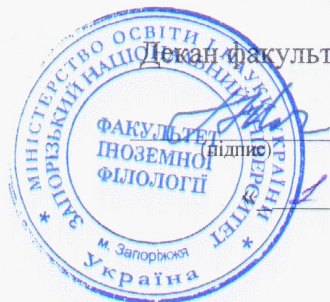


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ  
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ ТА  
ЛІНГВОДИДАКТИКИ

ЗАТВЕРДЖУЮ



Декан факультету іноземної філології

Г.Ф. Морошкіна  
(ініціали та прізвище)

» Вересень 2023 р.

**ПЕРША ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)**  
**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**


підготовки бакалавра  
очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти  
спеціальності 035 Філологія

*предметної спеціальності:*

035.05. Германські мови та літератури (переклад включно), перша - англійська  
*освітньо-професійна програма:*  
Мова і література (англійська)

**Укладачі:** Веремчук Е.О., доцент кафедри англійської філології та лінгводидактики;  
Ємельянова В.М., старший викладач кафедри англійської філології та  
лінгводидактики

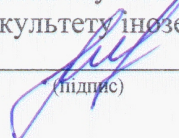
Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри англійської філології та  
лінгводидактики  
Протокол № 1 від "31" серпня 2023 р.  
В. о. завідувача кафедри

  
(підпис)

Н.О. Надточій  
(ініціали, прізвище)

Ухвалено науково-методичною радою  
Факультету іноземної філології

Протокол № 1 від "31" серпня 2023 р.  
Голова науково-методичної ради  
факультету іноземної філології

  
(підпис)

О.А. Каніболоцька  
(ініціали, прізвище)

Погоджено  
Гарант освітньої програми



Єнікеєва С.М.

2023 рік

## 1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти</b>	<b>Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі</b>	<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
<b>Галузь знань 03 Гуманітарні науки</b>	<b>Кількість кредитів – 9</b>	<b>Обов'язкова</b>	
		<b>Цикл професійної підготовки спеціальності</b>	
<b>Спеціальність 035 Філологія</b>	<b>Загальна кількість годин – 270</b>	<b>Семестр:</b>	
<b>Предметна спеціальність 035.05 Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська</b>		3-й	3-й
<b>Освітньо-професійна програма Мова і література (англійська)</b>	<b>Змістових модулів – 10</b>	<b>Лекції</b>	
		0 год.	0 год.
		<b>Практичні заняття</b>	
		112 год.	26 год.
<b>Рівень вищої освіти: Бакалаврський</b>	<b>Кількість поточних контрольних заходів –20</b>	<b>Самостійна робота</b>	
		128 год.	214 год.
		<b>Вид підсумкового семестрового контролю: іспит</b>	

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Практичний курс першої іноземної мови (англійської)» є підготовка висококваліфікованого фахівця – філолога, викладача закладів середньої та вищої освіти; підвищення рівня мовної компетенції студентів, а саме: вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток навичок коректності граматичної побудови мовлення, стилістично і контекстуально точного вживання лексичних одиниць, чіткість та логічна структурованість вимови; формування лінгвістичних та культурологічних компетенцій читання художнього тексту; поєднання швидкості та точності у всіх видах мовної діяльності повинно забезпечити повне та збалансоване охоплення всіх мовних засад, а також вмінь, якими мають вільно володіти студенти на освітньому рівні «бакалавр».

Мета досягається шляхом комплексного, гармонійного навчання усіх видів мовленнєвої діяльності: аудіювання, мовлення, читання і письма; це сприятиме формуванню всіх необхідних вмінь та навичок студентів ,що забезпечить їх високий професійний, інтелектуальний та моральний рівень .

Основними **завданнями** вивчення навчальної дисципліни «Практичний курс першої іноземної мови (англійської)» є:

- активізувати пасивний вокабуляр, а також урізноманітнити активний словник, що має інтенсифікувати висловлювальні можливості студентів;
- вдосконалити вміння студентів щодо коректного читання і інтерпретації художнього тексту із врахуванням соціокультурного аспекту та власне своєрідними моральними та естетичними преференціями автора твору;

- покращити вміння студентів сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст) та стимулювати активне обговорення сприйнятої інформації в аудиторії;
- покращити навички письма з метою підвищення ефективності письмової комунікації;
- актуалізувати знання практичної граматики у ході побудови монологічного та діалогічного мовлення;
- ознайомити студентів із неологізмами, ідіоматичними виразами, мовними кліше, які домінують у сучасній англійській розмовному мовленні;
- розвинути перекладацькі навички у ході виконання перекладних вправ та трансляції певних фрагментів аналізованих художніх творів;
- підсилувати мотивацію студентів-філологів щодо покращення якості власних мовних та мовленнєвих навичок, які знадобляться у майбутній професійній діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

<i>Заплановані робочою програмою результати навчання та Компетентності</i>	<i>Методи і контрольні заходи</i>
<p>Програмні компетентності:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ЗК 2. Здатність до критичного мислення й ціннісно-світоглядної реалізації особистості.</li> <li>– ЗК 3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>– ЗК 4. Здатність працювати в команді та автономно.</li> <li>– ЗК 5. Здатність спілкуватися першою іноземною мовою у професійній діяльності, опрацьовувати фахову літературу іноземними мовами.</li> <li>– ЗК 6. Усвідомлена повага до різноманіття культур.</li> <li>– ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>– ЗК 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>– ЗК 9. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, зокрема для вирішення стандартних завдань професійної діяльності.</li> <li>– ЗК 10. Здатність до набуття спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення.</li> <li>– ЗК 11. Здатність використовувати знання та уміння з практичної граматики, практичної фонетики, лексикології для іншомовного спілкування першою та другою іноземними мовами.</li> <li>– ЗК 12. Здатність до проведення наукових досліджень на належному рівні.</li> <li>– ЗК 13. Здатність вільно, гнучко та ефективно викладати власні думки в усному та письмовому мовленні.</li> <li>– ЗК 14. Здатність до ведення ділової комунікації усно та письмово державною та іноземними мовами.</li> <li>– ЗК 15. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</li> <li>– СК 1. Базові уявлення про мову як особливу знакову систему, її природу та функції, про генетичну і структурну типологію мов світу; фонетичний, лексичний, граматичний рівні мови.</li> <li>– СК 2. Здатність аналізувати просторові (горизонтальні) та</li> </ul>	<p>Методи:</p> <p>Наочні методи (схеми, моделі). Словесні методи (презентації, пояснення, робота з підручником). Практичні методи (творчі завдання, кейси, розробка проектів). Логічні методи (індуктивні, дедуктивні, створення проблемної ситуації). Проблемно-пошукові методи (репродуктивні). Метод формування пізнавального інтересу (навчальна дискусія, створення цікавих ситуацій, кейсів).</p>

