Вказівки та завдання щодо самостійної роботи

ДІАГНОСТУВАННЯ МОТИВАЦІЙНО-ЦІННІСНОГО КОМПОНЕНТА ВОКАЛЬНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНЬОГО АКТОРА МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ

Творча діяльність може бути продуктивною при наявності сил, які спрямовують людину до мети. Мотивація досягнення – один з різновидів мотивації діяльності, пов’язаний з потребою особистості досягати успіху та уникати невдачі. Для діагностування цього виду мотивації існує багато методик, авторами яких є Т. Елерс [23], А. Мехрабіан [31], А. Реан [5]. Оскільки нас цікавить позитивна мотивація, яка необхідна актору для успішної професійної діяльності, ми обрали методику «Шкала оцінки потреби в досягненні» [13, с. 20–21].

Психологи (В. Магун, А. Маслоу, Ф. Фрідлендер) дослідили факт зв’язку між цінностями людини з його потребами [4, с. 28]. Професійними цінностями акторів-вокалістів є художньо-естетичні цінності, саме тому для діагностування професійних цінностей актора-вокаліста нами була обрана методика «Вимірювання художньо-естетичної потреби», автором якої є В. Аванесов [13, с. 368–369]. Оскільки вона не передбачає числового розподілу даних на рівні, то ми модифікували шкалу оцінки художньо-естетичної потреби у відповідності зі встановленими нами рівнями: 0–10 – низький, 11–24 – середній, 25–32 – високий.

На сучасному етапі для діагностування професійної спрямованості існує достатня кількість методик, з яких найбільш довершеними є діагностика професійної педагогічної спрямованості (Є. Рогов «Оцінка професійної спрямованості учителя» [24], Є. Ільїн «Мотиви обрання професії викладача» [13] та ін.). Нами була обрана методика Т. Дубовицької «Діагностика рівня професійного спрямування студентів», яка є стандартизованою та універсальною і дає змогу визначити силу прагнення до оволодіння професією [10, с. 82–86].

Для встановлення рівня сформованості професійних мотивів існує також достатня кількість методик (К. Замфір «Структура мотивації професійної діяльності» [4], Т. Бадоєв «Діагностика структури мотивів трудової діяльності» [13]) серед яких ми обрали методику Т. Ільїної «Мотивація навчання у виші» (шкала «оволодіння професією») [13, с. 433–434]. Авторська шкала була дещо модифікована: 0–5 –низький рівень, 6–11 – середній, 12–15 – високий.

Методика 1. «Шкала оцінки потреби в досягненні»

Дайте відповіді «так» або «ні» на кожне з наведених тверджень:

1. Думаю, що успіх в житті швидше залежить від випадку, чим від розрахунку.

2. Якщо я втрачу улюблене заняття, моє життя втратить всякий сенс.

3. Для мене в будь-якій справі найважливіше не її виконання, а кінцевий результат.

4. Вважаю, що люди більше страждають від невдач на роботі, чим від поганих взаємин з близькими.

5. На мою думку, більшість людей живуть далекими, а не близькими цілями.

6. У житті в мене було більше успіхів, чим невдач.

7. Емоційні люди мені подобаються більше, ніж активні.

8. Навіть у звичайній роботі я прагну вдосконалити деякі її елементи.

9. Поглинений думками про успіх, я можу забути про заходи обережності.

10. Мої близькі вважають мене ледачим.

11. Думаю, що в моїх невдачах повинні швидше обставини, ніж я сам.

12. Терпіння в мені більше, ніж здібностей.

13. Мої батьки дуже контролювали мене.

14. Лінощі, а не сумнів в успіху вимушують мене часто відмовлятися від своїх намірів.

15. Думаю, що я впевнена в собі людина.

16. Заради успіху я змогу ризикнути, навіть якщо шанси невеликі.

17. Я старанна людина.

18. Коли все йде гладко, моя енергія посилюється.

19. Якби я був журналістом, я писав би швидше про оригінальні винаходи людей, чим про події.

20. Мої близькі зазвичай не розділяють моїх планів.

