

DOSSIER 3

Leçon 1

FOCUS LANGUE ▶ p. 52-53

Les expressions pour conseiller

1. Transformez les conseils suivants. Utilisez les structures de l'activité 1 p. 52.

Exemple : Pour réussir une soirée, choisissez bien vos invités !

→ Pour réussir une soirée, il faut que vous choisissiez bien vos invités !

- Prenez en compte les goûts de tous les participants.
- Prévoyez différentes activités.
- N'organisez pas la soirée au dernier moment.
- Surprenez vos amis en leur proposant une sortie originale.
- Consultez l'agenda culturel de votre ville.
- Si vous voulez parler, ne vous réunissez pas dans un endroit bruyant.

Les expressions pour mettre en relief

2. Reformulez les phrases pour mettre en relief l'élément souligné.

Exemple : J'aime faire la fête.

→ Ce que j'aime, c'est faire la fête.

- Nous pouvons aller voir une pièce de théâtre.
- Pour sa soirée, il s'oblige à faire plaisir à tout le monde.
- Ils rêvent d'aller voir une comédie musicale.
- Les fauteuils sont super dans ce cinéma.
- Vous vous intéressez aux festivals de musique.
- Dans ce restaurant, la décoration est d'époque.
- Quand ils se retrouvent entre amis, ils boivent une bière.
- Nous nous occupons des réservations pour ce spectacle.
- Il apprécie une soirée entre amis.
- Je pense au budget de la soirée.

Commenter des données chiffrées

3. Remplacez les éléments soulignés par une expression équivalente.

- 90 % des jeunes aiment aller au cinéma.

- 33 % des Français assistent régulièrement à un concert.
- 52 % des seniors sont intéressés par les musées et les expositions.
- 25 % des Français cherchent des places à tarif réduit pour leurs sorties culturelles.
- 50 % des Français sont prêts à réduire leur budget « sorties » pour faire des économies.

Exprimer l'accord et le désaccord

4. Répondez aux questions. Exprimez votre accord, votre désaccord ou une réserve.

Exemple : On pourrait prendre un verre après le film ?
[Accord] → Oui, bien sûr !

- Et si on allait au restaurant ce soir ? [Accord]
- J'irais bien danser dans la nouvelle boîte de nuit, pas vous ? [Accord]
- On pourrait aller voir une pièce de théâtre, non ? [Réserve]
- Pour parler tranquillement, ce bar n'est pas idéal, tu ne trouves pas ? [Accord]
- Et si on faisait une visite nocturne de ce musée ? [Accord]
- Ça te dirait d'aller à un concert de musique classique ? [Désaccord]
- 60 euros par personne pour la soirée, ça vous va ? [Réserve]

Leçon 2

FOCUS LANGUE ▶ p. 52-53

L'expression du but pour convaincre

5. Reliez les deux phrases pour exprimer un but. Utilisez pour / afin de ou pour que / afin que.

Exemple : Des ateliers sont mis en place. Ils créent une cohésion d'équipe. → Des ateliers sont mis en place pour / afin de créer une cohésion d'équipe.

- Nous proposons plusieurs activités. Les collaborateurs peuvent développer leur créativité.
- Les salariés sortent du contexte de l'entreprise. Ils participent à des activités en équipe.
- Vous suivez un atelier de gestion du stress. Vous améliorez votre prise de parole en public.
- La directrice des ressources humaines invite les salariés au séminaire. Ils font connaissance.
- Le formateur vous a conseillé l'atelier « match d'improvisation ». Vous apprenez à mieux gérer les conflits.

6. Complétez les phrases avec les mots proposés. Conjuguez les verbes.

dans le but • être idéal • permettre • viser

- Les activités ludiques ... à apaiser les conflits.
- Toutes les activités se font en équipe ... de renforcer les liens entre les gens.
- Une activité de team building réussie ... pour améliorer l'ambiance au travail.
- Le team building artistique ... de développer l'ingéniosité des collaborateurs.

Quelques verbes prépositionnels pour informer sur un événement

7. Complétez le mél avec la préposition à ou de.

12 mars 2019 à 9:30

De : Sabine Bichet
À : ensemble du personnel
Objet : Séminaire team building Paris

Chers collègues,

La direction vous fait part ... l'organisation d'un séminaire le vendredi 27 avril à Paris. Pensez ... inscrire cette date dans vos agendas !

Pendant cette journée, vous êtes conviés ... participer aux activités de team building suivantes : une enquête policière à résoudre au parc des Buttes Chaumont ou une flash mob « danse * » au Champ-de-Mars. Nous vous invitons ... choisir l'un des deux ateliers avant le 9 avril sur le lien [SéminaireParis2019](#).

Pour clore la journée, la direction vous invite à un cocktail dînatore à partir de 19 heures au Pavillon Dauphine. Nous vous remercions ... bien vouloir confirmer votre participation par retour de mail.

Nous nous occupons ... mettre à votre disposition un service de transport après le cocktail.

N'hésitez pas ... m'écrire si vous souhaitez plus d'informations. J'essaierai ... vous répondre le plus précisément possible.

Bien cordialement,
Sabine Bichet

* flash mob « danse » : chorégraphie express effectuée par un groupe de personnes dans un lieu public.

Les activités de groupe en contexte professionnel

8. Complétez les phrases avec des activités de team building de l'activité 3 p. 53.

- Pour votre ..., vous pouvez organiser un dîner dans une péniche sur la Seine.

- L'année dernière, j'ai participé à un ... à vélo dans les rues de Marseille.
- Les ... comme le quad, le ... ou les stages de pilotage sont très appréciés.
- Vous cherchez une activité alliant précision, concentration et agilité ? Le ... est le sport idéal !
- Pour faire le plein d'énergie et retrouver le ... du corps et de l'esprit, conjuguez travail et détente dans un hôtel ...
- Vous avez envie de bonne humeur ? Alors, prévoyez un ... comme un karaoké.
- Pour que votre ... soit une réussite, nous vous conseillons d'alterner réunions de travail et moments de détente.
- Une ... propose aux équipes un itinéraire dont chaque étape est révélée, petit à petit, à l'aide d'indices.

Exprimer une hésitation

9. Complétez les réponses avec les expressions proposées.

- je ne suis pas vraiment convaincu • je me demande si • je ne sais pas trop • je dois avouer que j'hésite encore
- Pourquoi ne pas organiser un week-end dans un hôtel spa pour vos salariés ?
— Pour être honnête, ... on peut vraiment se détendre dans ces conditions.
 - Vous savez que les jeux d'équipe sont un excellent moyen de renforcer les liens entre des personnes ?
— ... par l'idée du jeu. Nous ne sommes plus des enfants !
 - Avez-vous fait votre choix entre l'atelier ski et l'atelier karting ?
— Non. ... parce que j'aime bien les deux sports.
 - Pensez-vous qu'un atelier cuisine plaira à vos collaborateurs ?
— ... Je crois qu'il faudrait quelque chose qui les change vraiment de leur quotidien.

