

Практичне заняття №4. Тема. Зовнішність майбутнього.

1. Оптимістичний і песимістичний погляд на соціальні структури земної цивілізації у майбутньому, на можливості колонізації інших світів та поширення людства у всесвіті.
2. Позалітературні фактори, що впливають на поширення даних поглядів у вітчизняній, східноєвропейській та західній НФ у другій половині ХХ ст.
3. Сюжетні схеми реалізації «силових» (жанрова традиція «зіркових війн») та «мирних» (концепції у руслі Великого Кільця І. Єфремова) шляхів космічної експансії землян.
4. Основні шляхи еволюції розуму. Надістоти та надцивілізації, їх вплив на наш світ («Все живе» К. Саймака, «Пандем» М. та С. Дяченко).
5. Космічне співтовариство розумних істот («Творець зірок» О. Степлдона).
6. Шляхи вирішення фантастами проблеми безсмертя.

Література.

1. Мастиляк Вікторія ©2002 Сучасні уявлення про фантастику як різновид літератури
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwiKgPrqi8f8AhUF9rsIHa0nBBs4ChAWegQILBAB&url=http%3A%2F%2Fdspace.tnpu.edu.ua%2Fbitstream%2F123456789%2F3249%2F1%2FMastyliak.pdf&usg=AOvVaw0zB2izd3bPW2GPqfO3kiCх>
2. Назаренко М. Реальность чуда. О книгах Марины и Сергея Дяченко / Михаил Назаренко. – Киев : Издательский дом «Мой компьютер»; Винница : Тезис, 2005. – 256 с.
3. Наливайко Д. Літературна компаративістика вчора і сьогодні / Д. Наливайко // Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія ; за заг. ред. Д. Наливайка. – К. : Вид. Дім
4. Трокай А. Фантастика й фентезі у сучасній українській літературі. Новини книговидання. № 2. 2010. С. 28-30.
5. Фантасти сучасної України (довідник). Харків: Інвестор, 2007.