**Тема:** *Вступ до курсу «Українська лексикографія (історичний аспект)*

 **План**

 1. Українська лексикографія як теорія і практика укладання словників української мови. Предмет і завдання лексикографії.

 2. Типологія словників. Загальна характеристика енциклопедичних і лінгвістичних словників.

 3. Відображення історії українського народу в лексикографічних працях різного періоду.

**Література**

1. Демська Орися. Вступ до лексикографії. Київ : Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2010. 266 с.
2. Зубець Н. О. Українська лексикографія другої половини ХХ – початку ХХІ століття : навчальний посібник. Запоріжжя : ЗНУ, 2008. С. 6–63.
3. Кровицька О. Українська лексикографія: теорія і практика. Львів : Інститут українознавства НАНУ, 2005. 147 с.
4. Пилинский Н. Н. Отражение лексики украинского литературного языка в украинской лексикографи : автореф. дис. … канд. филол. Наук : 10.02.01. Київ, 1963.
5. Пилинський М. М. Словник і наше мовне життя. *Укр. мова і літ. в школі*. 1971. №8.
6. Селегей В. Электронные словари и компьютерная лексикография. 2003. URL: http:// [www.lingvoda.ru/](http://www.lingvoda.ru/) transforum/articles/selegey\_al.asp.
7. Тараненко О. О. Лексикографія. *Українська мова. Енциклопедія.* Київ : Українська енциклопедія ім. М.Бажана, 2004. С. 296–297.
8. Шульгіна В. Лексикографічна система як когнітивно-комунікативний об’єкт. *Лексикографічний бюлетень*. 2008. Вип. ХVІ. С. 47–52.

Ключові поняття: лексикографія, металексикографія, словниарство, словництво, словник, реєстр, словникова стаття (гасло), типологія словників, класифікація словників, Лінгвістичні (філологічні) словники, енциклопедичні словники

Система мовних одиниць постійно змінюється, тому існує необхідність кодифікації конкретних типів мовних норм на певних етапах розвитку мови й суспільства, на які повинен орієнтуватися мовець. Цей процес відбувається шляхом систематизування одиниць мови у с л о в н и к а х (л е к с и к о н а х) – одному із найважливіших способів опису лексичних багатств мови. На сьогодні людство накопичило величезну кількість словників, які стали складовою частиною прогресу суспільства.

Словникові праці з’явилися 4 тис. років тому (у Шумерській цивілізації) з практичних потреб – тлумачення і переклад слів. Перші словники у східних слов’ян відомі з ХІІІ ст. Це були в основному рукописні зібрання іншомовних або застарілих слів (власних і загальних назв), вживаних у релігійних текстах. Переклади й тлумачення грецизмів, старослов’янізмів могли бути безпосередньо в тексті або на полях книжок (т.зв. глоси). У ті часи укладалися рукописні списки невідомих слів – азбуковники, лексикони, які стали базою для перших друкованих словників українців, що з’явилися у ХVІ ст.

Отже, тривалий час словникарство складалося лише з прикладної частини, і тільки з розвитком теоретичного аспекту воно набуло наукового оформлення. Таким чином, у сучасному мовознавстві існує окрема наука – лексикографія.

Лексикографія (гр. lexicon – словник і grapho – пишу) – це наука (розділ мовознавства), яка займається вивченням способів і методів укладання словників. Це також сукупність словників певної мови або галузі знань.

Сучасна лексикографія (с л о в н и к а р с т в о, с л о в н и ц т в о), у т.ч. й українська, має практичну й теоретичну частини. Практична частина охоплює такі етапи у процесі укладання словників, як збирання даних, укладання тексту й видання словника. Теоретична частина, або м е т а л е к с и к о г р а ф і я, опрацьовує методологічні, теоретичні, термінологічні та дидактичні проблеми, що виникають на всіх етапах підготовки словників, а також під час їх практичного використання. Саме взаємодією теоретичної і практичної частин лексикографії забезпечується її поступальний розвиток.

