

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦІОЛОГІЇ ТА УПРАВЛІННЯ  
КАФЕДРА ФІЛОСОФІЇ, ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ ТА СОЦІАЛЬНОЇ РОБОТИ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету соціології та  
управління

Т.Ф. Бірюкова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

**ОРГАНІЗАЦІЙНЕ ПРОЕКТУВАННЯ В ПУБЛІЧНОМУ УПРАВЛІННІ**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

підготовки бакалаврів  
заочної форми здобуття освіти  
спеціальності: 281 Публічне управління та адміністрування  
освітньо-професійна програма: Публічне управління та адміністрування

**Укладач:** д.філос.н., професор кафедри філософії, публічного управління та соціальної роботи Чайка І.Ю.

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри філософії, публічного  
управління та соціальної роботи  
Протокол № 1 від “01” вересня 2023 р.

Завідувач кафедри філософії, публічного  
управління та соціальної роботи  
\_\_\_\_\_ Т.І. Бугченко

Ухвалено науково-методичною радою  
факультету соціології та управління  
Протокол № 5 від “22” січня 2024 р.

Голова науково-методичної ради  
факультету соціології та управління  
\_\_\_\_\_ Н.В. Горло

Погоджено  
з навчально-методичним відділом

\_\_\_\_\_ (підпис)

\_\_\_\_\_ (ініціали, прізвище)

2024 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти</b>	<b>Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі</b>	<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
<b>Галузь знань</b> 281 – Публічне управління та адміністрування	Кількість кредитів – 4	<b>Обов'язкова</b>	
<b>Спеціальність</b> 281 Публічне управління та адміністрування	Загальна кількість годин – 120	<b>Цикл дисциплін загальної підготовки</b>	
		<b>Семестр:</b>  3-й	
<b>Освітньо-професійна програма</b> Публічне управління та адміністрування	Змістових модулів – 6	<b>Лекції</b>	
		4 год.	
<b>Рівень вищої освіти:</b> <b>бакалаврський</b>	Кількість поточних контрольних заходів – 12	<b>Практичні</b>	
		8 год.	
		<b>Самостійна робота</b>	
		78 год.	
		<b>Вид підсумкового семестрового контролю:</b> залік	

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою курсу** є оволодіння студентами сукупністю теоретичних знань та практичних навичок у галузі проектування організацій публічної сфери, тобто створення моделей організацій різноманітних форм (виробничих, сервісних, наукових, тощо) у єдності їхніх структурних та динамічних компонентів.

**Завданнями навчальної дисципліни є:**

- засвоєння студентами теоретичних знань з проектування організації та робіт в організації
- аналіз студентами примірників спроектованих організацій задля формування уявлення щодо принципів виконання практичної частини роботи
- вибір студентами галузі проектування та створення проекту організації
- перехресний аналіз проектів організацій членами проектувальних груп
- контроль засвоєння студентами матеріалу курсу у формі захисту створених проектів організацій та складання заліку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

**знати:**

1. основні функції управління організацією;
2. особливості проектування робіт в організації;
3. етапи проектування організації.

**Вміти:**

1. формувати когнітивний образ майбутньої організації;
2. створювати економічне обґрунтування прибутковості проекту;
3. аналізувати внутрішнє та зовнішнє середовище організації;
4. формувати духовні підстави функціонування організації;
5. формувати статут як юридичну підставу функціонування організації.

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
Здатність до виявлення соціально значимих проблем і факторів досягнення соціального благополуччя різних груп населення.	Опитування на практичних заняттях
Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проектувати та моделювати соціальні ситуації.	Відповіді на практичних заняттях Написання есе
Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей/видів економічної діяльності), налагоджувати взаємодію державних, громадських і комерційних організацій на підґрунті соціального партнерства.	Відповіді на практичних заняттях Підготовка індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
Здатність ініціювати соціальні зміни, спрямовані на піднесення соціального добробуту	Написання та усний захист індивідуального дослідницького завдання аналітичного характеру
Здатність доводити знання та власні висновки до фахівців та нефахівців.	Розробка презентації до ІДЗ Усний захист
Здатність упроваджувати результати наукового пошуку в практичну діяльність.	Участь у практичних заняттях

**Міждисциплінарні зв'язки** пов'язують курс «Організаційне проектування в публічному управлінні» з багатьма курсами, зокрема «Лідерство і керівництво на державній службі», «Управління організаційною поведінкою», «Менеджмент публічних установ та організацій» тощо. Запропонований курс дозволяє перевірити якість підготовки студентів з цих дисциплін. Засвоєння матеріалу цього курсу є надзвичайно важливим з огляду на специфіку підготовки спеціалістів у галузі публічного управління.

