII століття: матеріали для вивчення: навчальний посібник. Кривий Ріг, 2021. 168 с. URL: <http://elibrary.kdpu.edu.ua/handle/123456789/4518>

Додаткова:

1. Американські літературні студії в Україні за ред. проф. Т.Н.Денисової. Київ: Факт, 2010. 424 с.
2. Андреев Л., Козлова Н., Костков Г. История французской литературы. Киев, 1987. 542 с.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЗВА ФАКУЛЬТЕТУ

Силабус навчальної дисципліни



3. Антологія світової літературно-критичної думки XX ст. [за ред. М. Зубрицької]. Львів, 2001.
4. Безмежних О. А. Камю «Міф про Сізіфа». *Всесвітня література та культура в навчальних закладах України*. 2001. №10. С.35.
5. Бербенець Л. Текст-пастиш у творчості Ю. Андруховича. *Слово і Час*. 2007. № 2. С. 49–59.

Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека українських підручників. URL: <http://pidruchniki.ws/>
2. Вікіпідручник, відкрита та вільна бібліотека навчальної літератури. URL: <https://uk.wikibooks.org/wiki/%D0%93%D0%>
3. Державна бібліотека України для юнацтва: <http://www.4uth.gov.ua/>
4. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського. URL: www.dnpb.gov.ua/
5. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>
6. Національна бібліотека України для дітей: <http://www.chl.kiev.ua/>.
7. Національна парламентська бібліотека України: <https://nlu.org.ua/>
8. Онлайн бібліотека. URL: <http://www.lib.com.ua/>
9. Exlibris : українська електронна бібліотека. Історія, публіцистика, художня література. URL: <http://exlibris.org.ua/>
10. Ukrlib. Книги журнали статті. URL : <http://www.ukrlib.com/>__

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове!. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються, до них може бути застосовано процедуру повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу)

Політика академічної доброчесності

Студент зобов'язаний дотримуватись принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора. Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтесь з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви не доброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Студентам потрібно активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання. Студентам потрібно своєчасно перевіряти свою електронну скриньку і сторінку дисципліни у Moodle.

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу alexmuravin_2018@ukr.net. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р. доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**
Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:0612287550)

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: moodle.znu@znu.edu.ua.

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЗВА ФАКУЛЬТЕТУ
Силабус навчальної дисципліни



Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>