

Практичне заняття № 4. Літературна чарівна казка та роман-міф у країнах Європи.

1. Міфологічна епопея Д.Р.Р.Толкієна.
2. Синтез раціональної фантастики, fantasy та міфу в «Космічній трилогії» К.-С. Льюїса.
3. Взаємодія структур чарівної казки, fantasy та притчі («Хроніки Нарнії» К.-С. Льюїса, «Мері Поппінс» П. Треверс, драматургія Є. Шварца).

Література.

1. Дев'ятко Н. Можливості впливу сучасних жанрів : фантастика, фентезі, казка / Наталія Дев'ятко // Український Фантастичний Оглядач (УФО). – 2009. – №1 (7). – С. 59–66.
2. Цьолковська Б. «Заглядає в шибу казка...» : інтелект-шоу за творами Дж. Ролінг «Гаррі Поттер і таємна кімната», Й. Колфера «Артемід Фаул», Дж. Р. Толкіна «Гобіт», К. Льюїса «Хроніки Нарнії», Л. Бессона «Артур і мініпути», Р. Дала «Чарлі і шоколадна фабрика» / Б. Цьолковська // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2010. – № 11/12. – С. 79-87.
3. Дудченко П.В. До питання «іншості» в літературі жанру фентезі : (на матеріалі романів Т. Пратчетта «Мор», «Рокова Музика», «П'ятий Елефант») / Дудченко П.В. // Літературознавчі студії / Київський нац. ун-т імені Т. Шевченка. – Вип. 35. – Київ, 2012. – С. 177–181.