Розділ 3

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЯК СОЦІАЛЬНЕ ЯВИЩЕ

ОСОБИСТІСТЬ → **ОСОБИСТІСНІ ЯКОСТІ**

До особистісних якостей належать властивості що визначають значною мірою, виявлення у людини суспільної свідомості, її ставлення до духовних і матеріальних цінностей, праці, моральних норм та положень державного права, культури, інших людей, а також до себе, як до ланки суспільства котра має широкі громадянські права та обов'язки

Фізична культура як соціальне явище

Відображає визначений рівень розвитку свідомості (чіткість розумових операцій, пам'ять, знання, переконання, почуття, ціннісні орієнтації та ін.), фізичних якостей, функціональних можливостей, ефективність працездатності у різних видах діяльності

Матеріальна сторона фізичної культури (фактичний рівень досягнення планованого фізичного стану, матеріальні засоби фізичної культури, використання природних чинників, режим навантажень та ін.)

Духовна сторона фізичної культури (знання людиною своїх фізичних можливостей, наявність ідеалів фізичного вдосконалення, способів їхнього досягнення тощо)

Фізична культура особистості є втіленням у самій людині результатів використання матеріальних та духовних цінностей, що належать до фізичної культури у її широкому змісті, тобто у засвоєнні людиною необхідних знань, навиків, умінь і відповідних психологічних властивостей, досягнутих на основі використання засобів фізичного виховання, спортивного тренування, фізичної рекреації

Схема 3.1

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ ЯК ВИХОВНИЙ ПРОЦЕС

Патріотичне та моральне виховання виховує:
– відповідальність перед державою;
– обов'язок перед своїм колективом;
– вдячність своєму тренеру, вчителю;
– самоствердження серед товаришів;
– сприйняття мети колективу як особистої;
– непротиставляння себе колективу за будь-якої ситуації;
– врахування суспільно корисної основи згуртованості справжнього колективу

Змістом **правового виховання** є система виховних впливів на свідомість, почуття та волю індивіда для передачі значного обсягу відомостей про правові норми, закладання позитивного ставлення до правових цінностей, формування переконань у справедливості законів та потреба неухильного їхнього виконання; вироблення звички законослухняної поведінки

Естетичне виховання у сфері фізичної культури. Краса тіла спортсмена, гармонія висококоординованих рухів, поєднання чіткого ритму та швидкості, естетика спортивного подвигу – все це напряму стосується краси. Естетичне виховання є невід'ємним компонентом гармонійного розвитку сучасної людини, яка здатна оволодіти культурними цінностями, будувати життя згідно законів краси

ЗАСОБИ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Засоби, що безпосередньо пов'язані з руховою діяльністю: основні види рухів, стройові вправи, довільні вправи (на імпровізацію) та види спорту

Спеціальні засоби мистецтва (музика, елементи танцю, взірці художньої творчості)

Спілкування з природою (походи, екскурсії, заняття фізичними вправами у природних умовах, загартування)

Естетичне облаштування приміщень для занять

Спортивні свята

Схема 3.2

СПЕЦІАЛІСТ З ФІЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ, СПОРТУ

Це людина, яка повинна володіти високою загальною культурою, моральним, правовим та естетичним вихованням, мати хороший художній смак, певні пізнання у галузі літератури, образотворчого мистецтва та насамперед, у галузі фізичної культури

ВОЛОДІЄ

Професійними здібностями

1. Наявність педагогічних здібностей
2. Мотивація до роботи на своєму поприщі та задоволеність такою роботою
3. Задовільний особистий фізичний стан, який дозволяє показувати приклад виконання рухового завдання
4. Достатньо високий рівень відповідної професійної підготовленості
5. Особистісні властивості та зовнішні риси, що викликають симпатію у учнів
6. Типологічні риси, які характеризуються силою, рухливістю та зрівноваженістю основних нервових процесів

Педагогічною технікою

1. Врахування дидактичних принципів
2. Уміння використовувати принципи спортивного тренування

Включає педагогічні уміння

1. Гностичні – пов’язані з глибокими знаннями в галузі своєї спеціальності
2. Проектувальні – визначають здібність грамотно проектувати динаміку проходження навчального матеріалу
3. Конструктивні – пов’язані з плануванням конкретного заняття
4. Організаторські – дозволяють добре організовувати яке-небудь конкретне заняття, враховуючи його особливості, склад навчальної групи, наявність спортивного інвентарю
5. Комунікативні – визначають встановлення позитивних контактів з учнями, студентами тощо

Психологічним тактом

Риси психологічного такту, пов’язані з емпатією, яка дозволяє зрозуміти почуття підопічного і встановити з ним позитивні відносини взаєморозуміння, взаємну довіру

Педагогічним тактом

Риси педагогічного такту визначають встановлені між викладачем та його підопічним таких відносин, які найбільш сприятливі для успішного вирішення навчально-виховних завдань

Схема 3.3