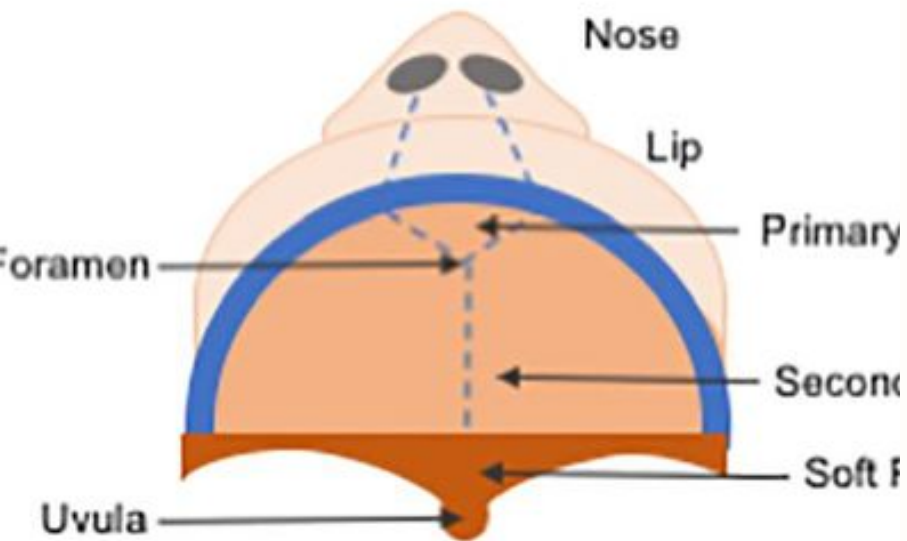


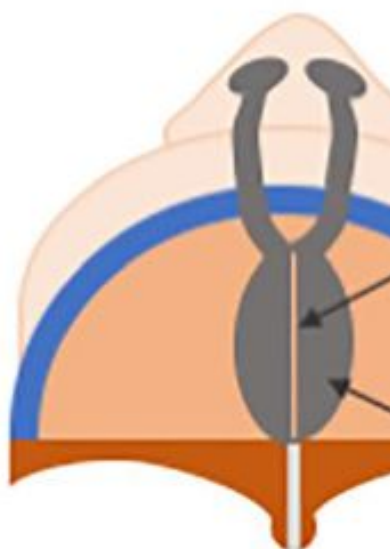
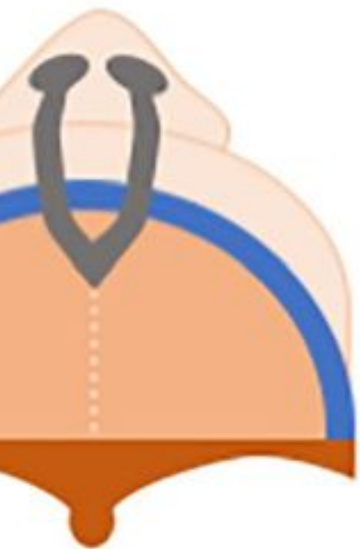
Тема 3.1. Напрями та етапи логопедичної роботи при ринолалії

Логопедична корекція мовленнєвого розвитку дітей із ринолалією є комплексним процесом, який включає ряд напрямів та етапів. Цей процес спрямований на активізацію м'якого піднебіння, артикуляційного апарату, формування правильного дихання, зняття напруження м'язів обличчя, формування тембру голосу, розвиток фонематичного слуху, виконання дихальних вправ, розвиток висоти та сили голосу.



lateral cleft lip and primary cleft palate

D Uni- or bilateral cleft palate (including s



Активізація м'якого піднебіння

Перший етап корекції спрямований на профілактику дистрофії м'язів глотки, нормалізацію мовленнєвого видиху, підготовку органів артикуляції до піднебінно-глоткового змикання, корекцію ключичного типу дихання, фіксацію правильного розташування язика, укріплення кінчика язика та опущення його кореня, розвиток рухомості губ та щік.

Масаж м'якого піднебіння включає масажні рухи погляджування по середній ділянці піднебіння, точковий масаж пальцем, язиком, поштовхоподібний масаж. Активна гімнастика м'якого піднебіння включає ковтання води маленькими порціями, імітацію позіхання, покашлювання, вимовляння голосних на твердій атаці.

Активізація артикуляційного апарату

Другий етап включає вправи для активізації кінчика язика, такі як облизування краплин води, проведення кінчиком язика об поверхні різців, підрахунок зубів, погладжування щік, обведення кінчиком язика по колу ротової порожнини, котити цукерку круглої форми за допомогою кінчика язика.