Разом із цими дисциплінами «Організаційне проектування в публічному управлінні» для бакалаврів варто розглядати як складову частину процесу формування світоглядної культури майбутніх фахівців та формування досвідчених, кваліфікованих бакалаврів публічного управління, здатних працювати у різних галузях сучасної науки та практики державного управління.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### **Змістовий модуль 1. Теоретичні підстави організаційного проектування в публічному управлінні**

##### **Тема 1. Особливості управління комерційною та державною організацією.**

Особливості реалізації загальних функцій управління в державних та недержавних підприємствах та організаціях. Планування, маркетинг, підприємництво, фінанси, організація, виробництво, інновація, інформація, соціальний розвиток. Функції адміністрування. Аналіз функцій управління. Зміст функції. Реалізація функції. Структура функції.

##### **Тема 2. Когнітивне осягнення феномену організації**

Формулювання переліку робіт. Концепція проектування роботи. Аналіз роботи. Зміст роботи. Вимоги до роботи. Контекст роботи. Параметри роботи. Масштаб роботи. Складність роботи. Сприйняття змісту роботи. Технологія проектування роботи. Інформування робітника про час, місце і спосіб виконання роботи. Взаємозалежність робіт в організації.

#### **Змістовий модуль 2. Підготовчий етап організаційного проектування в публічному управлінні**

##### **Тема 1. Моделювання у проектуванні робіт в державних та приватних організаціях**

Побудова роботи. Розширення масштабів роботи. Ротація роботи. Збагачення роботи. Метод структурних рішень. Метод обстеження. Делегування повноважень. Модель соціотехнічної системи. Соціальна система. Технологічна система. Модератори. Вибір моделі проектування роботи.

##### **Тема 2. Фактори, що впливають на процес проектування державних та приватних організацій**

Зовнішнє середовище. Загальне та безпосереднє оточення. Складність та динамізм зовнішнього оточення. Технологія роботи. Стратегічний вибір. Сфери стратегічного вибору: ідеологія управління, споживачі, ринки збуту та територіальне розміщення виробництва.

#### **Змістовий модуль 3. Функціональний етап у організаційному проектуванні в публічному управлінні**

##### **Тема 1. Елементарна база проектування прибуткових та неприбуткових організацій**

Розподіл праці і спеціалізація. Горизонтальна та вертикальна спеціалізація. Департаментизація і кооперація. Лінійна, функціональна, матрична департаментизація, департаментизація “за продуктом”, “за споживачем”, “за ринком”. Зв’язки в організації і координація. Горизонтальні та вертикальні, лінійні та функціональні, формальні та неформальні, прямі та

непрямі зв'язки. Масштаб керованості і контролю. Вузкий та широкий масштаб керованості. Ієрархія в організації. Розподіл прав і відповідальності. Принцип єдності підпорядкування. Система подвійного (множинного) підпорядкування. Централізація і децентралізація. Диференціація та інтеграція.

## **Тема 2. Постановка цілей та завдань проектування**

Важливість постановки цілей і завдань проектування державних та комерційних організацій. Типи цілей і завдань проектування організацій публічної сфери. Характеристика вихідної бази проектування організацій публічної сфери. Аналіз вихідної бази проектування організацій публічної сфери.

## **Змістовий модуль 4. Цілепокладання у проектуванні організації публічної сфери**

### **Тема 1. Створення проекту духовної основи прибуткової чи неприбуткової організації**

Особливості структурування внутрішнього середовища організації.

Аналіз зовнішнього середовища. Цільове начало в поведінці організації. Проектування місії організації. Мета і завдання організації. Проектування роботи. Реорганізація: етапи та методи. Особливості структурування організацій публічної сфери.

### **Тема 2. Побудова кадрової структури та складання штатного розкладу**

Сутність і види кадрової структури. Варіанти побудови кадрової структури. Штатний розклад. Особливості та варіанти складання штатного розкладу. Специфіка кадрової структури та складання штатного розкладу організацій публічної сфери.

