

Практичне заняття 7.
Роман Г. Сенкевича “Вогнем і мечем”

1. Місце роману в творчій спадщині письменника.
2. Оцінка роману в літературній критиці.
3. Особливості історичної концепції Г. Сенкевича: відображення подій через призму возвеличення польського лицарства; суб’єктивність; ідеалізація національного минулого. Патріотичні тенденції.
4. Способи змалювання характерів героїв.
5. Топіка українських пейзажів.
6. Стилізація мови.
7. Традиції авантюрно-пригодницького західноєвропейського роману та польської мемуаристики 17 століття.

Література:

1. Абрамович С., Кеба О., Стахнюк Н. Історія польської літератури: цикл лекцій. К.: ВД Д. Бураго, 2019. 620 с.
2. История всемирной литературы. В 11-ти т. Т. Т. 2–7. Москва : Наука, 1985 –1989 [Т. 2. 1984. 672 с. Т. 3. 1985. 816 с. Т. 4. 1987. 687 с. Т. 5. 1988. 784 с. Т. 6. 1989. 880 с. Т. 7. 1991. 832 с.].
3. История польской литературы. Т. 1. Москва: Наука, 1968, 616 с. Т. 2. Москва: Наука, 1969. 504 с.
4. Антонович В. Польско-русские отношения в современной польской призме (По поводу повести Г.Сенкевича „Огнем и мечем”). *Антонович В. Моя сповідь. Вибрані історичні та публіцистичні твори.* К., 1995. С. 106-135.
5. Булаховська Ю.Л. Генрик Сенкевич і його роман „Вогнем і мечем” // Сенкевич Г. Вогнем і мечем. Пер. з польської Є.Литвиненка. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2006. Т.1. С.7-22.
6. Васків М.С. Творчість Г.Сенкевича в контексті українсько-польських літературних взаємин: автореф. дис... к. Філол. Наук: 10.01.04 / Дніпропетровський держ. Ун-т. Дніпропетровськ, 1996. 20 с.
7. Пауткин А.А. Исторический роман Г. Сенкевича «Огнём и мечом» и русская литература. *Вестник МГУ. Серия 9. Филология.* 1997. №1.