21. Рівень моїх вимог до життя нижчий, ніж у моїх товаришів.

22. Мені здається, що наполегливості в мені більше, ніж здібностей.

**Обробка отриманих результатів:**

Підрахувати бали за відповіді, що збігаються з ключем:

«Так» – питання 2, 6, 7, 8, 14, 16, 18, 19, 21, 22.

«Ні» – питання 1, 3, 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17, 20.

За кожний збіг нараховується 1 бал. Рівень сформованості мотивації досягнення встановлюється у відповідності з наведених у табл. 1:

*Таблиця 1*

|  |  |
| --- | --- |
| Показник | Рівень мотивації досягнень |
| низький | середній | високий |
| Стени | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Сума балів | 2–9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18–19 |

Методика 2. «Вимір художньо-естетичній потреби»

Дайте відповіді «так» або «ні» на кожне з наведених тверджень:

1. Думаю, що цілком можна обійтися без спілкування з творами мистецтва.

2. Я не люблю віршів.

3. Я колекціоную записи класичної музики.

4. Вважаю участь в гуртках художньої самодіяльності за марну трату часу.

5. Я не піду в театр без приємного товариства, якщо навіть спектакль мене зацікавив.

6. Я віддаю перевагу естраді у порівнянні з класичною музикою.

7. Мені здається, що люди прикидаються, стверджуючи, що їм подобається симфонічна музика.

8. Вислів «Архітектура – застигла музика» здається мені надуманим.

9. Німий кінофільм дивитися нудно.

10. Думаю, що гарний інженер набагато корисніший суспільству, ніж композитор.

11. Якби я був журналістом, я вважав за краще б писати про події, ніж про мистецтво.

12. Вибираючи між спортивною і художньою гімнастикою, я віддав би перевагу першій.

13. Наука вчить людину більше, ніж мистецтво.

14. Мені більше подобаються екранізації літературних творів, ніж самі ці твори.

15. Слухання класичної музики знімає мій поганий настрій.

16. Вважаю, що опера зживає себе.

17. Думаю, що естрада стає найпопулярнішим видом мистецтва.

18. Я збираю художні альбоми та репродукції.

19. Знаходячись в компанії, я зазвичай не беру участь в розмовах про мистецтво.

20. Любов вченого до мистецтва сприяє його науковій діяльності.

21. Мені подобаються старовинні романси.

22. Мені подобаються більше люди розсудливі, ніж емоційні.

23. У наш час бальні танці просто смішні.

24. Я дуже люблю дивитися та слухати радіо- та телепередачі про композиторів, акторів, режисерів, художників.

25. У вільний час я постійно займаюся живописом, ліпленням, грою на музичних інструментах, написанням віршів, художньою вишивкою та ін.

26. Я б зайнявся мистецтвом, якби у мене було більше вільного часу.

27. Я постійно буваю в театрах.

28. Я беру участь у гуртках художньої самодіяльності.

29. Мені не подобається класичний балет.

30. Я читаю книги по мистецтву.

31. Мені здається, що немає необхідності дивитися в театрі той спектакль, який вже транслювався по телебаченню.

32. Я хотів би працювати в професійному мистецтві.

**Обробка отриманих результатів:**

Підрахувати бали за відповіді, що збігаються з ключем:

«Так» – твердження 3, 15, 18, 20, 21, 24–28, 30, 32.

«Ні» – твердження 1, 2, 4–14, 16, 17, 19, 22, 23, 29, 31.

За кожний збіг нараховується 1 бал. Рівень сформованості мотивації досягнення встановлюється у відповідності з наведених у табл. 2:

*Таблиця 2*

|  |  |
| --- | --- |
| Рівень | Бали |
| низький | 0–10 |
| середній | 11–24 |
| високий | 25–32 |

Методика 3. «Виявлення рівня професійного спрямування студентів»

Дайте відповіді «правильно», «мабуть правильно», «мабуть неправильно» або «неправильно» на кожне з наведених тверджень:

1. Кожна людина повинна мати можливість отримати ту професію, яка їй подобається, відповідає її інтересам і здібностям.

