

## Літературна казка: традиції та новаторство.

1. Неоднозначність визначення літературної казки як жанру в літературознавстві та критиці.
2. Залежність літературної казки від пражанру. Ігровий початок у літературній казці як своєрідна гра автора із фольклорним пражанром.
3. Особливості сюжетно-композиційної структури літературної казки.
4. Категорія "образ автора". Прояв авторського початку розробки сюжетів, образів, поетики.

### Література

1. Бакіна Т. Жанрова своєрідність та поетика літературної казки ХХ ст / Т. Бакіна // Мандрівець. – 2001. – № 5-6. – С. 38-44.
2. Галич О. Метажанр у системі вчення про роди та жанри / О. Галич // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. – 2009. – № 18 (181). – С. 25-28.
3. Галич О. Теорія літератури: Підручник / О. Галич, В. Назарець, Є. Васильєв. – К.: Либідь, 2001. – С. 282-284.
4. Кизилова В. В. Жанрова специфіка літературної казки. До історії питання / В. В. Кизилова // Вісник ЛДПУ імені Тараса Шевченка: Філолог. науки. – 2007. – № 22 (138). – С. 66-70.
5. Кизилова В. Казка народна й літературна (до проблеми жанру) / В. Кизилова, І. Панченко // Вісник ЛДПУ імені Тараса Шевченка: Філолог. науки. – 2002. – № 10. – С. 169-173.
6. Копистянська Н. Х. Жанр, жанрова система у просторі літературознавства: Монографія / Н. Х. Копистянська. – Львів: ПАІС, 2005. – 368 с.
7. Ярмиш Ю. Казка стукає у двері: казки, байки, фантастичні новели, казкові повісті / Ю. Ярмиш. – К.: Редакція журналу „Дніпро”, 2004. – 351 с.