

Тема 3.3. Порушення голосу при ринолалії та його корекція

Розглядаючи важливість голосу в комунікації, сучасна фоніатрія визначає ринофонію та ринолалію як голосові розлади. Це підкреслює значення корекції голосу в комплексній корекційно-педагогічній роботі. Відновлення нормальної функції голосу включає ряд заходів, які спрямовані на нормалізацію резонансу, розвиток природних голосових даних та виховання навичок правильного голосознавства.

Класифікація та важливість корекції

Ринофонія та ринолалія класифікуються як голосові розлади, що вимагають уваги фахівців. Корекція голосу відіграє ключову роль у корекційно-педагогічній роботі, спрямованій на виправлення цих станів.

Основні завдання корекції полягають у нормалізації резонансу, розвитку голосових даних, відновленні рухової функції гортані та вихованні правильних голосових навичок.





Заходи до операції

Перед пластичною операцією піднебіння, заходи спрямовані на поліпшення голосу включають постановку фізіологічного дихання, профілактику дистрофії мускулатури та корекцію звуковимови.

Ці заходи допомагають підготувати дітей до операції, забезпечуючи кращі умови для швидкого відновлення голосових функцій після хірургічного втручання.

Післяопераційна робота над голосом

Після операції робота над голосом включає дихальну гімнастику, активізацію міжреберних м'язів, посилення піднебінно-глоточного змикання та розширення діапазону голосу.

Ці вправи сприяють відновленню голосових функцій та покращенню якості голосу у дітей, що перенесли операцію на піднебінні.

Логопедичні заняття з відновлення голосу

Логопедичні заняття з відновлення голосу поділяються на підготовчий та відновний етапи, включаючи психотерапію, артикуляційну, дихальну гімнастику та голосові вправи.

Ці вправи характеризуються ізольовано, але виконуються одночасно, оскільки артикуляція, дихання та голосоутворення є взаємопов'язаними процесами.

Підготовчий етап

На підготовчому етапі необхідно отримати анамнестичні відомості про дитину, систематизувати дані клінічного, психолого-педагогічного та логопедичного обстеження.

Це дозволяє розкрити особливості розвитку дитини та виробити шляхи відновлювальної роботи, початковою ланкою якої є психотерапія.

Мета психотерапії

Метою психотерапії є свідоме, активне включення дитини до процесу відновлення голосу, стимуляція та активізація її на подолання труднощів.

Психотерапія передбачає індивідуальний підхід, враховуючи вік, перебіг захворювання, особливості особистості дитини та характер порушення мовлення.

Артикуляційна гімнастика

Артикуляційна гімнастика спрямована на вироблення чіткості, спритності та правильності рухів апарату артикуляції, а також на координовану роботу з органами дихання та голосоутворення.

Для зняття напруги та підвищення тону апарату артикуляції застосовується гігієнічний масаж, який активізує рухи лицьової мускулатури та покращує міміку обличчя.

Результати роботи

Кожен рух артикуляції виконується чітко та неквапливо перед дзеркалом, з дотриманням певного ритму, що сприяє виробленню правильної артикуляції.

Зразкові артикуляційні вправи включають рухи язика, губ, щелеп, розслаблення м'язів шиї, а також рухи гортані та голосових складок.

Висновки

Патологічна зміна акустичних характеристик голосу впливає на інтонаційне оформлення висловлювання, обмежуючи комунікативні можливості дітей.

Несформованість фонаційного дихання та тяжка мовленнєва патологія вимагають спеціальних занять для усунення порушень голосу та розвитку інтонаційної сторони мовлення.

