Лекция 8 – 9. **Научный стиль**

**План:**

1. Становление научного стиля. Основные характеристики
2. Лексические особенности научного стиля
3. Морфология научного стиля
4. Синтаксические особенности научного стиля
5. Жанры научного стиля
6. Подстили научной речи

***Основная литература***

1. *Валгина Н.С.* Функциональные стили русского языка: учеб. пособие / Московский государственный университет печати. Москва.: МГУП, 2003.
2. *Введенская Л.А, Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю.* Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов*.* Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
3. *Голуб И.Б.* Стилистика русского языка. Москва, 2003.
4. *Ревзина О.Г.* Стилистика и культура речи. Москва.: Высшая школа, 2013.

***Дополнительная литература***

1. *Голуб И.Б.* Упражнения по стилистике русского языка. Москва, 1999.
2. *Кожина М.Н.* Стилистика русского языка. Москва, 1999.
3. *Стилистика* русского языка и культура речи: учебное пособие. Саратов: СГСЭУ, 2010.
4. *Стилистический* энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной. Москва : Флинта, 2003.

**1.Становление научного стиля. Основные характеристики**

Возникновение и развитие научного стиля связано с развитием разных областей научного знания, разных сфер человеческой деятельности. Первоначально стиль научного изложения был близок к стилю художественного повествования – его отделение произошло в александрийский период, когда в греческом языке начала формироваться строгая научная терминология, впоследствии дополненная терминами из латинского языка, ставшего интернациональным научным языком европейского средневековья. В эпоху Возрождения ученые стремились к сжатости и точности научного описания. Образцом научного языка стали труды Ньютона.

В России научный язык и стиль начал складываться в первые десятилетия XVIII в., когда стала создаваться русская научная терминология; научные труды М. В. Ломоносова и его учеников ускорили формирование научного стиля, а окончательно он сложился во второй половине XIX в. – в период научной деятельности крупнейших ученых того времени.

Научный стиль имеет ряд общих черт, проявляющихся независимо от характера самих наук (естественных, точных, гуманитарных) жанров высказывания (монография, научная статья, доклад, учебник и т.д.), что позволяет говорить о специфике стиля в целом. Вместе с тем вполне естественно, что, например, тексты по физике, химии, математике заметно отличаются по характеру изложения от текстов по филологии, философии или истории.

Научный стиль используется для передачи и хранения знаний об окружающем мире. Научный стиль обслуживает сферу науки, а также сферу обучения и просвещения.

Научный стиль реализуется, как правило, в письменной форме и относится к книжным стилям языка. Устные разновидности научного стиля – научный доклад, сообщение, лекция – создаются с опорой на письменный текст. Преобладающими являются письменные жанровые разновидности: статья, монография, диссертация, реферат, аннотация, рецензия.

Основной функцией научного стиля является *информационная*. Научный стиль обслуживает сферу науки, его основная функция – передача объективной информации о природе и обществе, точное и систематичное изложение научных опытов, достижений, открытие новых законов во всех сферах человеческой жизнедеятельности. Основным признаком научной речи является наличие терминов.

Научное познание предполагает точность и последовательную логичность описания его результатов *Стилевые языковые черты научного стиля:*отвлеченно-обобщающий характер изложения, точность, логичность, последовательность, объективность в представлении информации; однообразие, однородность языковых средств; безэмоциональность, необразный характер речи; своеобразная экспрессия.

Все это определяет в качестве доминантных черт стиля:

1) *отвлеченность и обобщенность*. Слово в научной речи выступает как обозначение общего понятия, т.к. описываются типологические свойства предметов и явлений.

Отвлеченность и обобщенность непременно пронизывают собой каждый научный текст. Это сказывается прежде всего в том, что почти каждое слово выступает здесь как обозначение общего понятия или абстрактного предмета.

Отвлеченно-обобщенный характер предполагает размытую авторизацию (формы с отвлеченным выражением лица, обобщенно-личные конструкции *нами было обнаружено, считается, что...,* «я» не присутствует в тексте). Отвлеченно-обобщенный характер описания обнаруживается в форме глаголов настоящего времени вневременного значения, т.к. описание не привязывается к реальному времени (*Стилистика представляет собой дисциплину...)*;

2) *Логичность –* это последовательность расположения всех единиц текста и наличие смысловых связей между ними.

*Подчеркнутая логичность* выражается главным образом в особенностях композиционной структуры научного текста. По композиции научные тексты всегда последовательно-логичны: каждый предыдущий смысловой блок логически переходит в последующий, каждый последующий логически связан с предыдущим. Не может быть пропуска логического звена; *Ясность –* это понятность, доступность.