2. Якби я мав змогу почати вчитися знов, я б обрав ту ж професію, яку вивчаю зараз.

3. Мій професійний вибір зумовлений не стільки бажанням отримати цю професію, скільки певними обставинами.

4. Моє бажання отримати обрану професію достатньо обґрунтоване.

5. Я навчаюся перш за все для отримання вищої освіти, обрана професія як така мені мало цікавить.

6. В обраній професії я бачу мало привабливого.

7. Мої захоплення й заняття у вільний час певним чином пов’язані з обраною професією.

8. У світі є багато професій, які подобаються мені значно більше, ніж моя майбутня професія.

9. Із власної ініціативи я читаю додаткову літературу, яка стосується обраної професії.

10. Після закінчення навчання в університеті я буду самовдосконалюватися й підвищувати кваліфікацію з цієї професії, щоб працювати ефективніше.

11. Обрана професія й робота за фахом навряд чи принесуть мені в майбутньому моральне задоволення.

12. Я намагатимуся зробити все можливе, щоб не працювати в майбутньому за цією спеціальністю.

13. Навіть якщо буде дуже важко після закінчення навчання, я намагатимуся працювати за обраною спеціальністю.

14. Я б хотів паралельно навчатися й працювати за обраною спеціальністю.

15. У мене немає бажання в майбутньому працювати за обраною спеціальністю.

16. При нагоді прагну познайомитися з роботою фахівців у галузі моєї майбутньої професії.

17. Якщо я й буду в майбутньому працювати за обраною професією, то недовго.

18. Робота за обраною професією дасть мені змогу в майбутньому цілком проявити себе, свої здібності.

19. Після закінчення навчання планую отримати іншу професію.

20. У житті людини не все залежить від неї самої, їй доводиться інколи миритися з обставинами.

**Обробка отриманих результатів:**

Підрахувати бали за відповіді, які збігаються з ключем:

«Правильно» або «Мабуть, правильно» – твердження 2, 4, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 18.

«Неправильно» або «Мабуть, неправильно» – твердження 3, 5, 6, 8, 11, 12, 15, 17, 19.

За кожний збіг нараховується 1 бал. Рівень сформованості професійного спрямування встановлюється у відповідності з наведених у табл. 3:

*Таблиця 3*

|  |  |
| --- | --- |
| Рівень | Бали |
| низький | 0–4 |
| середній | 5–13 |
| високий | 14–18 |

Методика 4. «Мотивація навчання у ВНЗ»

Дайте відповіді «так» або «ні» на кожне з наведених тверджень:

1. Краща атмосфера на занятті – атмосфера вільних висловів.

2. Зазвичай я працюю з великою напругою.

3. У мене рідко бувають головні болі після пережитих хвилювань і неприємностей.

4. Я самостійно вивчаю ряд дисциплін, на мою думку необхідних для моєї майбутньої професії.

5. Яку з властивих Вам якостей Ви найвище цінуєте? Напишіть відповідь поруч.

6. Я вважаю, що життя потрібно присвятити обраній професії.

7. Я отримую задоволення від обговорення на занятті складних проблем.

8. Я не бачу сенсу в більшості робіт, які ми виконуємо у виші.

9. Велике задоволення мені дає розповідь знайомим про мою майбутню професію.

10. Я досить середній студент і ніколи не буду досить хорошим, а тому немає сенсу докладати зусилля, щоб стати краще.

11. Я вважаю, що у наш час не обов’язково мати вищу освіту.

12. Я твердо впевнений в правильності обрання професії.

13. Від яких з властивих Вам якостей Ви хотіли б позбавитися? Напишіть відповідь поруч.

14. При слушній нагоді я використовую на іспитах допоміжні матеріали (конспекти, шпаргалки, записи, формули).

15. Найчудовіший час життя – студентські роки.

16. У мене надзвичайно неспокійний і уривчастий сон.

17. Я вважаю, що для повного опанування професії всі навчальні дисципліни потрібно вивчати однаково глибоко.