Словництво, на відміну від інших розділів мовознавства, безпосередньо не вивчає мовні одиниці, а займається методами і прийомами їх упорядкування з метою створення словників, які забезпечують потреби мовців у спілкуванні. У зв’язку з цим працю лексикографа називають мистецтвом збирання воєдино усіх слів певної мови, з’ясовуючи та фіксуючи значення і вживання кожного з них.

П р е д м е т о м української л е к с и к о г р а ф і ї є технологія укладання різних типів словників української мови і розроблення її теоретичних засад. Основним о б ’ є к т о м вивчення словникарської науки є слово у всіх його особливостях та взаємовідносинах.

Останнім часом набувають поширення комп’ютерні технології створення словників. Тому лексикографія все більше взаємодіє з і н ф о р м а т и к о ю – наукою, що досліджує функції, структуру та поширення інформації. Ця наука забезпечує методи й способи нагромадження лексикографічного матеріалу, обробку й передачу його за допомогою комп’ютерів та інших технічних засобів, створення комп’ютерних лексикографічних баз даних, які стануть основою для створення словників найрізноманітніших типів.

Отже, на сучасному етапі розвитку мовознавства л е к с и к о г р а ф і я стала інтердисциплінарною галуззю, яка перебуває на межі кількох наук, насамперед різних розділів мовознавства, семіотики та інформатики.

2. Під *типологією словників* розуміють наукову класифікацію, яка ґрунтується на понятті ідеалізованого словника як інваріанта, як типу з урахуванням його основних координат: лінгвістичної, психологічної, семіотичної та соціологічної.

*Класифікація словників* – практичний систематизований опис лексиконів та їх жанрів, що склалися історично в якійсь національній лексикографічній традиції або в якомусь культурному ареалі. Взагалі класифікація є основою будь-якої науки й виникає вона на певному етапі її розвитку у зв’язку з потребою оцінювання й переоцінювання матеріалів дослідження, виявлення наукових понять і взаємозв’язків між об’єктами дослідження.

Залежно від завдань словника і способу семантизації мовних одиниць їх поділяють на два типи: *енциклопедичні* (праці понятійно-довідкового характеру) та *лінгвістичні* (власне мовні праці). Різниця між ними виникла ще в давнину, коли укладалися глосарії (переклади) латинських слів, щоб читати й розуміти античні тексти, і т.зв. суматори, в яких збиралися знання про навколишній світ і реальні речі. Традиційно вважалося, що лінгвістичний словник описує слова та їх уживання, а енциклопедія пояснює явища, процеси, предмети, позначувані словами. Отже, в основі цього поділу – зміст матеріалу й способи його опрацювання.

*Енциклопедичні* словники подають текстову, але нелінгвістичну інформацію про явища дійсності, країни, події, людей і т.д. із залученням зображальних форм (малюнків, фотознімків, карт, планів, діаграм, аудіо-, відеоматеріалів). *Лінгвістичні* (філологічні) словники з’ясовують значення слів, подають особливості їх будови, вимови, написання, сполучуваності, співвідношення з лексемами інших мов – тобто лінгвістичну інформацію. Оскільки енциклопедичні словники зосереджують увагу на понятті, до їх реєстру входять здебільшого іменники та іменникові словосполучення, що означають загальні та власні назви; у реєстрі лінгвістичного словника – слова, які є різними частинами мови.

До енциклопедичного жанру належать *енциклопедії*, *енциклопедичні* *словники та довідники*, *біографічні словники*, значна кількість *одномовних* *термінологічних* *словників*. Зазвичай під терміном «енциклопедія» розуміють багатотомне довідкове видання (деякі енциклопедії налічують 200 томів) з деталізованими відомостями, що охоплюють історичний і культурний контекст, з розгалуженою системою ілюстрацій.

Найголовніша особливість енциклопедії полягає в тому, що у ній доступно пояснюються не реєстрові слова, а позначувані ними поняття, факти, реалії, подаються відомості про видатних осіб, топоніми, гідроніми, про літературні та інші твори мистецтва, історичні події, про рослини, тварин, хвороби та інше у текстовій і зображальній формі.