<p>соціальні (вертикальні) різновиди мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– СК 3. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.</li> <li>– СК 4. Розуміння значення всіх підсистем мови для вироблення вмінь аналізувати мовні одиниці, визначати їх взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</li> <li>– СК 5. Здатність створювати усні й письмові тексти різних жанрів і стилів іноземною мовою.</li> <li>– СК 6. Розуміння комунікативної діяльності як реалізації функцій мови в різних суспільних сферах (жанрово-стильова диференціація мови).</li> <li>– СК 8. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати англійську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв’язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</li> <li>– СК 10. Здатність здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів.</li> <li>– СК 11. Розуміння сутності й соціального значення майбутньої професії, основних проблем дисциплін, що визначають конкретну філологічну галузь, їх взаємозв’язку в цілісній системі знань.</li> <li>– СК 12. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.</li> <li>– СК 13. Здатність кваліфіковано й коректно з точки зору теорії мовознавства, літературної теорії та методики викладання іноземних мов застосовувати іншомовні компетенції у різних сферах професійної діяльності.</li> </ul>	
<p><i>Програмні результати навчання</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– РНЗн1 Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв’язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної / недостатньої інформації та суперечливих вимог.</li> <li>– РНЗн2 Розуміти основні закономірності мовної еволюції, ключові методичні та літературознавчі концепції; особливості розвитку окремих галузей філології; стан сучасної мовної освіти та перспективи її розвитку; застосувати мови у відповідності до ситуації спілкування, аналізу художніх текстів з точки зору лінгвостилістичного та літературознавчого підходів.</li> <li>– РНУ1 Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці, літературознавстві, міжкультурній комунікації та педагогічних науках; оцінювати їхні історичні надбання і новітні досягнення; характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації</li> <li>– РНУ2 Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх</li> </ul>	<p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Теоретичне та практичне тестування за змістовим модулем.</li> </ul> <p>Методи контролю і самоконтролю (усний, письмовий, програмований, практичний). Самостійно-пошукові методи (індивідуальна робота, практична</p>

<p>вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує уміння долати психологічну інерцію при здійсненні філологічних наукових досліджень, застосування нових підходів та прогнозування, організації дослідницьких робіт</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– РНУЗ Здійснювати науковий аналіз мовного, мовленнєвого й літературного матеріалу, інтерпретувати та структурувати його з урахуванням доцільних методологічних принципів, формулювати узагальнення на основі самостійно опрацьованих даних та обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.</li> <li>– РНЗЗ-1 Збирати й систематизувати мовні, літературні факти, створювати тексти англійською мовою, різні за жанром та стилем, інтерпретувати, перекладати тексти різних жанрів та стилів; працювати з оригінальною літературою, реферувати і анотувати наукові тексти та тексти професійного спрямування, виступати ініціатором діалогу в ситуації професійного спілкування; одержувати професійну інформацію з іноземних джерел, а також вільно використовувати першу та другу іноземні мови у відповідності до ситуації спілкування.</li> <li>– РНЗЗ-2 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації; доцільно використовувати лексичні, граматичні, стилістичні та структурні особливості іншомовної наукової літератури; термінологію галузі наукового дослідження; мовні кліше, що є необхідними для адекватного вираження відповідних ідей та понять, а також для розуміння і продукування широкого спектру текстів у науковій сфері (усно та письмово)</li> <li>– РНЗЗ-3 Організовувати навчальний та освітній процеси з суб'єктами освітньої діяльності у відповідності до їхніх запитів та здібностей, адекватно презентувати актуальну мовну та мовознавчу інформацію та роз'яснювати іншокультурні реалії на основі розуміння понять, підстав, принципів і форм організації дискурсів різного типу; особливостей мовних кліше та імплікації певних ідіоматичних висловів, лінгвокраїнознавчих понять, релевантних для культури, мова якої вивчається, методів та способів навчання іноземних мов суб'єктів навчального процесу у відповідності до вікових, психологічних та інших особливостей</li> <li>– РНАіВ-1 Віднаходити та використовувати джерела офіційної інформації про актуальні проблеми та основні тенденції розвитку сучасної філології та особливості мовної еволюції; дотримуватись правил академічної доброчесності;</li> <li>– РНАіВ-2 Працювати з бібліотечними фондами, фаховими філологічними виданнями</li> <li>– РНАіВ-3 Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп; психологічно грамотно та професійно спілкуватися у викладацькому колективі;</li> <li>– РНАіВ-4 Застосовувати навички роботи з новітніми інтерактивними методами навчання іноземних мов на різних етапах їхнього освоєння різними суб'єктами освітньої діяльності</li> </ul>	<p>робота).</p> <p>Контрольні заходи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– захист розмовних проектів;</li> <li>– індивідуальне завдання (ІЗ);</li> <li>– екзамен.</li> </ul>
---	--

<p>з опорою на сучасні знання з вікової психології, досягнення методики викладання іноземних мов та з урахуванням специфіки кожної з мов, що вивчається.</p> <p>– РНАіВ-5 Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність.</p> <p>– РНАіВ-6 Впроваджувати основні характеристики національної та зарубіжної системи освіти, спираючись на чинне законодавство</p>	
---	--

**Міждисциплінарні зв'язки.** Курс «Перша іноземна мова (англійська)» пов'язаний з фаховими дисциплінами з основної іноземної мови (Вступ до мовознавства, Історія першої іноземної мови, Лексикологія та Методика викладання іноземної мови, а також з дисциплінами загально-гуманітарного циклу (Основи письмової комунікації, Мова, культура, суспільство та Компаративістика).

