**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ 2**

**ОПИСОВИЙ МЕТОД У ЛІНГВІСТИЦІ**

**Теоретичні питання**

1. Поняття про методи наукових досліджень. Загальнонаукові методи дослідження (спостереження, зіставлення, аналіз, синтез, індукція, дедукція).
2. Описовий метод, етапи його проведення.
3. Методики компонентного і контекстного аналізу, внутрішньої і зовнішньої інтерпретації.

**Література**

***Основна***

1. Ктитарова Н. К. Загальне мовознавство : навч. посіб. для студентів вищих навчальних закладів. Дніпродзержинськ: Дніпродзержинський державний технічний університет, 2009. 144 с.
2. **Кириченко Г. С.**  **Нариси загального мовознавства** : навч. посіб. для студ. філол. спец. вищ. навч. закладів. Ч. І. Мова, її будова та функції в суспільстві. Миколаїв : Миколаївський держ. ун-т ім. В.О.Сухомлинського, Національний ун-т кораблебудування ім. адмірала Макарова, 2008. 168 с.
3. Семотюк О. М. **Сучасні технології лінгвістичних досліджень** : навч. посіб. Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2011. 149 с.

***Додаткова***

1. Алексенко С. Ф. Конкретно-наукові методи лінгвістичних досліджень: Методичні матеріали для студентів 1 курсу магістратури факультету іноземної та слов’янської філології. Суми: СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. 44 с.
2. Бережняк В. М. Загальне мовознавство : хрестоматія. Ніжин : Вид-во НДУ ім. М. Гоголя, 2011. 361 с

**АВДИТОРНА РОБОТА**

***Проілюструвати на прикладі лексем на позначення рослин етапи описового методу. Матеріал для дослідження – вірші Ліни Костенко.***

***Завдання: проаналізувати функціювання лексем на позначення рослинного світу в поезії Ліни Костенко.***

**Стояла груша**, зеленів лісочок.  
Стояло небо, дивне і сумне.  
У груші був тоненький голосочок,  
вона в дитинство кликала мене.

Ми з нею довго в полі говорили,  
не чули навіть гуркоту доріг.  
Мої важкі, мої щоденні брили  
старий Сізіф тим часом постеріг.

Стояли ми одна супроти одної.  
Ні з чим не крились, не хотіли йти.  
Вона боялась осені холодної,  
а я боялась шуму й суєти.

Удвох ми з нею слухали зозульку.  
І хмари йшли, як нетутешній дим.  
Сізіф курив свою гіркущу люльку,  
йому хотілось бути молодим.

## Українське альфреско

## Над шляхом, при долині, біля старого граба, де біла-біла хатка стоїть на самоті, живе там дід та баба, і курочка в них ряба, вона, мабуть, несе їм яєчка золоті.

Там повен двір любистку, цвітуть такі жоржини,  
і вишні чорноокі стоять до холодів.  
Хитаються патлашки уздовж всії стежини,  
і стомлений лелека спускається на хлів.

Чиєсь дитя приходить, беруть його на руки.  
А потім довго-довго на призьбі ще сидять.  
Я знаю, дід та баба – це коли є онуки,  
а в них сусідські діти шовковицю їдять.

Дорога і дорога лежить за гарбузами.  
І хтось до когось їде тим шляхом золотим.  
Остання в світі казка сидить під образами.  
Навшпиньки виглядають жоржини через тин…

**Вечірній сон закоханого літа**і руки, магнетичні уночі.  
Вродлива жінка, ласкою прогріта,  
лежить у літа осінь на плечі.  
Дозріла пристрасть до вогню і плоду.  
Пашить вогнем на млосному щаблі.  
І торжествує мудрий геній роду  
всього живого на живій землі.  
Ще літо спить, а вранці осінь встане —  
в косі янтарній нитка сивини,  
могутні чресла золотого стану,  
іде в полях — вгинаються лани.  
Близнята-зерна туляться в покоси,  
біжить юрба червонощоких руж,  
сплять солодко черкуси-негритоси,  
біляві яблука і жовта раса груш.  
Рве синій вітер білі посторонці.  
А в серце літа — щедрий сонцепад.  
І зливками розтопленого сонця  
лежать цитрини, груші й виноград.  
Загусне промінь в гронах перегрітих.  
жагучий сон закоханого літа  
в холодну зиму бродить у вині!

## Альфреско - фреска, виконана водяними фарбами по сирій штукатурці. Часто відображає ідилічний сюжет.

**Дерева**

Стояла **груша**, зеленів лісочок.

У **груші** був тоненький голосочок,  
вона в дитинство кликала мене.

## Над шляхом, при долині, біля старого граба, де біла-біла хатка стоїть на самоті, живе там дід та баба, і курочка в них ряба, вона, мабуть, несе їм яєчка золоті.

Стоялагруша, зеленів **лісочок**

## Декоративні рослини (квіти)

Там повен двір **любистку**, цвітуть такі жоржини,  
і вишні чорноокі стоять до холодів.

Там повен двір любистку, цвітуть такі **жоржини,**  
і вишні чорноокі стоять до холодів.

Навшпиньки виглядають **жоржини** через тин…

Хитаються **патлашки** уздовж всії стежини,  
і стомлений лелека спускається на хлів.

Близнята-зерна туляться в покоси,  
біжить юрба червонощоких **руж,**  
сплять солодко черкуси-негритоси,  
біляві яблука і жовта раса груш.

**Плоди рослин**

**Ягоди**

Я знаю, дід та баба – це коли є онуки,  
а в них сусідські діти **шовковицю** їдять.

І зливками розтопленого сонця  
лежать цитрини, груші й **виноград**.

Дорога і дорога лежить за **гарбузами**.

**Кістянки**

Там повен двір любистку, цвітуть такі жоржини,  
і **вишні** чорноокі стоять до холодів.

Близнята-зерна туляться в покоси,  
біжить юрба червонощоких руж,  
сплять солодко **черкуси**-негритоси,  
біляві яблука і жовта раса груш.

**Фрукти**

Близнята-зерна туляться в покоси,  
біжить юрба червонощоких руж,  
сплять солодко черкуси-негритоси,  
біляві **яблука** і жовта раса груш.

Близнята-зерна туляться в покоси,  
біжить юрба червонощоких руж,  
сплять солодко черкуси-негритоси,  
біляві яблука і жовта раса **груш.**

І зливками розтопленого сонця  
лежать **цитрини**, груші й виноград.

І зливками розтопленого сонця  
лежать цитрини, **груші** й виноград.

Узагальнені назви плодів

Дозріла пристрасть до вогню і **плоду**.

Близнята-**зерна** туляться в покоси,  
біжить юрба червонощоких руж,  
сплять солодко черкуси-негритоси,  
біляві яблука і жовта раса груш.

Загусне промінь в **гронах** перегрітих.