Sons et intonation ▶ p. 53

Hésitation et interrogation

10. Par deux. À tour de rôle, choisissez une question dans la liste A et répondez en choisissant dans la liste B. Continuez librement si nécessaire.

- A
- On s'inscrit à un stage de golf pour les prochaines vacances ?

- Une soirée déguisée pour ton anniversaire, ce serait sympa, non ?
- Ça te dirait une croisière en Méditerranée au mois de juillet ?
- Un cours de musculation ensemble, ça te dit ?

B

- Je ne sais pas trop...
- Je me demande si...
- Tu crois que c'est une bonne idée ?
- Heu... Hum...
- Je ne suis pas convaincu(e)...
- Comment savoir si ça me plaira ?
- J'avoue que j'hésite...
- Tu peux me donner plus de détails ?

Leçon 3

FOCUS LANGUE ▶ p. 58-59

Les pronoms *en* et *y* pour remplacer un lieu, une chose ou une idée

11. Reformulez les phrases en utilisant *en* ou *y*.

Exemple : Je viens de chez mes cousins. → *J'en viens*.

- a. Il a passé le week-end en Vendée.
- b. Tu rêves d'organiser une grande fête de famille.
- c. Avez-vous déjà participé aux cousinades de votre famille ?
- d. J'ai gardé un très bon souvenir de notre dernière réunion de famille.
- e. Il y avait une centaine de cousins qui venaient des quatre coins de la France.
- f. Nous nous sommes retrouvés dans le parc du château pour faire la fête.
- g. Je n'avais pas entendu parler des cousinades avant de lire un article sur ce sujet.
- h. Il est revenu de la fête enchanté.
- i. Ils réfléchissent à l'organisation de la cousinade.
- j. Tu as pris plus de deux cents photos.

La négation [2] pour exprimer une restriction

12. Mettez les phrases à la forme négative. Utilisez les structures de l'activité 2 p. 58.

- a. Nous nous réunissons seulement une fois tous les deux ans.
- b. Quelque chose a perturbé le bon déroulement de la fête.
- c. Ma belle-mère et ma belle-sœur ont participé à l'organisation de la fête.

- d. Quelques images me viennent à l'esprit à propos du mariage en Inde.
- e. Quelqu'un sait ce qu'est le lancer de bouquet ?
- f. Nous avons prévu quelque chose pour la cérémonie.
- g. Ils ont engagé quelqu'un pour les animations.

L'expression de l'opposition et de la concession pour montrer des différences

13. Reliez les phrases en exprimant une concession. Utilisez les mots entre parenthèses.

- a. Passer des heures à table me fatigue. J'aime bien manger. (même si)
- b. Nous nous entendons très bien. Nous sommes issus de cultures différentes. (bien que)
- c. Ce n'est pas toujours facile d'être accepté par sa belle-famille. On fait tout pour lui plaire. (bien que)
- d. Il aime bien discuter avec ses voisins. Il ne parle pas couramment leur langue. (même si)
- e. Elle sort souvent avec ses amis français. Elle est très indépendante. (bien que)

14. Reformulez les phrases. Utilisez *par contre*, *au contraire* ou *alors* que.

- a. Le soir, les Espagnols sortent dans la rue mais les Français préfèrent rester chez eux.
- b. Pour les Français, le petit déjeuner du dimanche est un moment en famille mais, pour les Américains, le brunch est l'occasion d'inviter des amis.
- c. Les Français anticipent les événements par crainte des risques. Mais les Italiens aiment improviser.
- d. Quand un Français n'est pas satisfait, il le dit clairement. Mais un Chinois a tendance à se taire.
- e. Dans des échanges professionnels, les Indiens privilégient la relation humaine. Mais les Français se concentrent sur la tâche à effectuer.

Désigner les membres d'une famille

15. De qui parle-t-on ? Reformulez.

Tout le monde est venu voir le nouveau-né de Julia : la famille de son époux, le fils de sa tante, la seconde femme de son père, le second mari de sa mère, la fille de son oncle et même les enfants de ses cousins !
→ Tout le monde est venu voir le nouveau-né de Julia : sa...

Décrire une cérémonie de mariage

16. Complétez les textes avec les mots et expressions proposés.

- a. noces • culture populaire • veille des noces • chants • rituel • porter bonheur • future mariée

MAROC

Dans la ..., quelques jours avant les ..., la ... se rend au hammam avec les femmes de sa famille pour prendre un bain de lait purifiant. Puis la ..., c'est le ... du henné : la future mariée s'habille en vert et se fait tatouer les mains et les pieds au milieu de danses et de ... traditionnels. Cette étape est primordiale car elle doit ... à la jeune femme.

- b. alliances • robe de la mariée • traditions • cérémonie • jeunes mariés • bouquet

ITALIE

Les ... du mariage sont encore bien présentes en Italie. En voici quelques-unes.

- Le marié ne se charge pas des ... : ce sont les témoins qui les donnent au couple suite à l'échange de vœux. Par contre, le matin de la ..., il doit faire livrer le ... au domicile de la future mariée.
- La ... est traditionnellement blanche depuis la fin du XIX^e siècle, pour symboliser la pureté.
- À la fin de la fête, l'usage veut que les ... brisent un vase ensemble. Le nombre de morceaux symbolise le nombre d'années heureuses qu'ils passeront ensemble.

Leçon 4

FOCUS LANGUE ▶ p. 58-59

Les pronoms démonstratifs et indéfinis pour décrire des comportements

17. Complétez le texte avec des pronoms démonstratifs (*celui-ci, celle-ci, etc.*)

Une fête de famille, c'est comme une pièce de théâtre. Chacun joue son rôle. Observez plutôt. Les beaux-frères ? ... veut amuser tout le monde ; ... a toujours une bonne excuse pour ne pas donner un coup de main. Les belles-sœurs ? ... parlent sans arrêt, ... sont très discrètes. Attention aux belles-mères : ... aura toujours une remarque à faire sur votre tenue ; ... passera son temps à dire que vos enfants sont mal élevés. Ah, les enfants ! ... courent partout dans le salon, ... ne veulent rien manger !

18. Complétez le texte avec des pronoms indéfinis (*l'un, l'autre ; les uns, les autres ; certains, d'autres*).

Allons voir ce qui se passe dans le monde de l'entreprise et observons ces collègues de travail : ... passe son temps devant la machine à café, ... ne fait jamais de pause. ... se plaignent toujours, ... acceptent tout sans rien dire. ... ont toujours un sourire ou un mot gentil, ... ignorent le monde qui les entoure.

Décrire des comportements entre amis

19. Complétez les phrases avec les verbes *se rencontrer, se retrouver, se chamailler, se fâcher, se réconcilier*.

- a. Ma meilleure amie et moi ne nous sommes pas vus pendant trois mois, mais on a fini par ... il y a deux semaines.
- b. Lucas et Pauline sont très proches mais ils sont toujours en train de ... comme des enfants.
- c. Ludovic et Lisa ne se connaissaient pas avant le mariage de mon frère. C'est là qu'ils ...
- d. Jules et Alexis ne se parlent plus depuis qu'ils ... à cause d'une histoire d'argent.
- e. On ... chaque année au mois de mai pour passer un week-end entre amis.

