Питання до заліку 2024

1. Предмет і проблемне поле біографістики.
2. Джерельна база біографістики.
3. Методичний інструментарій біографістики.
4. Історія виникнення і становлення історико-філософської біографіки як науки.
5. Життєписи великих людей давнини і середньовіччя. Агіографічна література.
6. Спектр стратегій дослідження феномену біографії: багатовекторність перспектив.
7. Феномен біографії та «людиномірність» гуманітарного знання.
8. Дослідження біографії в контексті «філософії життя» (Ф. Ніцше, В. Дільтей, Г. Міш, Г. Зіммель тощо).
9. Герменевтичні та «онтогерменевтичні» перспективи аналізу біографії (Ф. Шляєрмахер, В. Дильтей, М. Гайдегер, Г.-Г. Гадамер, П. Рікер).
10. Концепція «життєсвіту» у феноменології і феноменологічна тематизація феномену біографії (Е. Гусерль, А. Щюц)
11. «Ситуація людини” та феномен життябіографії в екзистенціалізмі (К. Ясперс, М. Гайдегер, Х. Ортега-і-Гасет).
12. Базисні епістеми біографічного дискурсу: епістема упорядкованості, епістема дзеркальності.
13. Типи організації біографічного дослідження.
14. Специфіка праці біографа: теоретичні, організаційні, етичні аспекти.
15. Сутність та моделі біографічної реконструкції.
16. Презумпції біографічного пояснення.
17. Біографічний факт: проблеми достовірності.
18. Біографічний досвід: типологія герменевтичних ситуацій.
19. Біографічна прагматика: визначення, сутність, специфіка, сфери застосування.
20. Біографічні проекти та проблема культурно-національної ідентичності**.**
21. **Знання біографій таких філософів як: Сократ, Платон, Аристотель, Августин Аврелий, Аквинский, Макіавеллі, Франческо Петрарка, Данте Аліг’єрі, Джованні Бокаччо, Лоренцо Валла, Шопенгауер, Ніцше, Фрейд, Камю, Сартр, Ортега, Сковорода, Вольтер, Жан-Франсуа Ліотар, Жан Бодрійяр, Жан Поль Сартр,Альберт Камю, Хосе Ортега, Мішель Фуко.**