## **Змістовий модуль 5. Правові та організаційні засади функціонування організації публічної сфери**

### **Тема 1. Правові підстави діяльності організації**

Статут організації публічної сфери. Юридичні особливості організацій публічної сфери, планування й проектування згідно з українським законодавством. Правові проблеми та ризики організацій публічної сфери.

### **Тема 2. Функціональний аспект проектування організації**

Створення бізнес-плану. Складові бізнес-плану. Особливості укладання бізнес-плану організацій публічної сфери.

## **Змістовий модуль 6. Презентація проекту організації публічної сфери.**

### **Тема 1. Комплексна оцінка проекту**

Створення технологічної карти. Складові комплексної оцінки проекту організацій публічної сфери. Економічна, технологічна, юридична оцінка проекту. Корегування проекту.

### **Тема 2. Захист проекту**

Правила підготовки проекту до захисту. Захист проекту: особливості процедури. Значення академічної доброчесності у процесі підготовки та захисту проекту.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години				Самостійна робота, год		Система накопичення балів				
		Усього годин	Лекційні заняття, год		Практичні заняття, год		о/д ф.	з/дист ф.	Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів	
			о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.						
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
1	16	3		1		2	13		5	5	10	
2	16	3		1		2	13		5	5	10	
3	15	2		1		1	13		5	5	10	
4	15	2		1		1	13		5	5	10	
5	14	1				1	13		5	5	10	
6	14	1				1	13		5	5	10	
Усього за змістові модулі	90						78		30	30	60	
Підсумковий семестровий контроль залік	30						78				40	
Загалом		<b>120</b>								<b>100</b>		

#### 5. Темі лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Особливості управління комерційною та державною організацією.		1
1	Когнітивне осягнення феномену організації: формулювання переліку робіт		
2	Моделювання у проектуванні робіт в державних та приватних організаціях.		
2	Фактори, що впливають на процес проектування державних та приватних організацій		1
3	Елементарна база проектування прибуткових та неприбуткових організацій.		
3	Постановка цілей та задач проектування		1
4	Створення проекту духовної основи прибуткової чи неприбуткової організації. Особливості структурування внутрішнього середовища організації.		1
4	Побудова кадрової структури та складання штатного розкладу.		
Разом			4

#### 6. Темі практичних занять

№	Назва теми	Кількість
---	------------	-----------

змістового модуля		годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	2	3	4
1	Особливості управління комерційною та державною організацією.		1
1	Когнітивне осягнення феномену організації: формулювання переліку робіт		1
2	Моделювання у проектуванні робіт в державних та приватних організаціях.		1
2	Фактори, що впливають на процес проектування державних та приватних організацій		1
3	Елементарна база проектування прибуткових та неприбуткових організацій		
3	Постановка цілей та задач проектування		1
4	Створення проекту духовної основи прибуткової чи неприбуткової організації. Особливості структурування внутрішнього середовища організації.		1
4	Побудова кадрової структури та складання штатного розкладу.		
5	Правові підстави діяльності організації		1
5	Функціональний аспект проектування організації.		
6	Комплексна оцінка проекту.		
6	Захист проекту.		1
Разом			8

## 7. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки до практичної роботи: 1.Особливості реалізації загальних функцій управління в державних та недержавних підприємствах та організаціях. 2.Планування, маркетинг, підприємництво, фінанси, організація, виробництво, інновація, інформація, соціальний розвиток. 3.Функції адміністрування. 4.Аналіз функцій управління. Посилання на тест: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461</a>	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу	<b>5</b>

			<p>засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;</p> <p><b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабка знання теоретичних джерел</p> <p>Тест: мах 2 бали</p>	
Практичне завдання - написання есе	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</li> <li>- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</li> <li>- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</li> </ul> <p>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</p>	<p><b>5 балів</b> – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><b>4-3 бали</b> - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор</p>	<b>5</b>	



			<p>демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>2-1 бали</b> - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується</p>	
--	--	--	---	--

			принципів академічної доброчесності.	
<b>Усього за ЗМ 1 контр. заходів</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
2	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки до практичної роботи 1.Зовнішнє середовище. 2.Загальне та безпосереднє оточення. 3.Складність та динамізм зовнішнього оточення. 4.Технологія роботи. 5.Сфери стратегічного вибору: ідеологія управління, споживачі, ринки збуту та територіальне розміщення виробництва. Посилання на тест: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461</a>	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; <b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабке знання теоретичних джерел.  Тест: мах 2 бали	<b>5</b>
	Практичне завдання – Написання есе	<i>Есе складається з таких структурних елементів:</i> - вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе; - блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора; - висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної	<b>5 балів</b> – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні	<b>5</b>