Самомасаж кінчика язика включає покусання язика, присмокування кінчика язика, проштовхування язика крізь зціплені зуби.

Робота над постановкою правильного дихання

Третій етап має на меті формування діафрагмально-реберного дихання. Навчання регульованому видиху включає "поплювання", дмухання на пір'їни, ватні кульки, паперові смужки, свічки, катання олівця та пластмасових іграшок на воді за допомогою видиху, дуття мильних бульбашок, гра на сопілці, трубі, саксофоні, надування кульок повітряних.

Ці вправи допомагають виробити правильне діафрагмальне дихання, тривалість видиху, його силу і поступовість, часто поєднуючись з рухами рук, тулуба, голови.



Зняття напруження м'язів обличчя

Четвертий етап тренує рухливість губ, щік, переміщує розташування язика у правильне положення, активізує кінчик та корінь язика. Включає рухи щелепами, вимову без голосу звуків а, е, і, о, у, гігієнічний масаж, розвиток рухомості губ.

Вправи для активізації губ включають витягування губ вперед, розтягування у посмішці, імітацію звуку п-п-п, утримання бублика губами, втягування верхньої і нижньої губи у ротову порожнину.

Робота над формуванням тембру голосу

П'ятий етап включає проспівування, понижуючи та підвищуючи голос, тренування вимови однакових звукосполучень в одній тональності, читання віршованих текстів, чітку вимову гучним голосом вигуків, наспівування мелодій, вичитування голосних звуків у віршах, гру у сюжетні ігри, читання загадок, лічилок, приказок, скоромовок, байок, казок, текстів.

Ці вправи сприяють розвитку тембру голосу, його висоти, сили, а також удосконаленню звуковимови та розвитку навичок зв'язного мовлення.



Формування фонематичного слуху

Шостий етап включає вправи на розвиток фонематичного слуху, такі як вибір потрібного звуку з низки різних звуків, впізнання звуку у слові, розпізнавання розташування звуку у слові, диференціацію звуків, розрізнення вірного звучання звуку.

Голосові вправи проводяться на голосних звуках а, о, у, е, які ставляться в першу чергу і включаються в щоденні вправи. Голосні спочатку артикуються без голосу, потім з голосом з поступовим збільшенням числа повторень голосних на одному видиху.

Виконання дихальних вправ

Сьомий етап включає вдих та видих носом, вдих носом та видих через рот, вдих та видих ротом, подачу сильного струменя повітря через рот, плавний видих холодним струменем, виконання завдань на формування правильного дихання у різних положеннях.

Ці вправи сприяють формуванню правильного дихання, що є важливим для мовленнєвого розвитку дитини.

Розвиток висоти голосу

Восьмий етап включає вокальні вправи на розвиток висоти голосу, проспівування голосних звуків на різних висотах, відтворення мелодій пісень, ігрові вправи для розвитку висоти голосу.

Ці вправи сприяють розвитку вокальних навичок та контролю над висотою голосу, що є важливим для емоційного вираження у мовленні.

Розвиток сили голосу

Дев'ятий етап включає вимовляння з підсиленням та послабленням звучання звуків, таких як аааА, Аааа, оооО, Оооо, ауауАУ, АУауау. Ці вправи сприяють розвитку сили голосу.

Логопедичні вправи на розвиток дитячого дихання допомагають виробити правильне діафрагмальне дихання, тривалість видиху, його силу і поступовість.



Ефективний процес логопедичної корекції

Аналіз результатів корекції порушень мовленнєвого апарату на мовленнєвий і психофізичний розвиток вихованця, довів те, що вроджене незрощення губи і піднебіння являє собою анатомофізіологічний дефект, з яким одночасно проявляються і патологічні зміни у не сформованих системах організму та мають негативний вплив на емоційний стан вихованця.

Порушення мовлення перешкоджають повноцінному розвитку психічних функцій вихованця з вродженим незрощенням губи і піднебіння, особливо негативно впливають на процес особистісних змін.

Реабілітація дітей із вродженими незрощеннями

Реабілітація дітей із вродженими незрощеннями губи та піднебіння спрямована на реалізацію як системного корекційного впливу, який застосовується в умовах медичних закладів із відповідною спеціалізацією кваліфікованою командою фахівців та за наявності обґрунтованої логопедичної і психокорекційної допомоги.

Медичний і психолого-педагогічний вплив на розвиток дитини із ринолалією, застосування сучасних актуальних технологій та прийомів реабілітації сприятимуть ефективній інтеграції їх у суспільстві.