## 2. Програма навчальної дисципліни

### Змістовий модуль 1.

СПІЛКУВАННЯ	COMMUNICATION
<p>Лексика: Відомі люди, які вміли спілкуватись. Ідіоматичні вирази. Говоріння. Аудіювання. Письмо. «Ти просто не розумієш».</p> <p>Грамматика: Умовний спосіб дієслів.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Тьорбер. Єдиноріг в саду.</p> <p>Дж. Тьорбер - майстер гумористичної прози, ілюстратор та есеїст: життя і творчість. Читання тексту Єдиноріг в саду й опрацювання лінгвокраїнознавчої складової (позначення реалій та ідіоматики).</p>	<p>Vocabulary: Great Communicators. Improving Communication.</p> <p>Speaking cases. You just don't understand.</p> <p>Listening. CLIL issues.</p> <p>Grammar: The subjunctive mood.</p> <p>Home reading: J. Thurber. The Unicorn in the Garden.</p> <p>J. Thurber - master of humorous prose, illustrator and essayist: life and creativity.</p> <p>Reading the text "The Unicorn in the Garden" and working out the linguistic and regional component (designation of realities and idiomatics).</p>

### Змістовий модуль 2.

СПІЛКУВАННЯ	COMMUNICATION
<p>Лексика: Як навчитись спілкуванню? Спілкування, ідіоматичні вирази. Говоріння. Аудіювання. Письмо. «Хочеш навчитись спілкуватись впевнено?»</p> <p>Грамматика: Умовний спосіб дієслів у простих реченнях.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Тьорбер. Єдиноріг в саду. Виконання завдань на перевірку розуміння прочитаного тексту.</p> <p>Опрацювання лексико-граматичного матеріалу. Характеристика персонажів та стилістика оповідання.</p>	<p>Vocabulary: What makes a good communicator?</p> <p>Speaking cases. Do you want to communicate confidently? Listening. CLIL issues.</p> <p>Grammar: The use of the subjunctive mood in the simple sentence.</p> <p>Home reading: J. Thurber. The Unicorn in the Garden. Checking the comprehension of the text. Work on lexical and grammatical material. Characters and stylistics of the story.</p>

### Змістовий модуль 3.

СПІЛКУВАННЯ	COMMUNICATION
<p>Лексика: «Хто це говорить?» Спілкування, ідіоматичні вирази.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо. «Як спілкуються жінки і чоловіки».</p> <p>Граматика: Умовний спосіб дієслів у простих реченнях.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Тьорбер. Єдиноріг в саду. Дискусія за темами оповідання (Сімейне життя. Гендерна нерівність. Суперництво і взаємодія. Мрії і реальність).</p>	<p>Vocabulary: Who does the talking? Flat sharing.</p> <p>Speaking cases. Women and men in conversation. Listening. CLIL issues.</p> <p>Grammar: The use of the subjunctive mood in the simple sentence.</p> <p>Home reading: J. Thurber. The Unicorn in the Garden. Discussion on the themes of the story (Family life. Gender inequality. Rivalry and interaction. Dreams and reality).</p>

### Змістовий модуль 4.

НАВКОЛИШНЄ СЕРЕДОВИЩЕ	ENVIRONMENT
<p>Лексика: навколишнє середовище, словосполучення, прислівники.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо.</p> <p>Граматика: Умовний спосіб дієслів в умовних реченнях.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Кольєр. Любовне зілля. Дж. Кольєр – автор фантастичної та детективної прози. Біографія і творчий шлях письменника. Читання тексту Любовне зілля й опрацювання лінгвокраїнознавчої складової (позначення реалій та ідіоматики).</p>	<p>Vocabulary: local environmental issues, word combinations, adverbs.</p> <p>Speaking cases. Changing environment. CLIL issues. Listening.</p> <p>Grammar: The use of the subjunctive mood in conditional sentences.</p> <p>Home reading: J. Collier. The Chaser. J. Collier as the author of fantasy and detective prose. Biography and creative path of the writer. Reading the text "Love potion" and working out the linguistic and regional studies component (designation of realities and idiomatics).</p>

### Змістовий модуль 5.

НАВКОЛИШНЄ СЕРЕДОВИЩЕ	ENVIRONMENT
<p>Лексика: навколишнє середовище, що зазнає змін. Словосполучення, прислівники.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо.</p> <p>Граматика: Умовний спосіб дієслів в умовних реченнях.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Кольєр. Любовне зілля. Виконання завдань на перевірку розуміння прочитаного тексту.</p> <p>Опрацювання лексико-граматичного матеріалу. Характеристика персонажів та стилістика оповідання.</p>	<p>Vocabulary: changing environment issues, word combinations, adverbs.</p> <p>Speaking cases. CLIL issues. Listening.</p> <p>Grammar: The use of the subjunctive mood in conditional sentences.</p> <p>Home reading: J. Collier. The Chaser. Checking the comprehension of the text. Working on lexical and grammatical material. Characters and stylistics of the story.</p>