18. При нагоді я вступив би до іншого ВНЗ.

19. Я зазвичай спочатку беруся за легші завдання, а важчі залишаю на кінець.

20. Для мене було важко при виборі професії зупинитися на одній з них.

21. Я можу спокійно спати після будь-яких неприємностей.

22. Я впевнений, що моя професія дасть мені моральне задоволення і матеріальний достаток в житті.

23. Мені здається, що мої друзі здатні вчитися краще, ніж я.

24. Для мене дуже важно отримати диплом про вищу освіту.

25. З якихось практичних міркувань для мене це найзручніший ВНЗ.

26. У мене досить сили волі, щоб вчитися без нагадування адміністрації.

27. Життя для мене майже завжди пов’язане з надзвичайним напруженням.

28. Іспити потрібно складати, витрачаючи мінімум зусиль.

29. Є багато вишів, в яких я міг би навчитися з неменшим інтересом.

30. Яка з властивих вам якостей більш всього заважає вчитися? Напишіть відповідь поруч.

31. Я людина, що дуже захоплюється, але всі мої захоплення так чи інакше пов’язані з майбутньою роботою.

32. Занепокоєння про іспит або роботу, яка не виконана вчасно, часто заважає мені спати.

33. Висока зарплата після закінчення ВНЗ для мене не головне.

34. Мені потрібно бути в хорошому настрої, щоб підтримати загальне рішення групи.

35. Я вимушений був вступити до вишу, щоб зайняти очікуване положення в суспільстві, уникнути служби в армії.

36. Я вивчаю матеріал, щоб стати професіоналом, а не для іспиту.

37. Мої батьки гарні професіонали, і я хочу бути схожим на них.

38. Для просування по службі мені необхідно мати вищу освіту.

39. Яка з ваших якостей допомагає вам навчатися? Напишіть відповідь поруч.

40. Мені дуже важко змусити себе вивчати як слід дисципліни, які не відносяться до моєї майбутньої спеціальності.

41. Мене вельми турбують можливі невдачі.

42. Краще всього я займаюся, коли мене періодично стимулюють, підганяють.

43. Мій вибір даного ВНЗ остаточний.

44. Мої друзі мають вищу освіту, і я не хочу відстати від них.

45. Щоб переконати в чому-небудь групу, мені доводиться самому працювати дуже інтенсивно.

46. У мене зазвичай рівний і гарний настрій.

47. Мене приваблює зручність і легкість майбутньої професії.

48. До вступу до ВНЗ я давно цікавився цією професією, багато читав про неї.

49. Професія, яку я отримую, найважливіша і перспективніша.

50. Мої знання про цю професію були достатні для упевненого вибору даного вишу.

**Обробка отриманих результатів:**

Підрахувати бали за відповіді, які збігаються з ключем:

Шкала «отримання знань» – відповідь «Так» на твердження 4 проставляється 4 бали, твердження 7 – 2 бали, твердження 17 – 4 бали, твердження 26 – 2 бали; відповідь «Ні» на твердження 28 – 1 бал, твердження 42 – 2 бали. Максимум – 15 балів.

Шкала «опанування професії» – відповідь «Так» на твердження 9 – 2 бали, твердження 31 – 3 бали, твердження 33 – 3 бали, твердження 43 – 3 бали, твердження 48 – 2 бал і твердження 49 – 2 бал. Максимум – 15 балів.

Шкала «отримання диплома» – відповідь «Так» на твердження 11 – 4 бали, твердження 24 – 3 бали, твердження 35 – 3 бали, твердження 38 – 3 бали і твердження 44 – 2 бали. Максимум – 15 балів.

Твердження 5, 13, 30, 39 є нейтральними до цілей опитувальника і в обробку не включаються.

Рівень сформованості кожної з шкал встановлюється у відповідності з наведених у табл. 4:

*Таблиця 4*

|  |  |
| --- | --- |
| Рівень | Бали |
| низький | 0–5 |
| середній | 6–11 |
| високий | 12–15 |