3) *Точность –* это однозначность понимания, отсутствие расхождения между означаемым и означающим. Требование точности научной речи предопределяет такую особенность словаря научного стиля, как терминологичность. В научной речи активно используется специальная и терминологическая лексика. Термины употребляются в двух видах: *общенаучные* термины обозначают наиболее широкое понятие данной области знания и могут быть использованы в разных текстах, относящихся к той или иной научной области (например, *эмпиризм, эволюция, эквивалент*) и *специальные* термины – частные, конкретные термины, используемые в отдельной науке (например, антонимы, синонимы, паронимы);

4) научный стиль не обладает *свойствами общедоступности*.

Отсутствие открыто выраженной эмоциональности в научном тексте связано с ограниченностью авторского, личностного начала.

Для научной речи характерна тенденция к стандартизации, которая проявляется и в структуре текста, и в использовании языковых средств.

**2.Лексические особенности научного стиля**

Лексика научного стиля характеризуется, прежде всего употреблением книжной, нейтральной и терминологической лексики.

В научной лексике много специальной терминологии, которая может быть узкоспециальной и общенародной: *интерфикс, симптом, атмосфера, сигнификация*. В современной научной литературе получил широкое распространение способ создания терминов, которые не соответствуют общепринятому употреблению, носят индивидуальный характер, обусловленный специфическим контекстом (*окказионализмы* – от лат случайный).

В научной речи частотны слова иноязычного происхождения, особенно в составе терминов. Употребление заимствованной лексики можно считать позитивным явлением, т.к. заимствованная лексика носит интернациональный характер (*тема, рема, структурная схема предложения* – общие термины для языковедов, которые пишут на русском, чешском, английском языках). В последнее время наблюдается увеличение интернационализмов в терминологии (особенно в экономической сфере: *менеджмент, спонсор, секвестр, риэлтер*)*.*

Для научного стиля характерно употребление многозначных слов в одном значении (моносемия). Например: слово «*встречаться*» имеет 3 значения: 1) сходиться с кем-либо, двигаясь с разных сторон; 2) сойтись с кем-либо для совместного проведения времени; 3) обнаружиться, попадаться.В научном стиле данное слово реализует только 3-е значение и становится моносемичным.

Абстрактная лексика в научной речи преобладает над конкретной. Конкретная лексика выступает для обозначения общих понятий (*Дуб развивает очень мощную крону).*

Для научного стиля свойственна относительная однородность, замкнутость лексического состава (что выражается, в частности, в меньшем использовании синонимов. Объем текста в научном стиле увеличивается не столько за счет употребления различных слов, сколько за счет многократного повторения одних и тех же).

В научной речи отсутствуют эмоционально-экспрессивные слова. Неупотребительность разговорных и просторечных слов, слов с эмоционально-экспрессивной и оценочной окраской не свойственна научному тексту. Научному стилю чужда эмоционально-экспрессивная окрашенность, поскольку она не способствует достижению точности, логичности, объективности и абстрактности изложения. Не только не уместно, но и комично звучат высказывания типа: *Бесподобный метод интегрирования... Интеграл ведет себя вполне прилично... Решение задачи дрожало на кончике пера...* Но в некоторых жанрах, например, в научно-популярном докладе, лекции могут встречаться экспрессивные средства языка, используемые как средство усиления логической аргументации.

Кроме того, обобщенность и отвлеченность научной речи отнюдь не означает, что ей в принципе противопоказана образность. Употребление образных средств зависит от авторской индивидуальности и от области знания. Так, в литературоведении, истории, философии, географии и некоторых других науках обычно в большей степени используются образные средства, чем в точных науках (например, *сравнение*). Но образные средства, используемые в научной речи, отличаются от образных средств языка художественной литературы, различны их функции. Образ в научной речи очень схематизирован и обобщен.

**3. Морфология научного стиля**

Отбор морфологических форм также диктуется стремлением к отвлеченности, абстрактности изложения.

Для данного стиля характерен номинативный строй научной речи (имен существительных в 4 раза больше, чем глаголов). Чаще употребляются существительные среднего рода. Так, в общелитературном языке наблюдается 15 % таких существительных, а в научной речи – 30%.. Также для существительного характерно употребление ед.ч. в собирательном значении (*Береза распускается раньше дуба).*

1-е место по частоте употребления принадлежит именам существительным; 2-е место по частоте употребления – именам прилагательным; 3-е место – глаголам.

Преобладание существительных связано с десемантизацией глагола, в результате чего происходит перенос информации с глагола на существительные.