### Змістовий модуль 6.

НАВКОЛИШНЄ СЕРЕДОВИЩЕ	ENVIRONMENT
<p>Лексика: Екстремальне навколишнє середовище, словосполучення.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо.</p> <p>Граматика: Умовний спосіб дієслів в умовних реченнях.</p> <p>Домашнє читання: Дж. Кольєр. Любовне</p>	<p>Vocabulary: extreme environment issues, word combinations, adverbs.</p> <p>Speaking cases. CLIL issues. Listening.</p> <p>Grammar: The use of the subjunctive mood in conditional sentences.</p> <p>Home reading: J. Collier. The Chaser.</p>

зілля. Дискусія за темами оповідання (Мрії і реальність. Кохання і влада. Чорний гумор: за і проти).	Discussion on the themes of the story (Dreams and reality. Love and power. Black humor: pros and cons).
--	---

### Змістовий модуль 7.

<i>СПОРТ</i>	<i>SPORT</i>
<p>Лексика: Чесна гра. ідіоматичні вирази, префікс - <i>self</i>, абстрактні іменники, прикметники.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо.</p> <p>Граматика: Умовний спосіб дієслів в умовних реченнях.</p> <p>Домашнє читання: В. Вільямс.</p> <p>Застосування сили. В. Вільямс – видатний американський поет, прозаїк, драматург.</p> <p>Читання тексту Застосування сили й опрацювання лінгвокраїнознавчої складової (позначення реалій та ідіоматики).</p>	<p>Vocabulary: Fair Play. idioms, prefix –<i>self</i>, abstract nouns, adjectives.</p> <p>Speaking cases. Fair play. CLIL issues.</p> <p>Listening.</p> <p>Grammar: The use of the subjunctive mood in conditional sentences.</p> <p>Home reading: W. Williams. The Use of Force. W. Williams as an outstanding American poet, novelist, and playwright. Reading the text.</p> <p>Application of strength and elaboration of the linguistic and regional component (notation of realities and idiomatics).</p>

### Змістовий модуль 8.

<i>СПОРТ</i>	<i>SPORT</i>
<p>Лексика: Бойові мистецтва. Ідіоматичні вирази, префікс - <i>self</i>, абстрактні іменники, прикметники.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо.</p> <p>Граматика: Умовний спосіб дієслів у підрядних поступки та мети.</p> <p>Домашнє читання: В. Вільямс.</p> <p>Застосування сили.</p> <p>Виконання завдань на перевірку розуміння прочитаного тексту. Опрацювання лексико-граматичного матеріалу. Характеристика персонажів та стилістика оповідання.</p>	<p>Vocabulary: Martial Arts. idioms, prefix –<i>self</i>, abstract nouns, adjectives.</p> <p>Speaking cases. Martial Arts. CLIL issues.</p> <p>Listening.</p> <p>Grammar: The use of the subjunctive mood in clauses of concession/ purpose.</p> <p>Home reading: W. Williams. The Use of Force. Checking the comprehension of the text.</p> <p>Working on lexical and grammatical material.</p> <p>Characters and stylistics of the story.</p>

### Змістовий модуль 9.

<i>СПОРТ</i>	<i>SPORT</i>
<p>Лексика: Найвідоміші спортсмени.</p> <p>Ідіоматичні вирази, префікс - <i>self</i>, абстрактні іменники, прикметники.</p> <p>Говоріння. Аудіювання. Письмо.</p> <p>Граматика: Умовний спосіб дієслів у підрядних поступки та мети.</p> <p>Домашнє читання: В. Вільямс.</p> <p>Застосування сили.</p> <p>Дискусія за темами оповідання (Проблеми дітей і батьків. Світ і психологія дитини. Вимушеність чи необхідність. Сюжети з реального життя).</p>	<p>Vocabulary: Who was the greatest? idioms, prefix –<i>self</i>, abstract nouns, adjectives.</p> <p>Speaking cases. CLIL issues. Listening.</p> <p>Grammar: The use of the subjunctive mood in clauses of concession/ purpose.</p> <p>Home reading: W. Williams. The Use of Force. Discussion on the topics of the story (Problems of children and parents. The world and psychology of children. Compulsion or necessity. Stories from real life).</p>



### Змістовий модуль 10.

МЕДИЦИНА	MEDICINE
<p>Лексика: медична термінологія, хвороби і ліки, постпозиційні прийменники. Говоріння. Аудіювання. Письмо. «Прориви у медицині». Грамматика: Умовний спосіб дієслів в підрядних порівняльних та часу/місця. Домашнє читання: Дж. Апдайк. «Осиротілий басейн». Дж. Апдайк – представник американської літератури 1960х рр. Стиль та інтелектуальна проза Дж. Апдайка. Читання тексту «Осиротілий басейн» й опрацювання лінгвокраїнознавчої складової (позначення реалій та ідіоматики).</p>	<p>Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions. Speaking cases. Medical breakthroughs. CLIL issues. Listening. Grammar: The use of the subjunctive mood in clauses of comparison/time and place. Home reading: J. Updike. The Orphaned Swimming Pool. J. Updike as a representative of American literature of the 1960s. Style and intellectual prose of J. Updike. Reading the text and working out the linguistic and regional studies component (designation of realities and idiomatics).</p>

### Змістовий модуль 11.

МЕДИЦИНА	MEDICINE
<p>Лексика: медична термінологія, хвороби і ліки, постпозиційні прийменники. Говоріння. Аудіювання. Письмо. Малярія. Грамматика: Умовний спосіб дієслів у підрядних підметах і додатках. Домашнє читання: Дж. Апдайк. Осиротілий басейн. Виконання завдань на перевірку розуміння прочитаного тексту. Опрацювання лексико-граматичного матеріалу. Характеристика персонажів та стилістика оповідання.</p>	<p>Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions. Speaking cases. Malaria. CLIL issues. Listening. Grammar: The use of the subjunctive mood in subject/object clauses. Home reading: J. Updike. The Orphaned Swimming Pool. Checking the comprehension of the text. Working on lexical and grammatical material. Characters and stylistics of the story.</p>