Sons et intonation ▶ p. 59

Variations rythmiques et mélodiques

20. a. Écoutez l'énumération suivante. Répétez en imitant le rythme et les variations mélodiques.

Pour la prochaine cousinade ↗, nous allons inviter tous les cousins de Nantes ↗, les cousins de Belgique ↗, ma cousine de Nice et son copain ↗, mon cousin de Montréal et sa famille ↗, les cousins de Paris et leurs enfants ↗ et bien sûr ↗ tous mes frères et sœurs ↘.

b. Par deux. Créez des énumérations à partir des propositions suivantes, sur le modèle de l'exercice a. Lisez-les à voix haute.

1. Pour réussir cette journée de mariage ↗, nous allons prévoir [...] ↗, [...] ↗, [...] ↗ et bien sûr ↗ [...] ↘.
2. Pour une soirée festive ↗, nous allons acheter [...] ↗, [...] ↗, [...] ↗ et bien sûr ↗ [...] ↘.
3. Pour moi, l'amie(e) idéal(e) ↗, c'est une personne qui [...] ↗, [...] ↗, [...] ↗ et bien sûr ↗ qui [...] ↘.
4. Pour réussir sa vie professionnelle ↗, il faut [...] ↗, [...] ↗, [...] ↗ et bien sûr ↗ [...] ↘.

DOSSIER 4

Leçon 1

FOCUS LANGUE ▶ p. 70-71

Quelques adjectifs et pronoms indéfinis pour exprimer ou nuancer la quantité

1. Reformulez les phrases avec des adjectifs ou des pronoms indéfinis. Faites les modifications nécessaires.

Exemple : Le matin, je passe voir ma voisine de 90 ans pour la saluer.

→ Chaque matin, je passe voir ma voisine de 90 ans pour la saluer.

- La réunion a été un succès : l'ensemble des résidents y a participé et l'ensemble des résidents a pu s'exprimer.
- Une dizaine de voisins se sont portés volontaires pour entretenir le jardin partagé.
- Ce que j'apprécie dans l'habitat participatif, c'est qu'on peut s'aider entre voisins.
- Je ne vois vraiment pas d'inconvénient à partager des lieux de l'immeuble avec mes voisins.
- Évidemment, une copropriété suppose toujours des discussions entre voisins.
- Il y a deux types de lieux dans un habitat participatif : des lieux sont partagés et des lieux sont privés.
- Les habitants ont reçu une clé de la buanderie ; ce sont donc quinze clés qui ont été distribuées.
- Si on ne répare pas la porte du garage, des inconnus pourront entrer dans l'immeuble.

Décrire des relations de voisinage

2. Écrivez le contraire des phrases suivantes. Utilisez les expressions de l'activité 1 p. 71.

- Nous n'avons pas de points communs.
- Nous prenons en compte les différences de chaque personne.
- Entre voisins, nous nous connaissons parfaitement.
- Nous n'avons jamais rien à nous dire.
- Je me méfie de mes voisins.
- Nous n'avons aucun souci avec nos voisins.

Quelques verbes introducteurs pour rapporter des propos

3. Mettez les phrases au discours indirect. Utilisez les verbes introducteurs proposés.

- il lâche que • il précise que • il reconnaît que • il rappelle que • il assure que
- Pour mémoire, le parking est réservé aux résidents.
 - L'habitat participatif est véritablement l'habitat du futur.
 - Nous ne partageons pas seulement des lieux mais aussi des valeurs.
 - C'est vrai que la vie de l'immeuble n'est pas un long fleuve tranquille.
 - Je n'ose pas le dire mais mes voisins de palier me dérangent vraiment.

Exprimer l'adhésion et émettre des réserves

4. Lisez les descriptions des trois concepts suivants. Pour chacun d'eux, exprimez votre adhésion et émettez des réserves.

A Le **cotravail** est une manière alternative de travailler : des professionnels indépendants et des télétravailleurs partagent un espace commun de travail, au lieu de travailler chacun dans des bureaux privés et séparés. L'idée principale est d'augmenter la productivité individuelle dans un cadre communautaire.

B Le **covoiturage** consiste en l'utilisation commune d'un véhicule par un conducteur non professionnel et un (ou plusieurs) passager(s) dans le but d'effectuer tout ou une partie d'un trajet commun. Il a des avantages à la fois économiques et écologiques.

C La **colocation intergénérationnelle** désigne la cohabitation entre des seniors et des individus d'autres tranches d'âge. Face à la crise économique et aux difficultés croissantes de certaines classes de population à se loger – telles que les étudiants, les jeunes actifs, les familles monoparentales –, la colocation intergénérationnelle semble être une solution de logement innovante.

Leçon 2

FOCUS LANGUE ▶ p. 70-71

Le participe présent pour préciser une action

5. Transformez les phrases. Utilisez le participe présent.

Exemple : Les consommateurs qui achètent des fruits et légumes moches font un geste pour la planète.

→ Les consommateurs achetant des fruits et légumes moches font un geste pour la planète.

- C'est une campagne nationale qui a pour but de réduire le gaspillage alimentaire.
- Les magasins qui s'engagent contre le gaspillage alimentaire sont encore peu nombreux.
- Les personnes qui savent cuisiner les restes font des économies.
- Le nombre de personnes qui jettent des produits alimentaires est considérable.
- Il y a des solutions très simples, qui peuvent être mises en place rapidement.

Les adverbes de manière pour donner des précisions

6. Transformez les phrases. Utilisez des adverbes de manière.

Exemple : Les consommateurs cherchent des produits alimentaires parfaits sur le plan esthétique.

→ Les consommateurs cherchent des produits alimentaires esthétiquement parfaits.

- À l'école, les enfants apprennent avec facilité les gestes contre le gaspillage.
- Des événements pour sensibiliser les gens au gaspillage ont lieu de manière fréquente.
- Nous devons changer de manière profonde nos habitudes de consommation.
- Des producteurs ont distribué des légumes gratuits aux passants.
- En général, on regarde les dates de péremption des produits quand on fait nos courses.
- Le gouvernement fait un effort réel pour limiter la production des déchets alimentaires.
- Les mesures prises par la municipalité contre le gâchis alimentaire sont intéressantes sur le plan financier.

Les adverbes de quantité / d'intensité pour nuancer son avis

7. Repérez les adverbes dans les phrases suivantes et dites si ce sont des adverbes de quantité ou d'intensité. Puis reformulez les phrases en utilisant d'autres adverbes.

- On jette approximativement 7 kilos par an de déchets alimentaires encore emballés.
- Énormément d'aliments destinés à la consommation sont gaspillés.
- Je pense qu'on n'a pas besoin d'acheter tant de choses pour satisfaire nos besoins.

- On mène peu d'actions de sensibilisation au gâchis alimentaire.
- Dans cette cantine, les restes ont pu être considérablement réduits.
- Nous ne faisons pas assez attention à ce que nous jetons dans nos poubelles.
- Tellement de gens meurent de faim dans le monde !

