

## **А. Міцкевич – національний поет Польщі**

1. А. Міцкевич – основоположник польського романтизму. Основні періоди творчості.
2. Національний колорит поеми “Пан Тадеуш”: поезія побуту, проблема національного характеру, своєрідність пейзажу.
3. Функція романтичної іронії в поемі.

**Основні поняття:** роман у віршах, реалістичні тенденції, національний колорит, ідеалізація

### **Література:**

1. Наливайко Д.С., Шахова К.О. Зарубіжна література ХІХ ст. Доба романтизму. – Тернопіль: Богдан, 2001. – 416 с.
2. «На границях»: зарубешная література от Средневековья до современности / Под ред. Л.Г. Андреева. М., 2000.
3. История всемирной литературы: В 9 т. / Под ред. Г.П. Бердникова. – Т. 6. – М.: Наука, 1989. – 880 с.
4. Берковский Н.Я. Лекции и статьи по зарубежной литературе. – СПб.: Азбука-классика, 2002.
5. История зарубежной литературы ХІХ века / Под ред. Н.А. Соловьевой. – М.: Высшая школа, 1991. – 637 с.
6. Зарубешная література ХІХ века. Романтизм. Критический реализм. Хрестоматия / Под ред. Я.Н.Засурского. – М., 1979.
7. Зарубешная література ХІХ века. Романтизм: Хрестоматия историко-литературных материалов: Учебное пособие / Сост. А.С. Дмитриев, Б.И.Колесников, Н.Н. Новикова. – М.: Высшая школа, 1990. – 367 с.
8. Вєрвєс Т.Д. Адам Мицкевич: життя і творчість. – К.: Дніпро, 1979.
9. Вєрвєс Т.Д. Зустріч з Міцкевичем. Літературно-критичний нарис. – К.: Дніпро, 1968.
10. Горский И.К. Адам Мицкевич. – М.: Молодая гвардия, 1955.
11. Дерналович М. Адам Мицкевич. – Варшава: Интерпресс, 1973.