

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ  
ВЛАСНОГО ВИСЛОВЛЕННЯ  
З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

<b>Критерії</b>	<b>Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію</b>	<b>Бали</b>
<b>а.</b> <b>Змістове наповнення</b> <i>(опрацювання умов, зазначених у ситуації):</i> <b>a1</b> – перша умова; <b>a2</b> – друга умова; <b>a3</b> – третя умова	<i>a1 – перша умова</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	2
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	1
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	0
	<i>a2 – друга умова</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	2
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	1
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	0
	<i>a3 – третя умова</i>	
	Умову опрацьовано повністю, надано розгорнуту відповідь (щонайменше два поширені речення)	2
	Умову лише згадано, надано коротку відповідь	1
	Умову не опрацьовано й не згадано або переписано текст з умови зошита сертифікаційної роботи	0
<b>б.</b> <b>Структура тексту та зв'язність:</b> <b>b1</b> – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті); <b>b2</b> – відповідність	<i>b1 – логіка викладу та зв'язність тексту (наявність з'єднувальних елементів у тексті)</i>	
	Текст укладено логічно й послідовно. З'єднувальні елементи забезпечують зв'язок між частинами тексту на рівні змістових абзаців, а також окремих речень в абзацах. У тексті є сполучники сурядності та підрядності, слова-зв'язки, вставні слова тощо, ужиті доречно	2
	Логіку викладу частково порушено. З'єднувальні елементи між частинами тексту на рівні змістових абзаців та окремих речень в абзацах є частково або вжиті недоречно	1
	З'єднувальних елементів немає, робота складається з набору речень	0
	<i>b2 – відповідність письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)</i>	

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
<p>письмового висловлення заданому формату (приватний чи офіційний лист)</p>	<p>Стиль письма повністю відповідає вимогам до висловлень заданого формату.</p> <p>У письмовому висловленні використано відповідні лексичні та граматичні одиниці.</p> <p>Письмове висловлення оформлено відповідно до правил написання та оформлення, прийнятих у країнах, мова яких вивчалася.</p> <p>Наприклад, у приватному листі використано неформальний стиль, для якого є характерним приватний тон, а також уживання прямого звернення до адресата; використання імені, а не прізвища; скорочень і відповідних форм привітання та прощання тощо.</p> <p>У листі є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>привітання</b> (greeting) – відповідно до вимог оформлення приватного листа;</li> <li>• <b>вступ</b> (opening remarks)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Увага!</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Якщо у вступі дослівно переписано умову письмового завдання, оцінка за цей критерій – 1 бал.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>основна частина</b> (main body) обов'язково структурована за змістовими абзацами, є <b>три змістові</b> абзаци (або <b>два змістові</b> абзаци, якщо дві змістові умови об'єднані в один абзац);</li> <li>• <b>кінцівка</b> (closing remarks);</li> <li>• <b>прощання</b> (ending) – відповідно до вимог оформлення приватного листа;</li> <li>• <b>підпис</b> (name) – вигадане ім'я відповідно до формату приватного листа</li> </ul>	2
	Стиль висловлення, ознаки відповідно до формату тексту частково відповідають меті написання, є порушення основних вимог	1
	Ознаки відповідно до формату тексту не відповідають меті написання висловлення або їх немає	0
<p><b>c.</b> <b>Використання лексики:</b> – лексична наповненість; – правильність уживання лексичних засобів</p>	<p>Продемонстровано достатній словниковий запас (використано різноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації.</p> <p>Можливі лексичні помилки (<b>максимум три</b>), що не впливають на розуміння написаного</p> <p>Продемонстровано недостатній словниковий запас (використано одноманітні лексичні одиниці) для вирішення заданої комунікативної ситуації.</p> <p>У роботі є лексичні помилки (більше ніж <b>одна</b>), що спотворюють зміст висловлення, або лексичних помилок більше ніж <b>три</b></p> <p>Через велику кількість лексичних помилок зміст висловлення незрозумілий</p>	2
<p><b>d.</b> <b>Використання граматики:</b> правильність</p>	<p>Робота не містить помилок або є помилки (<b>максимум вісім</b>), що не заважають розумінню написаного, крім грубих помилок на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уживання числа й особи в дієслівних часо-видових формах;</li> </ul>	2

Критерії	Змістовий вияв і композиційне оформлення критерію	Бали
уживання граматичних засобів	<ul style="list-style-type: none"> <li>• порушення порядку слів у реченні;</li> <li>• уживання інфінітива (у реченнях на зразок <i>he must come; I have to come; he wants to win</i> тощо);</li> <li>• уживання числа іменників.</li> </ul> <p><i>Якщо серед восьми помилок є помилка, що відповідає хоч одному з перерахованих вище мовних явищ, оцінка за цей критерій – 1 бал</i></p>	
	У роботі є помилки, що заважають розумінню написаного або значна кількість помилок ( <b>дев'ять і більше</b> ), у тому числі грубі, що не заважають розумінню написаного	<b>1</b>
	У роботі велика кількість помилок, що унеможливають розуміння написаного	<b>0</b>