Débattre d'un sujet polémique

8. Associez les phrases qui ont le même sens.

- Je voudrais insister sur...
- Je suis parfaitement d'accord avec...
- Point à la ligne.
- J'aimerais ajouter que...
- C'est complètement absurde.

- C'est comme ça et pas autrement.
- C'est n'importe quoi.
- Je partage le même avis que...
- Il faut bien comprendre que...
- Si je peux me permettre...

Parler du gaspillage alimentaire

9. Complétez l'article avec les mots proposés.

chaîne alimentaire • consommateurs • dates de péremption • distributeurs • encourager • emballage • gâchis • gaspillage • lutter • nourriture • producteurs • promotions • sensibiliser • vendre

Le ... ou ... alimentaire désigne le fait de jeter à la poubelle de la ... destinée à la consommation humaine et parfaitement bonne. Plus du tiers des aliments produits dans le monde est gaspillé. Dans les grandes surfaces, les ... « deux pour le prix d'un » incitent les ... à acheter plus qu'ils ne devraient. Résultat : des produits encore sous ... sont jetés. Quant aux ..., elles sont souvent inutilement strictes et on ne fait pas toujours de différence entre « consommer avant ou jusqu'au » et « consommer de préférence avant ».

Face à cette situation, les campagnes pour ... les gens se multiplient. Les pouvoirs publics se mobilisent pour ... contre le gaspillage et tous les acteurs de la ... sont concernés. Ainsi, les ... et les ... peuvent ... la consommation de fruits et légumes « moches » et les ... à un prix réduit.

Sons et intonation ▶ p. 71

Les sons [y] et [u]

10. Faites des équipes de deux et jouez au « Petit Bac des sons ». Écrivez un mot dans chaque colonne et comptez vos points après la mise en commun.

| | On entend le son [y] dans... | On entend le son [u] dans... |
|--------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Pays | ... | ... |
| Ville française | ... | ... |
| Prénom français masculin | ... | ... |
| Prénom français féminin | ... | ... |
| Nourriture | ... | ... |
| Objet | ... | ... |
| Sport ou loisir | ... | ... |

Leçon 3

FOCUS LANGUE ▶ p. 76-77

Quelques verbes prépositionnels pour exprimer le but d'une action

11. Associez.

- L'économie sociale et solidaire regroupe des entreprises privées qui cherchent...
- Le commerce équitable vise...
- Devant le succès de l'économie sociale et solidaire, le gouvernement essaie...

- ... à assurer une juste rémunération à des producteurs de pays pauvres.
- ... de soutenir le développement des entreprises dans ce domaine.
- ... à concilier activité économique et équité sociale.

L'infinitif et le subjonctif pour exprimer le but d'une action

12. Faites des phrases pour exprimer le but.

Exemples : Nous proposons des produits locaux.
Nous réduisons l'empreinte écologique.

→ Nous proposons des produits locaux pour réduire l'empreinte écologique.

Nous proposons des produits locaux. Les producteurs de la région se développent.

→ Nous proposons des produits locaux pour que les producteurs de la région se développent.

- La plateforme Babyloan a été créée.
Les micro-entrepreneurs reçoivent de l'aide.
- Il a rejoint une coopérative agricole. Il vend facilement ses produits.
- J'achète des produits du commerce équitable.
Je fais une action solidaire.
- Le gouvernement soutient les entreprises solidaires.
Elles créent des emplois.
- Il demande un prêt solidaire. Son entreprise grandit.
- Nous finançons ce projet écologique innovant.
Le projet peut se réaliser.
- Je collecte de l'argent. Je crée des fermes agro-écologiques et autonomes.

Inciter à agir

13. Lisez cette page du site « Financez nos projets ». Par quels moyens est-ce que le lecteur est incité à agir ?



www.financeznosprojets.com

Notre projet ▶ LE BUS ÉCOLOGIQUE ET PÉDAGOGIQUE
Notre objectif ▶ 10 000 €

 **Présentation du projet**
Aujourd'hui, la planète va mal. Il faut donc agir vite. Notre bus ira dans toutes les écoles de France pour informer les enfants et les adolescents et leur apprendre les bons gestes écologiques.

Pourquoi participer ?

- Vous aidez à sauver la planète.
- Vous nous permettez de former les jeunes générations.
- Vous faites un double geste écologique : notre bus sera électrique.

Grâce à votre participation, nous pourrions :

- acheter et aménager le bus
- rassembler tout le matériel nécessaire
- mettre en place des ateliers de réparation d'objets et de vélos



 Si vous donnez plus de 50 €, nous nous engageons à venir dans votre ville avec le bus !

Parler du microcrédit social et solidaire

14. Complétez le texte avec les mots proposés.

micro-entrepreneur • microcrédit • finance solidaire • prêt • épargne



Vous avez une petite ... ? Ne laissez plus dormir votre argent à la banque ! Optez pour la ... en aidant des entreprises à se développer au bénéfice de la société ou de l'environnement. Les ..., qui sont privés des ... bancaires, ont besoin de votre soutien : leur projet dépend du ... que vous leur accorderez.

Parler du crédit et de l'épargne

15. Relevez les erreurs et corrigez-les.

- a. La banque bénéficie d'un prêt intéressant.
 b. Je dois épargner le prêt que j'ai fait à la banque.
 c. Grâce à mon remboursement, je peux acheter un appartement.

Leçon 4

FOCUS LANGUE ▶ p. 77

S'exprimer en français familier

16. Complétez les paroles suivantes avec les mots proposés.

un paquet • punaise • sacré • a vite fait

a. ... ! Comme tu as changé !
 Ça fait un ... moment qu'on s'est pas vus !

b. Quand il y a de super soldes, on ... d'acheter ... de choses qui ne sont pas essentielles !

17. Proposez des définitions. Utilisez les mots *truc* ou *machin*.

Exemple :



un carton

→ C'est un *truc* qui permet de ranger des objets quand on déménage.



a un catalogue



b un jouet



c un magnétoscope

Décrire une bande dessinée

18. Associez chaque mot à sa définition.

une ellipse une bande

une onomatopée une case

une scène une planche une bulle

- a. Un mot qui imite un son.
 b. Une image délimitée par un cadre.
 c. Une page entière de bande dessinée.
 d. Un moment non montré entre deux scènes.
 e. Un élément graphique qui permet d'exprimer des paroles ou des pensées.
 f. Une image délimitée par un cadre sur toute la largeur de la page.
 g. Une suite d'images dans un décor identique.

Sons et intonation ▶ p. 76

L'intonation pour persuader

19. a. Lisez ces éco-gestes. Reformulez-les à l'impératif et prononcez-les avec une intonation persuasive.

Exemples :

J'arrête d'acheter des bouteilles en plastique.

→ **Arrête** → *d'acheter des bouteilles en plastique.*

Je ne laisse pas l'eau du robinet couler inutilement.

