

Практичне заняття №3.

Тема: «Сила творчої уяви. Пригоди і фантастика»

Теоретичні питання

1. Фантастика та фентезі: спільне та відмінне.
2. Прокоментуйте окремі факти життєвої і творчої біографії автора.
3. Герберт Джордж Уеллс (1866–1946). «Чарівна крамниця». Видатний англійський фантаст Г. Дж. Уеллс. Точка зору дорослого і дитини в новелі «Чарівна крамниця». «Дива» та їхнє сприйняття персонажами. Оповідач твору (батько). Особливості дитячого світу. Роль елементів фантастики.
4. Рей Дуглас Бредбері (1920–2012). «Усмішка». Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні «Усмішка». Образ Тома, його динаміка. Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору.
5. Роберт Шеклі (1928–2005). «Запах думок». Утвердження сили людської думки у творі. Духовне й фізичне випробування Кліві. Роздуми автора про майбутнє людини та людства. Гуманістичний зміст оповідання – віра у перемогу людського розуму.

Практичні завдання

1. Назвіть основні ознаки фантастичної літератури та виявіть їх у прочитаних Вами творах.
2. Визначте головну думку прочитаного, підтвердіть її конкретними прикладами – цитатами з тексту.
3. Охарактеризуйте образи головних героїв. Альтернативні твори для опрацювання під час вивчення теоретичних питань та виконання практичних завдань (на вибір здобувача)
 1. Акутагава Р. «Павутинка».
 2. Азімов А. «Фах».
 3. Верн Ж. «Двадцять тисяч льє під водою».
 4. Бюргер Г. і Распе Р. Е. «Дивовижні пригоди, подорожі й бойові подвиги барона Мюнхгаузена»
 5. Беляєв О. Р. «Людина-амфібія».
 6. Буличов К. Цикл «Аліса» (1–2 твори на вибір), «Навколо світу за три години».
 7. Бредбері Р. «Кульбабове вино», «Все літо в один день» та ін. оповідання (1–2 на вибір).
 8. Маар П. «Пан Белло і блакитне диво», «Що не день, то субота», «Китобус,

або Нові цятки для Суботика» (1–2 на вибір)

9. Монтгомері Л. М. «Емілі виростає» (трилогія «Емілі з Місячного Серпа»)

10. Льюїс К. С. «Хроніки Нарнії» (1–2 на вибір).

11. Нестлінгер К. «Пес йде у світ», «Начхати нам на огіркового короля!», «Гном у голові», «Летить, хрущі» (1–2 на вибір)

12. Ролінг Дж. К. «Гаррі Поттер і філософський камінь».

13. Стругацькі А. і Б. «Важко бути богом».

14. Толкін Дж. Р. Р. «Володар Перснів».

15. Уеллс Г. «Невидимець», «Машина часу» (1 на вибір).