В научном стиле частотно использование существительных как цепочки родительного падежа (генетив), например: *к изучению состояния и развития национальных языков.* Наблюдается большая избирательность к падежным формам имен существительных, где первое место занимают формы Р. п.

Прилагательные по употребительности в научном стиле превосходят все остальные стили: 13% (ср.: в деловом – 10% , в художест. − 7%, в разг. – 3,5%). Это связано с использованием их в составных терминах (*сложное предложение, угольная кислота, актуальное членение и т.д.)*. Для научного стиля характерно использование относительных прилагательных, т.к. эти прилагательные выражают постоянные признаки предметов. Также характерно использование кратких прилагательных, которые также приобретают способность выражать постоянный признак. *Белковые вещества сложны.*

В научной речи часто используются и глаголы. Частотно употребление глаголов в форме настоящего времени несовершенного вида со значением постоянного, вневременного действия: «*имена существительные обладают разными признаками*...». Обратите внимание, настоящее время (вневременное или постоянное) это наиболее абстрактное выражение времени. Частотно употребляются и формы 3 лица глаголов. Наблюдается их абсолютное преобладание над другими формами. («*Среди заимствований выделяют собственно заимствования и кальки»*).

Много глаголов употребляются в роли связок: *быть, являться, называться, считаться, определяться, становиться и т.*д. Выступая в роли связок, глаголы десемантизируются и вступают в синонимические отношения: *происходит, имеет место, отличается* (один синонимический ряд в научном стиле).

Значительная часть глагола выступает в роли компонентов глагольно-именных сочетаний, в которых основная нагрузка падает на существительное, обозначающее действие, а глагол выполняет грамматические функции: *подвергнуть анализу; подвергнуть воздействию: подвергнуть оценке*. В основном глаголы не несут смысловой нагрузки, являются вспомогательными, например: *начинать, являться, быть, называться, давать описания.*

Довольно частое использование в научной речи форм причастий и деепричастий.

Кроме того, в научном стиле используются, хотя и не часто местоимения. Очень частотны указательные местоимения. Они употребляются для выражения логической связи между высказываниями. *Эти данные... Такой подход...* Неопределенные местоимения отсутствуют в научной речи, так как их использование не соотносится с точностью речи. Наблюдается употребление местоимений в форме 3 лица ед. ч. *он, она,* 1 лица мн. ч. *мы.* Но научная речь не допускает использования местоимений в форме 1 лица ед. ч. Употребление 1-го лица мн.ч. местоимения «мы» – авторское (*Мы считаем необходимым включить)*; и «мы» – совокупность, включающая и говорящего, и аудиторию (*Сравним два предложения*). Однако в научной прозе последнего времени наблюдается тенденция исключения этой формы.

Кроме того, в научной речи преобладают производные сложные предлоги *в отличие от...; в соответствии с...* и союзы *в виду того, что...; несмотря на то, что...; после того, как...*

**4.Синтаксические особенности научного стиля**

Синтаксис научного стиля определяется спецификой научного мышления, для которого характерны предложения без конкретного лица говорящего: безличные, неопределенно-личные, номинативные, предложения с именным составным сказуемым и нулевой связкой.

Логичность, доказательность, аргументированность находит отражение в композиционной и синтаксической структуре; в последовательно-логической композиции, в которой каждый смысловой блок связан с предыдущим.

Для синтаксиса научной речи характерно:

1) грамматически полное повествовательное невосклицательное предложение с прямым порядком слов;

2) Употребление пассивных конструкций; использование страдательных конструкций: *нами была использована...;* конструкций с глаголами на -ся: *характеризуется*; использование конструкций с обособленными и однородными членами предложения; характерны глагольно-именные конструкции с десемантизированным глаголом: *иметь значение, обращать внимание, найти выражение.*

3) Частотны обобщенно-личные предложения с глаголами в форме 1 л, мн.ч. настоящего и будущего времени (*Рассмотрим результаты анкетирования*);

4) Безличные предложения характерны в 2-х типах: с предикатами на *-о* (*Ясно, что в понимании этого вопроса нет единства*); с модальными словами + инфинитив (*Не нужно думать, что…).*

5) Среди двусоставного предложения преобладают предложения с составным именным сказуемым.

6) Среди сложного предложения преобладают сложноподчиненные, т.к. их смысловые связи четче и являются оформленными. Для сложноподчиненного предложения с придаточными изъяснительными характерна информативная несамостоятельность главной части (т.е. информацию несет на себе придаточная часть). Частотно использование многокомпонентных сложных предложений, чаще всего сложноподчиненных;

7) ограничено употребление предложений с бессоюзной связью. Очень важно в научном стиле четкое выражение связей между предложениями, между абзацами, между крупными частями текста. Эта связь осуществляется с помощью союзов и союзных слов, вводных слов;

8) Употребление двойных союзов в простом предложении.