### Змістовий модуль 12.

МЕДИЦИНА	MEDICINE
<p>Лексика: медична термінологія, хвороби і ліки, постпозиційні прийменники. Говоріння. Аудіювання. Письмо. Грамматика: Умовний спосіб дієслів у підрядних підметах і додатках. Домашнє читання: Дж. Апдайк. Осиротілий басейн. Дискусія за темами оповідання (Сімейне життя. Кохання, вірність, зрада. Проблеми маленької людини. Символи успіху й заможності.).</p>	<p>Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions. Speaking cases. A new face. CLIL issues. Listening. Grammar: The use of the subjunctive mood in subject/object clauses. Home reading: J. Updike. The Orphaned Swimming Pool. Discussion on the themes of the story (Family life. Love, loyalty, betrayal. Problems of a small person. Symbols of success and wealth.).</p>

### Змістовий модуль 13.

ТРАНСПОРТ	TRANSPORT
<p>Лексика: Транспорт. Безпека. Говоріння. Аудіювання. Письмо. «З пункту А у пункт Б.» Грамматика: Умовний спосіб дієслів у</p>	<p>Vocabulary: Transport. Safety features. Speaking cases. Getting from A to B. CLIL issues. Listening. Grammar: The use of the subjunctive mood in</p>

<p>підрядних означеннях та прикладках.  Домашнє читання: Дж. Стюарт. Любов.  Дж. Стюарт – американський прозаїк другої половини ХХ ст. Стиль та тематика творів Дж. Стюарта. Важливість автобіографічного компоненту в оповіданнях Дж. Стюарта.  Читання тексту Любов й опрацювання лінгвокраїнознавчої складової (позначення реалій та ідіоматики).</p>	<p>attributive/appositive clauses.  Home reading: J. Stuart. Love.  J. Stewart as an American novelist of the second half of the 20th century. Style and theme of J. Stewart's works. The importance of the autobiographical component in the stories of J. Stewart. Reading the text Love and working out the linguistic and regional component (designation of realities and idiomatics).</p>
--	---

#### Змістовий модуль 14.

<p><b>ТРАНСПОРТ</b>  Лексика: Транспорт. Безпека.  Говоріння. Аудіювання. Письмо.  «Транспорт майбутнього»  Грамматика: Умовний спосіб дієслів у емоційно забарвлених реченнях.  Домашнє читання: Дж. Стюарт. Любов.  Виконання завдань на перевірку розуміння прочитаного тексту. Опрацювання лексико-граматичного матеріалу. Характеристика персонажів та стилістика оповідання.</p>	<p><b>TRANSPORT</b>  Vocabulary: transport. Safety features.  Speaking cases. Transport in the Future. CLIL issues. Listening.  Grammar: Emotional use of the subjunctive mood.  Home reading: J. Stuart. Love.  Checking the comprehension of the text.  Working on lexical and grammatical material.  Characters and stylistics of the story.</p>
--	---

#### Змістовий модуль 15.

<p><b>ТРАНСПОРТ</b>  Лексика: Транспорт. Безпека.  Говоріння. Аудіювання. Письмо.  «Найкращі подорожі залізницею».  Грамматика: Умовний спосіб дієслів у емоційно забарвлених реченнях.  Домашнє читання: Дж. Стюарт. Любов.  Дискусія за темами оповідання (Кохання, відданість і віра. Співіснування соціального і природного світів. Жага життя. Сімейні традиції у вихованні дитини. Світ очима підлітків.).</p>	<p><b>TRANSPORT</b>  Vocabulary: transport. Safety features.  Speaking cases. Great railway journeys. CLIL issues. Listening.  Grammar: Emotional use of the subjunctive mood.  Home reading: J. Stuart. Love.  Discussion on the themes of the story (Love, loyalty and faith. Coexistence of the social and natural worlds. The thirst for life. Family traditions in raising a child. The world through the eyes of teenagers.).</p>
--	---

#### Змістовий модуль 16.

<p><b>ПІДСУМКОВІ ЗАНЯТТЯ</b>  Лексика: Спілкування. Навколишнє середовище. Спорт. Медицина. Транспорт.  Говоріння: обговорення та дискутування з вивчених тем.  Грамматика: умовний спосіб дієслів.  Домашнє читання: оповідання англійських та американських письменників.</p>	<p><b>REVIEW Units 1-5</b>  Vocabulary: Communication, Environment, Sport, Medicine, Transport.  Speaking cases: CLIL issues. Listening. Speaking. Discussing.  Grammar: the subjunctive mood.  Home reading: Stories by English and American writers.</p>
---	--

### 3. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години					Самостійна робота, год		Система накопичення Балів		
		Усього годин	Лекційні заняття, год		Практичні заняття, год		о/д ф.	з/дист ф.	Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів
			о/д ф.	з/дист ф.	о/д ф.	з/дист ф.					
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
1	15	7	0	0	7	2	8	13		3	3
2	15	7	0	0	7	2	8	13		4	4
3	15	7	0	0	7	2	8	13		4	4
4	15	7	0	0	7	2	8	13		4	4
5	15	7	0	0	7	1	8	14		3	3
6	15	7	0	0	7	2	8	13		4	4
7	15	7	0	0	7	2	8	13		4	4
8	15	7	0	0	7	2	8	13		4	4
9	15	7	0	0	7	1	8	14		3	3
10	15	7	0	0	7	2	8	13		4	4
11	15	7	0	0	7	1	8	14		4	4
12	15	7	0	0	7	2	8	13		4	4
13	15	7	0	0	7	1	8	14		3	3
14	15	7	0	0	7	2	8	13		4	4
15	15	7	0	0	7	1	8	14		4	4
16	15	7	0	0	7	1	8	14		4	4
Усього за змістові модулі	240	112	0	0	112	26	128	214		60	60
Підсумковий семестровий контроль екзамен	30						30	30		40	40
Загалом					<b>270</b>					<b>100</b>	