→ **Ne laisse pas** → *l'eau du robinet couler inutilement.*

- Je prends des douches rapides.
- J'utilise les feuilles de papier deux fois.
- Je ne prends pas la voiture pour des trajets courts.
- Je mets un pull et je baisse le chauffage.
- Je donne les objets qui ne me sont plus utiles.
- Je n'utilise pas de sacs en plastique dans les magasins.
- Je trie les déchets dans plusieurs poubelles.
- Je ne laisse pas les appareils électriques en veille.

b. 🎧 097 Écoutez et comparez.

DOSSIER 5

Leçon 1

FOCUS LANGUE - p. 88-89

Situer les différentes étapes de son parcours dans le temps

1. Lisez le témoignage d'Agun.

Agun, étudiante thaïlandaise à Grenoble

Adolescente, je ... (adorer) la France et je ... (rêver) de vivre comme les Français. Alors, à 12 ans, je ... (décider) d'étudier le français. Je ... (arriver) en France en février 2010, après ... (obtenir) ma licence en langue française à l'université de Chiang Maï, en Thaïlande. Je ... (parler) donc français à mon arrivée à Grenoble, mais je ... (s'inscrire) pour six mois dans une école de langue pour me perfectionner. Ensuite, je ... (faire) une licence de lettres modernes à l'université Stendhal. Puis je ... (s'orienter) vers l'enseignement du français aux étrangers car, l'année précédente, un professeur me ... (conseiller) cette spécialité. Après ... (terminer) mon master d'enseignement du FLE* en 2013, je ... (pouvoir) rentrer en Thaïlande mais je ... (choisir) de rester en France pour poursuivre mes études. C'est pourquoi je ... (rédiger) actuellement ma thèse. La vie en France me ... (plaît) énormément. Mais heureusement qu'avant mon départ on me ... (aider) sur le choix de l'université et du logement ! Après ma thèse, je ... (chercher) un poste de professeur en Thaïlande.

* FLE : français langue étrangère.

2. Conjuguez les verbes aux temps qui conviennent (présent, imparfait, passé composé, plus-que-parfait, futur ou infinitif passé).

b. Classez les étapes du parcours d'Agun dans l'ordre chronologique.

1. Obtention d'un master en FLE.
2. Obtention de la licence de langue française.
3. Recherche d'un poste de professeur.
4. Licence de lettres modernes.
5. Arrivée en France.
6. Rédaction de la thèse.
7. Aide au choix de l'université et du logement en France.
8. Cours de français dans une école de langue.

Les articulateurs pour structurer une lettre de motivation

2. Corrigez les erreurs. Précisez ce qu'indique chaque articulateur.

Exemple : J'ai choisi d'étudier en France pour l'enseignement y est de qualité.

→ J'ai choisi d'étudier en France parce que l'enseignement y est de qualité. (la cause)

- a. Je souhaite devenir professeur de français. En effet, je suis venu en France.
- b. J'ai d'abord demandé des renseignements sur les universités ; ensuite, j'ai sélectionné l'université qui m'intéressait ; de plus, je me suis inscrit.
- c. Beaucoup d'étudiants doivent avoir un petit job c'est pourquoi financer leurs études.
- d. Il a décidé de poursuivre ses études de médecine en France enfin le niveau est excellent.
- e. Son expérience en France lui a beaucoup servi. Car on lui a proposé un poste à l'université dès qu'elle est rentrée dans son pays.
- f. En France, il a obtenu son diplôme d'ingénieur ; parce qu'il s'est vraiment amélioré en français.

Les termes pour désigner les filières et les diplômes

3. Trouvez le nom qui correspond à chaque définition.

- a. C'est l'examen qu'on passe à la fin du lycée.
- b. C'est le travail qu'on réalise pendant les années de doctorat.
- c. C'est la troisième année d'université.
- d. On en obtient un à la fin des études.
- e. On en réalise un dans une entreprise pour acquérir de l'expérience pendant ou à la fin de ses études.
- f. On le termine normalement après cinq ans d'université.
- g. Elles permettent de préparer les concours des grandes écoles.



4. Associez. [Plusieurs réponses possibles.]

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| a. faire | 1. le bac |
| b. préparer | 2. une classe préparatoire |
| c. rédiger | 3. une école / grande école |
| d. intégrer | 4. un doctorat |
| e. obtenir | 5. un stage |
| f. valider | 6. un diplôme |
| | 7. une licence |
| | 8. une thèse |

Leçon 2

FOCUS LANGUE ▶ p. 88-89

Les structures pour comprendre et donner des conseils

5. Transformez les fortes recommandations suivantes en suggestions.

Exemple : Montrez que vous êtes le meilleur pour le poste.

→ *L'idée, c'est de montrer que vous êtes le meilleur pour le poste.*

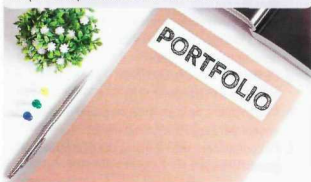
- Il faut un style clair et direct pour rédiger une lettre de motivation.
- Réalisez votre portfolio professionnel.
- Distinguez-vous parmi tous les candidats à un poste.
- Vous devez mettre en avant vos compétences pour convaincre le recruteur.
- Il faut suivre un atelier pour apprendre à rédiger un CV.

Les différentes parties du portfolio professionnel

6. Complétez la phrase avec les composants du portfolio professionnel dans le bon ordre.

les compétences et leur description • le CV • les lettres de recommandation • la table des matières • les travaux

Dans un portfolio professionnel, on trouve d'abord ... puis ..., puis ... et enfin ... et ...



Les termes pour désigner des compétences professionnelles

7. Associez.

- | | |
|-------------|------------------------------|
| a. piloter | 1. un budget |
| b. vendre | 2. des compétences |
| c. négocier | 3. des espaces publicitaires |
| d. évaluer | 4. un contrat |
| e. former | 5. des ingénieurs |
| f. élaborer | 6. des groupes de projets |

Sons et intonation ▶ p. 89

Passé composé, imparfait ou conditionnel ?

8. Écoutez les verbes et retrouvez le bon ordre (numérotez de 1 à 16).

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| ... je cherchais | ... elle a continué |
| ... elle écouterait | ... vous voudriez |
| ... il faisait | ... je comprendrais |
| ... elle a écouté | ... je chercherais |
| ... il a fait | 1 je comprenais |
| ... il ferait | ... vous vouliez |
| ... j'ai cherché | ... elle continuait |
| ... elle écoutait | ... elle continuerait |

9. Par deux. Choisissez un verbe dans la liste suivante et conjuguez-le au temps de votre choix (passé composé, imparfait ou conditionnel présent). Votre binôme donne le temps puis conjugue le verbe aux deux autres temps.

travailler [il] • rédiger [elle] • conseiller [il] • voyager [je] • communiquer [elle] • participer [je] • trouver [je]

Exemple : *je trouvais* → *j'ai trouvé* – *je trouverais*.