		<p>тези на більш високому доказовому рівні. Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</p>	<p>положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><b>4-3 бали</b> - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів</p>	
--	--	---	---	--

			<p>академічної доброчесності;  <b>2-1 бали</b> - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності</p>	
Усього за ЗМ 2 контр. заходів	2	-	-	10
3	<p>Теоретичне завдання –  Відповідь на практичному занятті  Виконання тесту</p>	<p>Питання для підготовки до практичного заняття</p> <p>1.Важливість постановки цілей і завдань проектування державних та комерційних організацій.  2.Типи цілей і завдань проектування організацій публічної сфери.  Посилання на тест:  <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461</a></p>	<p><b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;  <b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не</p>	5

			<p>обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;</p> <p><b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабка знання теоретичних джерел.</p> <p>Тест: мах 2 бали</p>	
<p>Практичне завдання – Написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</li> <li>- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</li> <li>- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p><b>5 балів</b> – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><b>4-3 бали</b> - обрана</p>	<b>5</b>	

			<p>тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>2-1 бали</b> - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням присутні орфографічні,</p>	
--	--	--	--	--

			синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності	
<b>Усього за ЗМ 3 контр. заходів</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
4	Теоретичне завдання – Відповіді на практичних заняттях Виконання тесту	Питання для підготовки до практичних занять: 1. Створення проекту духовної основи прибуткової чи неприбуткової організації. 2. Особливості структурування внутрішнього середовища організації. Посилання на тест: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461</a>	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; <b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел.  Тест: мах 2 бали	<b>5</b>

	<p>Практичне завдання – Написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</i></li> <li>- <i>блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</i></li> <li>- <i>висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</i></li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p><b>5 балів</b> – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><b>4-3 бали</b> - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте</p>	<p><b>5</b></p>
--	---	---	---	-----------------



			<p>не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>2-1 бали</b> - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності</p>	
<b>Усього за ЗМ 4 контр. заходів</b>	<b>2</b>	-	-	<b>10</b>
<b>5</b>	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки до практичних занять: 1. Побудова кадрової структури та складання штатного розкладу 2. Правові підстави діяльності організації  Посилання на тест:	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока	<b>5</b>

		<p><a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461</a></p>	<p>аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;  <b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;  <b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабка знання теоретичних джерел  Тест: max 2 бали</p>	
	<p>Практичне завдання - написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</i></li> <li>- <i>блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</i></li> <li>- <i>висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</i></li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації</i></p>	<p><b>5 балів</b> – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає</p>	<p><b>5</b></p>

		<p><i>вашої ерудиції, вдало використувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p>вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><b>4-3 бали</b> - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>2-1 бали</b> - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати</p>	
--	--	--	---	--

			основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.	
<b>Усього за ЗМ 5 контр. заходів</b>	<b>2</b>	-	-	<b>10</b>
<b>6</b>	Теоретичне завдання – Відповідь на практичному занятті Виконання тесту	Питання для підготовки до практичних занять:  1. Функціональний аспект проектування організації 2. Комплексна оцінка проекту 3. Захист проекту  Посилання на тест: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461</a>	<b>3 бали</b> - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції; <b>2 бали</b> - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції; <b>1 бал</b> - поверховий виклад матеріалу, слабка знання теоретичних джерел Тест: max 2 бали	<b>5</b>

	<p>Практичне завдання - написання есе</p>	<p><i>Есе складається з таких структурних елементів:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;</li> <li>- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;</li> <li>- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.</li> </ul> <p><i>Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціальних та духовних цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної наукової літератури.</i></p>	<p><b>5 балів</b> – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p> <p><b>4-3 бали</b> - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте</p>	<p><b>5</b></p>
--	---	--	---	-----------------

			<p>не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;</p> <p><b>2-1 бали</b> - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.</p>	
Усього за ЗМ 6 контр. заходів	2	-	-	10
Усього за змістові модулі контр. заходів	12	-	-	60