### 5. Тематика практичних занять

Номер модулю	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дист ф.
1	<i>COMMUNICATION</i> <i>Vocabulary: communication, idioms.</i> <i>Speaking cases. Do you want to communicate confidently? Listening. CLIL issues.</i> <i>Grammar: The subjunctive mood.</i> <i>Home reading: J. Thurber. The Unicorn in the Garden.</i>	7	2
2	<i>COMMUNICATION</i> <i>Vocabulary: communication, idioms.</i> <i>Speaking cases. Do you want to communicate confidently? Listening. CLIL issues.</i>	7	1

	<p><i>Grammar: The subjunctive mood.</i>  <i>Home reading: J. Thurber. The Unicorn in the Garden.</i></p>		
3	<p><b>COMMUNICATION</b>  <i>Vocabulary: communication, idioms.</i>  <i>Speaking cases. Do you want to communicate confidently? Listening. CLIL issues.</i>  <i>Grammar: The subjunctive mood.</i>  <i>Home reading: J. Thurber. The Unicorn in the Garden.</i></p>	7	2
4	<p><b>ENVIRONMENT</b>  <i>Vocabulary: local environmental issues, word combinations, adverbs.</i>  <i>Speaking cases. Changing environment. CLIL issues. Listening.</i>  <i>Grammar: The subjunctive mood.</i>  <i>Home reading: J. Collier. The Chaser.</i></p>	7	1
5	<p><b>ENVIRONMENT</b>  <i>Vocabulary: local environmental issues, word combinations, adverbs.</i>  <i>Speaking cases. Extreme environment. CLIL issues. Listening.</i>  <i>Grammar: The subjunctive mood.</i>  <i>Home reading: J. Collier. The Chaser.</i></p>	7	2
6	<p><b>ENVIRONMENT</b>  <i>Vocabulary: local environmental issues, word combinations, adverbs.</i>  <i>Speaking cases. Extreme environment. CLIL issues. Listening.</i>  <i>Grammar: The subjunctive mood.</i>  <i>Home reading: J. Collier. The Chaser.</i></p>	7	2
7	<p><b>SPORT</b>  <i>Vocabulary: idioms, prefix –self, abstract nouns, adjectives.</i>  <i>Speaking cases. Fair play. CLIL issues. Listening.</i>  <i>Grammar: The subjunctive mood.</i>  <i>Home reading: W. Williams. The Use of Force.</i></p>	7	2
8	<p><b>SPORT</b>  <i>Vocabulary: idioms, prefix –self, abstract nouns, adjectives.</i>  <i>Speaking cases. Martial Arts. CLIL issues. Listening.</i>  <i>Grammar: The subjunctive mood.</i>  <i>Home reading: W. Williams. The Use of Force.</i></p>	7	1
9	<p><b>SPORT</b>  <i>Vocabulary: idioms, prefix –self, abstract nouns, adjectives.</i>  <i>Speaking cases. Martial Arts. CLIL issues. Listening.</i>  <i>Grammar: The subjunctive mood.</i>  <i>Home reading: W. Williams. The Use of Force.</i></p>	7	2
10	<p><b>MEDICINE</b>  <i>Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions.</i>  <i>Speaking cases. Medical breakthroughs. CLIL issues. Listening.</i>  <i>Grammar: The subjunctive mood.</i>  <i>Home reading: J. Updike. The Orphaned Swimming Pool.</i></p>	7	1
11	<p><b>MEDICINE</b>  <i>Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions.</i>  <i>Speaking cases. A new face. CLIL issues. Listening.</i>  <i>Grammar: The subjunctive mood.</i>  <i>Home reading: J. Updike. The Orphaned Swimming Pool.</i></p>	7	2
12	<p><b>MEDICINE</b>  <i>Vocabulary: medical terms, illness and medicine, dependent prepositions.</i>  <i>Speaking cases. A new face. CLIL issues. Listening.</i>  <i>Grammar: The subjunctive mood.</i></p>	7	1

	<i>Home reading: J. Updike. The Orphaned Swimming Pool.</i>		
13	<b>TRANSPORT</b> <i>Vocabulary: transport. Safety features.</i> <i>Speaking cases. Getting from A to B. CLIL issues. Listening.</i> <i>Grammar: The subjunctive mood.</i> <i>Home reading: J. Stuart. Love.</i>	7	2
14	<b>TRANSPORT</b> <i>Vocabulary: transport. Safety features.</i> <i>Speaking cases. Getting from A to B. CLIL issues. Listening.</i> <i>Grammar: The subjunctive mood.</i> <i>Home reading: J. Stuart. Love.</i>	7	2
15	<b>TRANSPORT</b> <i>Vocabulary: transport. Safety features.</i> <i>Speaking cases. Getting from A to B. CLIL issues. Listening.</i> <i>Grammar: The subjunctive mood.</i> <i>Home reading: J. Stuart. Love.</i>	7	2
16	<b>REVIEW</b>	7	1
<b>Разом</b>		<b>112</b>	<b>26</b>