Leçon 3

FOCUS LANGUE ▶ p. 95

Donner ses impressions

10. Complétez les phrases avec les propositions suivantes.

- ne pouvait pas imaginer • avait peur • est content • a plu • ce qu'il a préféré • s'est senti à l'aise
- Au début de l'année, il ... de ne pas comprendre les professeurs.
 - Le stage qu'il a effectué lui ... car il a mis en pratique ses connaissances.
 - Les étudiants l'ont très bien accueilli et, du coup, il ... assez rapidement.

- d. ... pendant son année universitaire, ce sont les échanges avec les professeurs.
- e. Il ... d'avoir travaillé au Pôle international de l'université de Dijon.
- f. Il y a deux ans, il ... qu'il obtiendrait une bourse pour venir étudier en France.

Faire un bilan personnel et professionnel

11. Donnez une expression équivalente.

- changer de voie professionnelle
- mobiliser des compétences
- mettre en valeur une expérience
- donner la preuve d'une expérience
- obtenir un entretien
- faire le point sur ses compétences professionnelles et personnelles

12. Complétez les phrases avec les mots et expressions suivants. Puis associez les questions et les réponses.

l'écoute • une réorientation professionnelle • une expérience professionnelle à part entière • en équipe • le montage et la gestion de projets • justifier d'une expérience • l'empathie • un bilan de compétences • savoir-faire • le savoir-être

- Pensez-vous avoir les qualités humaines nécessaires pour ce poste ?
 - Aimez-vous le travail ... ?
 - Éprouvez-vous de ... pour les membres de votre équipe ?
 - Avez-vous déjà travaillé dans le domaine commercial ?
 - Quels ... avez-vous développés dans votre dernier poste ?
 - Comment êtes-vous passé d'ingénieur informatique à journaliste sportif ? C'est ... surprenante !
 - Que vous a apporté le bénévolat ?
 - Quelles qualités recherchez-vous chez des collaborateurs ?
- Oui. Je peux ... de deux ans dans une entreprise d'import-export.
 - Bien sûr, échanger des idées avec les autres est *fondamental* !
 - Je peux dire que ça a représenté ... J'ai beaucoup appris.
 - Eh bien, j'ai fait ... et ça a été une véritable révélation.
 - Je pense. J'essaie toujours de me mettre à la place de l'autre pour mieux le comprendre.

- Oui, j'ai le sens de ... et je suis rigoureux.
- Pour moi, ... et les qualités relationnelles ont autant d'importance que les compétences techniques.
- Je me suis perfectionné dans ...



Leçon 4

FOCUS LANGUE p. 94-95

Le pronom où (2) pour donner des précisions sur le lieu ou sur le temps

13. Reformulez pour faire une seule phrase. Utilisez le pronom où.

Exemple : Il est responsable d'un centre d'appel. Trois cents personnes y travaillent.

→ Il est responsable d'un centre d'appel où trois cents personnes travaillent.

- Je travaille dans une mairie. Dans cette mairie, j'ai mon propre bureau.
- Elle se lève à 9 heures. À cette heure-ci, elle devrait être au bureau.
- Nous nous sommes installés à Madagascar. Nous avons monté notre entreprise à Madagascar.
- Un jour, mon responsable m'a proposé un poste à l'étranger. Je n'oublierai jamais ce jour-là.
- C'est un poste inintéressant. À ce poste, les tâches sont répétitives.
- Je me souviens de l'année 2014. Cette année-là, j'étais chargée de mission dans un service des ressources humaines.
- C'est une jeune entreprise. On y parle le malgache mais aussi le français.
- À un moment de la journée, on prend un café tous ensemble. J'apprécie ce moment.
- Ils connaissent bien le Maroc. Ils y ont travaillé pendant dix ans.

Le gérondif pour exprimer la simultanéité

14. Reformulez la deuxième action avec un gérondif.

Exemple : Je descends les escaliers et je téléphone à une amie.

→ *Je descends les escaliers en téléphonant à une amie.*

- Je prends un petit déjeuner très sucré et je me dis que ce n'est pas bon pour la santé.
- Je vais au travail à pied et je réfléchis au programme de la journée.
- Je ne téléphone pas quand je conduis.
- Je règle l'alarme de mon réveil quand je me couche.
- Je consulte mes méls et je bois un café.
- Je déjeune et je lis un dossier.
- J'écris des méls et je réponds au téléphone car ce dossier est très urgent.



Différencier le gérondif et le participe présent

15. Complétez les phrases avec un gérondif ou un participe présent.

- J'ai beaucoup appris ... (travailler) avec des collègues de nationalités différentes.
- Paul ... (être) bilingue, il peut participer à des réunions en anglais.
- Les candidats ... (avoir) une expérience à l'étranger sont très recherchés.
- Elle a décroché un entretien ... (insister) et ... (rappeler) le directeur toutes les semaines.
- Avec ses collaborateurs, il sait faire preuve d'autorité ... (rester) très poli.
- Les personnes ... (ne pas savoir) travailler en équipe ne sont pas appréciées.
- Les chercheurs d'emploi ... (souhaiter) faire un bilan de compétences sont priés de s'inscrire avant le 15 octobre.
- Nous avons mécontenté le client ... (ne pas répondre) rapidement.
- On peut terminer le projet dans les temps ... (se dépêcher).

- Les candidats ... (se présenter) en retard à l'entretien ne seront pas reçus.

Les termes pour désigner les compétences d'un chargé de clientèle

16. Lisez le mémo et reformulez les compétences d'un chargé de clientèle.

MÉMO

Les compétences d'un chargé de clientèle

- Répondre aux besoins du client
- Donner envie au client de revenir
- Être attentif au client
- Adopter le bon comportement en fonction de la situation
- Donner de l'importance au client
- Donner des informations
- Se renseigner
- Savoir se maîtriser
- Adapter son appel en fonction de son client
- Apporter un « plus »

Sons et intonation - p. 94

La mise en relief de certains mots

- Lisez un des deux monologues à voix basse et choisissez les mots que vous voulez mettre en relief.
- Par deux. Écoutez votre binôme lire son monologue et retrouvez les mots qu'il / elle a mis en relief.

1

Je viens de passer un entretien professionnel. Ça s'est très bien passé. J'ai beaucoup parlé car le recruteur m'a posé mille questions ! Sur tout : sur mon parcours professionnel, mes études, ma vie, vraiment sur tout ! J'espère que ça va marcher et que j'aurai le poste !

2

Le prochain stage que je dois faire m'inquiète beaucoup ! Je ne suis pas sûr(e) d'avoir fait le bon choix. Ce qui m'inquiète le plus, c'est que je vais travailler dans un bureau toute la journée. Moi qui aime surtout être à l'extérieur, je ne sais pas comment je vais tenir le coup...

DOSSIER 6

Leçon 1

FOCUS LANGUE ▶ p. 106-107

L'expression de la concession pour débattre d'un sujet

1. a. Reliez les deux phrases pour exprimer une concession. Utilisez *bien que*, puis *malgré* quand c'est possible.

Exemple : Les médias traditionnels résistent. / Ils sont moins influents qu'avant.

→ Les médias traditionnels résistent bien qu'ils soient moins influents qu'avant.