## 8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
<b>Залік</b>	Теоретичне завдання – відповідь на питання заліку, заліковий тест	Перелік питань до заліку <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461</a> Заліковий тест <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461</a>	Кількість питань на які надано повну змістовну відповідь (1 питання – 10 балів) – усього 2 питання Заліковий тест – 5 питань (1 питання – 2 бали)	<b>20</b>
	Практичне завдання – захист групового проекту	Рекомендації з написання проекту <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=4461</a>	Проект – 20 балів	<b>20</b>
Усього за підсумковий семестровий контроль				<b>40</b>

## 9. Рекомендована література

### Основна:

1. Армстронг М. Менеджмент: методи і прийоми: посібник. Київ : Знання-Прес, 2006. 876 с.
2. Бойко Г. В., Маліновська О. С. Соціальна робота: Методичні вказівки до написання та оформлення курсових робіт і кваліфікаційних робіт бакалавра, спеціаліста та магістра для студентів факультету соціології та управління. Запоріжжя : ЗНУ, 2013. 61 с.
3. Гонтарева І. В. Управління проектами. Підручник. Харків: Вид. ХНЕУ, 2011. 444с.
4. Діденко В.М. Менеджмент: Підручник. Київ : Кондор, 2008. 584с.
5. Дудар Т. Г., Волошин Р. В., Дудар В.Т. Менеджмент. Київ : ЦНЛ, 2013. 336 с.

### Додаткова:

1. Бабаєв В. М. Управління проектами : навчальний посібник для студентів спеціальності «Управління проектами». Харків : ХНАМГ, 2006. 244 с.
2. Купалова Г. І. Теорія економічного аналізу: Навч. посіб. Київ : Знання, 2008. 639 с.
3. Мартиненко М. М. Основи менеджменту : підручник. Київ : Каравела, 2005. 496 с.
4. Ноздріна Л. В., Ящук В. І., Полотай О. І. Управління проектами: Підручник. Київ : Центручбової літератури, 2010. 432 с.
5. Основи менеджменту. Теорія і практика : Навч. посіб. / За заг. ред. проф. Мошека Г.Є. Київ : Видавництво Ліра-К, 2017. 528 с.
6. Пилипенко А.А., Пилипенко С.М., Отенко І. П. Менеджмент: підручник. Харків :Видавничий Дім «ІНЖЕК», 2005. 456 с.
7. Стешенко О. Д. Ризикологія : навчальний посібник. Харків : УкрДУЗТ, 2019. 180 с
8. Управління проектами: навч. посібник / За ред. О.В Ульянченка та П.Ф. Цигікала. Харків :ХНАУ ім. В.В. Докучаєва, 2010. 522 с.
9. Управління проектами: навчальний посібник до вивчення дисципліни для

магістрів галузі знань 07 «Управління та адміністрування» спеціальності 073 «Менеджмент» спеціалізації «Менеджмент і бізнес-адміністрування», «Менеджмент міжнародних проєктів», «Менеджмент інновацій», «Логістика» / уклад.: Л. Є. Довгань, Г. А. Мохонько, І. П. Малик. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2017. 420 с.

### **Інформаційні ресурси**

1. Безверхнюк Т. М. Публічна сфера як предметна область проектного менеджменту. *Актуальні проблеми державного управління, педагогіки та психології: збірник наукових праць Херсонського національного технічного університету*. 2010. №2(3). URL: [http://www.nbu.gov.ua/old\\_jrn/Soc\\_Gum/Ardup/2010\\_2/2-3-2.pdf](http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Ardup/2010_2/2-3-2.pdf) 7.
2. Бродська А. О. Використання інформаційних технологій в управлінні проєктами підприємств. *Управління розвитком складних систем*. 2013. Вип. 13. С. 8-11. URL: <http://urss.knuba.edu.ua/files/zbirnyk-13/8-11.pdf>.
3. Василевська А. Управління проєктами підприємства із використанням інформаційних технологій. *Вісник Київського національного торговельно-економічного університету*. 2012. № 1. С. 99-105. URL: <http://visnik.knteu.kiev.ua/files/2012/01/10.pdf>.
4. Баранов О.А. Концепція розвитку електронного урядування в Україні. Київ, 2009. 16 с. URL: <http://nc.dagov.adamant.ua/menu/publications/doc/koncept.pdf>.