## 6. Види і зміст поточних контрольних заходів

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
1	Письмовий	Виконання multiply choice тесту за темою <i>Спілкування</i> .	Тестові питання оцінюються: правильно/неправильно. Кількість питань – 15. Правильна відповідь оцінюється у 0,1 бал.	1,5
	Усний	Складання промови з нагоди а) отримання нагороди за високі досягнення; б) відкриття нового закладу/будівлі; в) обрання на відповідальну посаду.	Обсяг до 10 речень; Чітко складений план з 3-5 пунктів; Вживання лексики вправи 5б стор. 7; Дотримування правил фонетики (правильна вимова та інтонація); Емоційність промови.	1,5
<b>Усього за ЗМ 1 контр. заходів</b>	2			3
2	Письмовий	Vocabulary story за темою <i>Спілкування</i>	Скласти 10 ситуацій з використанням активного вокабуляру та розмовних кліше. Вжити Present Continuous Tense у значенні трендінгу.	2
	Усний	Аналіз статті Where Computers can't Go	Підготувати усну доповідь за проблематикою статті обсягом до 15 речень.	2
<b>Усього за</b>	2			4

<b>ЗМ 2</b> <b>контр.</b> <b>заходів</b>				
3	Письмовий	Твір-роздум на тему FLAT SHARING.	Скласти план відповіді з 6 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.33 бали.	2
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 1.7 або 1.8 на тему <i>COMMUNICATION</i>	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
<b>Усього за ЗМ 3</b> <b>контр.</b> <b>заходів</b>	2			4
4	Письмовий	Написання есе. Висловлювання особистої думки з проблеми «Noisy neighbours and all the things that drive us mad».	Оцінюється чітко складений план есе обсягом 6 пунктів; Вживання активної лексики та ідіоматичних виразів; Правильне вживання граматичних часів.	2
	Усний	Складання доповіді за темою Changes in the environment of my country.	Враховується висвітлення сучасного стану навколишнього середовища України, причини і наслідки. Обсяг – до 15 поширених складних речень.	2
<b>Усього за ЗМ 4</b> <b>контр.</b> <b>заходів</b>	2			4
5	Письмовий	Написання доповіді з коментуванням інформації наданої у двох таблицях на сторінці 16.	Обсяг 150-180 слів. Обов'язкове використання фраз з вправи 5б.	1,5
	Усний	Командне обговорення змін у навколишньому середовищі.	Вживання додаткової інформації. Аналіз причин негативних змін у навколишньому середовищі. Обов'язкове використання активного вокабуляру. Вживання Present Perfect та Present Continuous.	1,5
<b>Усього за ЗМ 5</b> <b>контр.</b> <b>Заходів</b>	2			3
6	Письмовий	Виконання підсумкового questionnaire стор. 17 WB	Кількість завдань – 10. Кожне оцінюється у 0,2 бали.	2
	Усний	Телефонний дзвінок товаришеві.	5-7 речень. Обов'язкове використання мовленнєвих патернів.	2
<b>Усього за ЗМ 6</b> <b>контр.</b>	2			4

<b>заходів</b>				
<b>7</b>	Письмовий	Написати відповідь на імейл товариша за темою WHAT IS MORAL IN SPORT	Вживання теми статті WHAT IS MORAL IN SPORT та висловлювання власної думки.	2
	Письмовий	Складання тексту для постера присвяченого The awareness raising day.	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
<b>Усього за ЗМ 7 контр. заходів</b>	2			4
<b>8</b>	Усний	Доповідь на тему моралі та етики у спорті: Should men and women in sport compete equally? (або іншу тему)	Складання плану з 6 пунктів, дотримання пунктів плану, вживання активної лексики. Правильне виконання кожного пункту оцінюється у 0.33 бали.	2
	Письмовий	Складання вокабуляра за темою Famous sportsmen	Кількість слів – до 50.	2
<b>Усього за ЗМ 8 контр.</b>	2			4
<b>9</b>	Письмовий	Vocabulary story за темою SPORT	Скласти ситуацію (20 речень) з використанням активного вокабуляру та розмовних кліше. Кожне правильне речення оцінюється в 0,1 бал.	2
	Письмовий	Складання рекомендацій щодо обрання виду спорту.	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1
<b>Усього за ЗМ 9 контр. заходів</b>	2			3
<b>10</b>	Письмовий	Підсумковий лексико-граматичний тест стор. 36-37 СВ	Тестові питання оцінюються: правильно/ неправильно. Кількість питань – 10. Правильна відповідь оцінюється у 0,2 бали.	2
	Усний	Аргументативне есе: Should people who have a better chance of survival be given priority over other people urgently needing organ transplants? (або іншу тему)	До 200 слів. Обов'язковим є використання активного вокабуляра.	2
<b>Усього за ЗМ 10 контр. заходів</b>	2			4
<b>11</b>	Письмовий	Складання вокабуляру з теми МЕДИЦИНА	До 70 слів.	2
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.3 на тему <i>MEDICINE</i>	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
<b>Усього за ЗМ 11 контр.</b>	2			4

<b>заходів</b>				
12	Письмовий	Твір-роздум LIFESTYLE CHOICES	Скласти план відповіді з 5 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.4 бали.	2
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.4 на тему <i>MEDICINE</i>	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
<b>Усього за ЗМ 12 контр. заходів</b>	2			4
13	Письмовий	Написання рекомендацій щодо дорожньої безпеки.	Вживання активної лексики та ідіоматичних виразів.	1,5
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.7 на тему <i>TRANSPORT</i>	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	1,5
<b>Усього за ЗМ 13 контр. заходів</b>	2			3
14	Письмовий	Аргументативне есе City's transport problems.	Скласти план відповіді з 10 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.2 бали.	2
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.8 на тему <i>TRANSPORT</i>	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
<b>Усього за ЗМ 14 контр. заходів</b>	2			4
15	Письмовий	Твір-роздум TRAVELLING FROM A TO B	Скласти план відповіді з 10 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.2 бали.	2
	Усний	Прослуховування та висловлювання власної точки зору стосовно аудіо запису 2.9 на тему <i>TRANSPORT</i>	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
<b>Усього за ЗМ 15 контр. заходів</b>	2			4