→ Les médias traditionnels résistent malgré leur perte d'influence.

1. Les médias sociaux se développent. / Ils sont très critiqués.
2. Les journalistes peuvent déraiper. / Des règles strictes régissent leur profession.
3. Les médias sociaux se veulent plus libres que les médias traditionnels. / Ils sont tout aussi dépendants des revenus de la publicité.
4. Certains internautes ont une démarche quasi professionnelle. / Ils ne sont pas journalistes.
5. Les réseaux sociaux sont devenus de vrais outils d'information. / Beaucoup de mensonges y circulent.
6. Des hommes politiques gagnent les élections. / Les médias révèlent leurs mensonges.
7. Sur les sites autorégulés, les citoyens s'expriment librement. / Des journalistes contrôlent ces sites.

b. Réécrivez ces mêmes phrases en utilisant *cependant*, *pourtant* ou (*mais*) *quand même*.

Exemple : Les médias traditionnels résistent. / Ils sont moins influents qu'avant.

→ Les médias traditionnels sont moins influents qu'avant, cependant / pourtant ils résistent.

→ Les médias traditionnels sont moins influents qu'avant mais ils résistent quand même.

La voix passive pour insister sur le résultat d'une action / L'accord du participe passé

2. Conjuguez les verbes à la voix passive, au présent ou au passé composé.

- a. Quand le magazine est sorti, sa couverture ... (critiquer) par l'opinion publique.

- b. Plus de 300 000 exemplaires de ce journal ... (imprimer) chaque jour.
- c. Aux dernières élections, des campagnes féroces ... [mener] par les médias à l'encontre des candidats.
- d. De nos jours, une information ... [diffuser] en quelques minutes dans le monde entier.
- e. Les réseaux sociaux ... (ne pas réglementer) ; c'est pour cette raison que les fake news peuvent s'y répandre.
3. Transformez les phrases suivantes à la voix passive.
- a. On distribue les journaux gratuits dans le métro.
- b. Un journaliste de *20 minutes* avait interviewé une de mes amies.
- c. On annonce les sorties culturelles dans les journaux gratuits.
- d. Les utilisateurs des réseaux sociaux commenteront l'information.
- e. Facebook a modifié le rapport des gens à l'information.

Analyser la une d'un magazine

4. Associez chaque mot à sa définition.

une accroche un éditeur un message incitatif

la périodicité une rubrique une police

- a. Groupe ou personne qui publie des quotidiens ou des périodiques.
- b. Style de représentation visuelle des lettres.
- c. Catégorie d'articles traitant de sujets déterminés.
- d. Court texte destiné à éveiller la curiosité et provoquer la lecture.
- e. Texte invitant les lecteurs à faire quelque chose.
- f. Fréquence de diffusion d'un journal ou d'un magazine.

Leçon 2

FOCUS LANGUE ▶ p. 106-107

Les indicateurs de temps pour préciser le moment où on parle

5. Transformez les phrases comme indiqué. Attention aux temps et aux indicateurs de temps.

- a. Nous sommes partis en Suède l'année dernière pour tourner un documentaire.
→ Nous étions partis ...
- b. Il veut savoir pour quel journal je travaille en ce moment.
→ Il voulait savoir ...

- c. On m'a engagé parce que l'enquête que j'ai réalisée il y a trois mois a plu.
→ On m'avait engagé parce que...
- d. Aujourd'hui, j'écris des articles pour un journal en ligne.
→ ..., j'écrivais des articles pour un journal en ligne.
- e. Nous devons rapidement nous mettre d'accord sur la une car le magazine paraît demain.
→ Nous devons rapidement nous mettre d'accord...

Les termes de l'écriture journalistique

6. Lisez l'article. Associez chaque élément ci-dessous au numéro correspondant.

Exemple : un titre → 1

- une chute ~~un titre~~ une accroche
une légende un chapeau une relance

1 DÉCOUVERTE D'UN CHAMPIGNON GÉANT

2 *Partie promener son chien, une jeune femme est tombée sur un champignon de trois kilos !*

3 « Je n'avais jamais vu ça ! » s'est exclamé le pharmacien d'une petite ville de Normandie, quand Marion Durand lui a montré le champignon qu'elle venait de trouver.



Bolet des pins géant. © Paula Savelius / Shutterstock

5. Mais cet énorme champignon est-il comestible ? « Bien sûr ! » affirme le pharmacien.

6. Maintenant, Marion ouvre l'œil quand elle promène son chien. Qui sait ? Un autre « géant » se cache peut-être dans les bois !

Les termes des médias traditionnels / participatifs

7. Complétez l'article avec les mots proposés. Faites les modifications nécessaires.

site autorégulé • commentaires • journaliste de métier • débattre • diffuser • site autoproduit • contenu de qualité • journalisme citoyen • interagir

LES MÉDIAS PARTICIPATIFS SONT-ILS UNE MENACE POUR LES MÉDIAS TRADITIONNELS ?

On a coutume d'opposer médias participatifs et médias traditionnels. Tous deux ... des contenus mais de façon différente sur le fond et sur la forme. Les médias traditionnels emploient des ... qui apportent un soin particulier à la rédaction de leurs articles. Les lecteurs peuvent y lire du ... Dans les médias participatifs, la parole est donnée aux citoyens. On parle d'ailleurs de ... Comme leur nom l'indique, ces médias reposent sur la participation des lecteurs. Mais il faut distinguer les ..., où le contenu est publié par les citoyens, des ..., où les lecteurs peuvent ... sur un sujet et ... grâce aux ... sur les articles. En fin de compte, médias participatifs et médias traditionnels sont plus complémentaires qu'opposés.

Sons et inonation ▶ p. 107

Les sons /O/ et /œ/

8. Vous entendez les sons dans quel ordre ? Écoutez et classez les groupes de mots dans le tableau.

| | |
|-----------------|---|
| Ordre /O/ – /O/ | Exemple : les réseaux sociaux ... |
| Ordre /O/ – /œ/ | Exemple : une info majeure ... |
| Ordre /œ/ – /O/ | Exemple : plusieurs francophones ... |
| Ordre /œ/ – /œ/ | Exemple : leurs électeurs ... |

Leçon 3

FOCUS LANGUE ▶ p. 112-113

Quelques verbes prépositionnels pour parler de l'information et de la désinformation

9. Complétez le commentaire de Manu (p. 178) avec les prépositions à, de/d', contre et par.

VOS RÉACTIONS (1)

Réagir

Manu

06/12/2018 - 9h07

On ne peut pas parler ... information sans parler ... désinformation ! Au début, les fausses informations m'amusent. Je pensais même qu'elles contribuent ... éduquer les gens face aux médias en leur rappelant qu'il fallait toujours faire preuve ... esprit critique. Mais malheureusement, il n'y a plus de limites ! Ces fake news ont fini ... m'énerver. Aujourd'hui, je doute ... tout ou presque : toutes ces photos qu'on sort de leur contexte pour diffuser des mensonges nourrit un sentiment de méfiance envers Internet. Selon moi, la toile ressemble ... un supermarché géant où on trouve tout et n'importe quoi ! Il faut donc lutter ... la désinformation !

