

Казки та історії Г.Х. Андерсена

1. Релігійно-філософська проблематика творів Г.Х. Андерсена.
2. Основні видання, джерела творчості.
3. Типи героїв в казках та історіях письменника.
4. Особливості романтичного двоєсвіття, хронотопу, нюанси зображення світу, символіка.

Основні поняття: казка, літературна казка, двійництво, тваринний епос, байка, натурфілософія, двосвіття.

ЛІТЕРАТУРА:

Тексти: Дюймовочка, Гидке каченя, Снігова королева, Непохитний олов'яний солдатик, Нове вбрання короля, Циганська голка, Пастушка і сажотрус

1. Наливайко Д.С., Шахова К.О. Зарубіжна література ХІХ ст. Доба романтизму. – Тернопіль: Богдан, 2001. – 416 с.
2. Брауде Л.Ю. К истории понятия «литературная сказка» // Известия АН СССР, Серия литературы и языка, Т. 36. – М., 1977. – № 3.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий /Под ред. А.Н. Николюкина – М.: НПК “Интелвак”, 2001. – 1600 стб.
4. Брауде Л.Ю. Скандинавская литературная сказка. – М.: Наука, 1979. – 208с.
5. Брауде Л.Ю. Ханс Кристиан Андерсен. – М., 1987.
6. Гренбек Б. Ханс Кристиан Андерсен: Жизнь, творчество, личность. – М. 1979. (<http://19v-euro-lit.niv.ru/19v-euro-lit/grenbek-andersen/index.htm>)
7. Храповицкая Г.Н. Датский романтизм. Ханс Кристиан Андерсен// История зарубежной литературы ХІХ в. М., 1991. Ч. 1.
8. Колтоновская Е. Ганс Христиан Андерсен. URL: http://az.lib.ru/k/koltonowskaja_e_a/text_1901_andersen_oldorfo.shtml
9. Бекетова М. А.Г. Х. Андерсен. Его жизнь и литературная деятельность. URL: http://az.lib.ru/b/beketowa_m_a/text_0010.shtml