16	Письмовий	Лексико-граматичні тести з практики мови, граматики, домашнє читання.	Скласти план відповіді з 10 пунктів. Дотримуватись усіх пунктів плану, вживаючи активну лексику та ідіоматичні вирази. Кожний пункт оцінюється у 0.2 бали.	2
	Усний	Висловлювання з будь якої теми, опрацьованої протягом семестру.	10-15 речень. Обов'язкове використання активного вокабуляру.	2
<b>Усього за ЗМ 16 контр. заходів</b>	2			4

## 7. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних Заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Підсумковий контроль	Екзамен	Усна частина екзаменаційного білета передбачає розгорнуту та обгрунтовану відповідь на одне питання (з письмовою фіксацією всіх відповідей – реферування наукової статті), розгорнута відповідь до розмовного проекту, а також лексико-граматичний тест на платформі Moodle. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle.	Екзамен проводиться в усній формі при очній формі навчання. Усний екзамен складається із відповіді на екзаменаційний білет з письмовою фіксацією всіх відповідей. Екзаменаційний білет містить переказ художнього тексту з елементами аналізу, розмовний проект та лексико-граматичний тест Moodle. За відповіді на 1 питання екзаменаційного білета студент може отримати до 7 балів, за розмовний проект – до 7 балів, тест – до 6 балів, або всього за екзамен можна отримати до 20 балів. У разі дистанційної форми навчання екзамен проходить у тестовій формі через платформу Moodle. Підсумковий тест складається із 20 лексико-граматичних тестових питань. Всього за підсумковий тест можна отримати до 20 балів.	20
	Практичне індивідуальне завдання (ІЗ)	Індивідуальне завдання – виконання 2 практичних завдань (письмово) із подальшим захистом	ІЗ складається з 2 завдань, за кожне з яких студент може отримати до 10 балів, з урахуванням відповідей на запитання при захисті	20

			роботи.	
<b>Усього за підсумковий семестровий контроль</b>	<b>2</b>			<b>40</b>

## 8. Рекомендована література

### *Основна:*

1. Cotton D., Falvey D., Kent S. Upper Intermediate Language Leader Coursebook. London : Pearson Longman, 2019. 176 p. URL : <https://oxford-book.com.ua/uk/language-leader-2nd-edition/14630-language-leader-2nd-ed-upper-intermediate-students-book-2019.html>.
2. Cotton D., Falvey D., Kent S. Upper-Intermediate Language Leader Workbook. London : Pearson Longman, 2019. 110 p. URL : <https://oxford-book.com.ua/uk/language-leader-2nd-edition/14630-language-leader-2nd-ed-upper-intermediate-students-book-2019.html>.
3. Cunningham S., Moor P. Cutting Edge Upper-Intermediate Work Book 3-d edition. London : Longman, 2018. 176 p.
4. Soars J., Soars L. Headway Upper-Intermediate Students' Book. Oxford : OUP, 2019. 170 p. URL : [https://www.at.alleng.org/d/engl\\_en/eng484.htm](https://www.at.alleng.org/d/engl_en/eng484.htm).
5. Soars J., Soars L. Headway Upper-Intermediate Work Book. Oxford : OUP, 2019. 97 p. URL : [https://www.at.alleng.org/d/engl\\_en/eng484.htm](https://www.at.alleng.org/d/engl_en/eng484.htm).

### *Додаткова:*

1. Ємельянова В. М., Васирина К. М., Надточій Н. О. Основна іноземна мова (англійська) : практикум з домашнього читання для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра професійного спрямування «Мова і література (англійська)». Запоріжжя : ЗНУ, 2017. 112 с.
2. Clare A, Wilson J. J. Speakout Advanced 2nd Edition Students' Book and DVD-ROM Pack. London : Pearson Longman. 2019. 176 p.
3. Cunningham S., Moor P. Cutting Edge Advanced Workbook 3-d edition. London : Longman, 2018. 176 p.
4. Dooley J. Grammarway 3. Student's book. Oxford : Express Publishing, 2016. 222 p.
5. Hewings M. Advanced Grammar in Use with Answers : a self-study reference and practice book for advanced learners of English 3d edition. London : Longman, 2017. 289 p.
6. Wilde O. The Portrait of Dorian Gray. Cambridge : Cambridge University Press, 2017. 182 p.

### *Інформаційні ресурси:*

1. Англійська онлайн. URL : <http://www.learning-english-online.net/>.
2. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL : <http://www.online-literature.com>.
3. Британська Рада. URL : <http://learnenglish.britishcouncil.org>.
4. Клуб англійської мови. URL : <http://www.englishclub.com>.
5. BBC Learning English. URL : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>.
6. Dictations. URL: <https://www.ldoceonline.com/>.
7. English Grammar. URL: <https://www.english-grammar.at/>.
8. Visual Dictionary Online. URL : [www.visualdictionaryonline.com](http://www.visualdictionaryonline.com).

### *Лексикографічні джерела:*

1. Cambridge Dictionary Online. URL : <http://dictionary.cambridge.org/>.
2. Encyclopedia Britannica De Lux. Electronic Version. URL : <http://www.encyclopedia.com/encyclopedia-britannica—2007.htm>.
3. Longman Dictionary of Contemporary English. 5th Revised edition. London : Longman, 2009. 2112 p.

4. Macmillan Essential Dictionary for Learners of English. New York : Macmillan, 2008. 861 p.
5. Merriam-Webster Dictionary. URL : <http://www.merriam-webster.com/thesaurus/time>.
6. Oxford Collocations Dictionary for Students of English. 2nd Edition. Oxford : Oxford University Press, 2000. 930 p.
7. The New Oxford Picture Dictionary. Oxford : Oxford University Press, 2000. 128 p.
8. Thesaurus of English. Visual Thesaurus. URL : <http://www.thesaurus.com>.