Les termes de l'information et la désinformation

10. Choisissez la bonne option.

- Pour *ralentir* / *garantir* la diffusion des fausses nouvelles, un outil de signalement a été mis au point.
- L'*obligation de déontologie* / *L'opération de désinformation* conduit un journaliste à *garantir* les informations.
- Pour *informer* le public, il faut *s'afficher sur les réseaux sociaux* / *vérifier* les informations.
- Quand une photo sortie de son contexte illustre une information, il y a souvent de *vraies infos* / *des contradictions* faciles à repérer.

Leçon 4

FOCUS LANGUE ▶ p. 112-113

Les procédés de mise en évidence pour capter l'attention : l'emphase

11. Transformez les phrases selon la structure indiquée.

- Laurent Gilbert est notre envoyé spécial.
Il est en communication avec nous depuis New York.
[Phrase sans verbe conjugué]
- Je rêve depuis longtemps de faire un documentaire sur la guerre. [Reprise d'un élément de sens par un pronom]
- Dans mon métier, je recherche l'aventure.
[Répétition d'un élément de sens]
- Mon principal trait de caractère est la détermination.
[Emploi d'une tournure de présentation]

- C'est le matin, nous sommes en salle de rédaction et le rédacteur en chef s'adresse à son équipe.
[Phrase sans verbe conjugué]
- Les étudiants en journalisme connaissent les difficultés du métier. [Reprise d'un élément de sens par un pronom]
- Quand on est journaliste, il faut toujours vérifier ses informations. [Emploi d'une tournure de présentation]

Insister sur des faits significatifs et interpeller l'interlocuteur

12. Choisissez la phrase qui correspond à chaque intention de communication.

- Questionner l'interlocuteur pour attirer son attention.
 - Tu te rends compte ?
 - Tu veux que je répète ma question ?
- Accentuer son propos.
 - Ça fait un an.
 - Ça fait un an tout juste.
- Renforcer une réponse.
 - Mais c'est précisément ça le problème !
 - Je ne suis pas partie pour cette raison !
- Indiquer l'obligation, la nécessité.
 - C'est vrai que rien ne remplace le terrain.
 - Il faut vraiment enquêter auprès des gens.
- Exprimer la condition.
 - Il est sûr de ses informations car il vérifie ses sources.
 - Pour être sûr de tes informations, tu dois vérifier tes sources.

Sons et intonation ▶ p. 112

Troncation et niveau de langue

13. a. Retrouvez les mots tronqués.

la communication • une information • un ordinateur • un appartement • la gymnastique • un cinéma • un apéritif • l'actualité • la décoration • la faculté • une application • la philosophie • un(e) professeur(e) • une manifestation • un dictionnaire • la télévision • l'après-midi • une colocation • un hélicoptère • un(e) kinésithérapeute • écologique • biologique • sympathique • intellectuel • bon appétit • comme d'habitude • Sébastien • Nicolas • Frédéric • Nathalie

b. Choisissez deux mots tronqués et utilisez-les dans une même phrase.

S'EXERCER

DOSSIER 7

Leçon 1

FOCUS LANGUE ▶ p. 124-125

Les pronoms relatifs composés pour éviter les répétitions

1. Associez. (Plusieurs réponses possibles.)

- C'est une invention...
- Nous avons mis au point une machine...
- C'est un sujet scientifique complexe...
- Il y a de grands défis à relever...
- Il est essentiel de soutenir la recherche scientifique...
- C'est un phénomène naturel...
- Nous connaissons l'existence d'organismes vivants...

- sur lequel j'ai écrit un livre de vulgarisation.
- sans laquelle aucun progrès n'est possible.
- pour laquelle il a fallu cinq années de recherches.
- devant lequel nous sommes en admiration.
- grâce à laquelle on va pouvoir éclairer les villes.
- chez lesquels des gènes produisent de la lumière.
- parmi lesquels la réduction de la consommation énergétique.

2. Faites une seule phrase en utilisant un pronom relatif composé, comme dans l'exemple.

Exemple : C'est un magazine scientifique. Je suis abonné à ce magazine.

→ C'est un magazine scientifique *auquel* je suis abonné.

- C'est une entreprise internationale. De nombreux scientifiques travaillent dans cette entreprise.
- Nous avons initié un projet. Nous allons consacrer au moins deux ans à ce projet.
- Les chercheurs ont découvert une bactérie. Avec cette bactérie, on produira un jour de l'électricité.
- J'ai inventé une machine à café connectée. Je transmets des commandes à distance à cette machine à café.
- Elle exerce le métier d'entrepreneuse. Elle n'était pas formée pour ce métier au départ.
- La bioluminescence est une réaction chimique. Grâce à cette réaction chimique, certains organismes vivants produisent de la lumière.
- La biologie de synthèse est une discipline scientifique récente. Sans cette discipline, on ne pourrait pas coder l'ADN.

- Une équipe de chercheurs a mis au point un procédé. Par ce procédé, on peut transférer à des végétaux des gènes qui proviennent de bactéries.
- C'est un casque de moto. On a connecté un feu de freinage à ce casque de moto.

Quelques structures pour expliquer l'utilité et le fonctionnement d'une innovation

3. Complétez les présentations des lauréats des Prix Jeunesse3535 avec les éléments proposés.

- permet de • appuier sur • conçue pour • doté d' • connectée à • qui fonctionne • qui se déclenche • installée sur

TECHNOLOGIE

Paul Boris Kokreu (CÔTE D'IVOIRE), 30 ans
« Une Sirène scolaire ... à distance »

La Sirène scolaire a été ... les écoles. Son fonctionnement est très simple : elle est ... Internet et une application ... le smartphone ... la déclencher à distance. Les personnes chargées de la faire sonner n'ont plus qu'à ... un bouton de l'interface de leur smartphone. C'est un gadget peu gourmand en énergie électrique ... une batterie intégrée ... à l'énergie solaire.

- permet d' • vise à • à laquelle on accède • destinés aux • connecté à

TECHNOLOGIE

Edouard Claude Oussou (GABON), 35 ans
« Garantir la réussite scolaire pour tous »

Scientia est une plateforme simple d'utilisation ... depuis un ordinateur, une tablette ou un smartphone ... Internet. Elle ... accéder à des services numériques en ligne ... communautés éducatives des écoles, collèges et lycées, mais aussi aux élèves et à leurs familles. Scientia ... simplifier la gestion et le suivi d'un établissement scolaire.

- ont accès à • installés sur • spécialisée dans

AGRICULTURE ET AGRI-BUSINESS

Dicko Sy (Sénégal), 26 ans
« Diffuser les meilleures techniques agricoles »

Dicko Sy a créé une entreprise agronomique qui est ... la production végétale. Ainsi, les cultivateurs ... des semences agricoles de qualité. De plus, grâce aux réseaux de capteurs ... des exploitations, on peut contrôler la température, l'humidité et les moisissures des stocks.