9) Частотно употребление производных предлогов (*по мере, в течение, посредством*).

10) Частотно употребление сложных производных союзов (*вследствие того что* и т.п.).

Т.е. в синтаксисе научной речи наиболее отчетливо проявляются такие качества, как подчеркнутая логичность и связность в изложении мыслей.

Существует тенденция к замкнутости научного стиля. Ранние научные произведения создавались в жанрах трактатов, диалогов, рассуждений и даже поэтических произведений (оды и поэмы), т.е. были близки к художественной литературе.

Изменение научного стиля имеет экстралингвистические причины: развитие науки потребовало устранения избыточного языкового материала. Дифференциация науки привела к значительному росту абстрактной лексики, которая стала характерна для научного стиля.

Итак, научный стиль во всех лингвистических проявлениях отражает специфику той сферы, которую он обслуживает, т.е. сферу науки.

1. **Жанры научного стиля**

Разнообразны жанры научного стиля (т.е. определенные модели текста). Жанры научного стиля можно разделить на первичные и вторичные. К первичным относятся объяснительные жанры: монография (диссертация), статья, учебник, лекция, доклад, выступление и т.д. Ко вторичным жанрам (описательным) относятся такие жанры, которые составляются на основе обработки объяснительных жанров: рецензия, аннотация, реферат, инструкция и т.д.

Основными описательными малыми жанрами научного стиля являются тезисы, реферат, аннотация, рецензия. *Тезисы* – это краткая запись содержания (статьи, доклада, выступления) в виде ряда основных положений. Для составления тезисов прежде всего характерно выделение главной информации и ее сжатие до основных положений, четких формулировок.

***Аннотация*** – сжатая характеристика первоисточника (статьи, книги). В ней перечисляются основные вопросы тематики первоисточника.

В зависимости от методов анализа первичного текста аннотации бывают справочными и рекомендательными. **Цель** – ответ на вопрос, о чем говорится в источнике, то есть дать общее представление о нем.

**Справочная аннотация***−* краткая характеристика текста, дополняющая его заглавие, т.е. уточнение заглавия, второе заглавие, примечание о содержании документа вне стандартной структуры библиографического описания и т.п. Эти данные извлекаются в процессе изучения содержания текста. Цель справочной аннотации − наиболее точно идентифицировать источник.

В справочной аннотации обычно указываются тип книги и ее назначение (монография, диссертация, справочник, очерк и др.); задачи, поставленные автором; метод, которым он пользовался (эксперимент, сравнительный анализ, компиляция других источников); принадлежность автора к определенной научной школе или направлению; структура книги; предмет или тема произведения, его основные положения и выводы; характеристика вспомогательных и иллюстративных материалов, дополнений, приложений, справочного аппарата, включая указатели и библиографию.

**Рекомендательная аннотация**характеризует текст с точки зрения рационального использования имеющейся в нем информации не вообще, а в сфере определенной общественной деятельности, конкретной категорией потребителей. Это самый сложный вид аннотаций, поскольку она требует предварительного учета, систематизации, анализа и синтеза всей информации, т.е. обобщенного представления о наличии, новизне и ценности аннотируемых документов.

При составлении аннотации любого вида необходимо учитывать определенные требования: структура аннотации должна быть внутренне логична и может отличаться от структуры аннотируемого текста; аннотация должна быть краткой, написанной простым и ясным языком, исключающим длинные и сложные предложения, а также формальные штампы; средний объем аннотации не должен превышать 400−600 печатных знаков, т.е. 50 – 70 слов.

Аннотация, как правило, состоит из простых предложений:

**Структура аннотации**

1. Библиографическое описание (автор, название, выходные данные).
2. Тема статьи (книги).

Указывается общая тема источника. Используются следующие выражения:

*Статья (книга, монография и т.п.) посвящена... (теме, вопросу, проблеме)...*

**3.** Проблематика.

Перечисляется круг вопросов или проблем, которые затрагиваются в тексте. Используются следующие выражения:

*В статье (книге) анализируются (освещаются, описываются, разбираются, раскрываются, рассматриваются) следующие проблемы...*

*в статье (книге) дается анализ (характеристика, описание)...*

*в статье (книге) приводятся результаты...*

*в статье (книге) излагается теория (история, методика, проблема, вопрос)...*

*в статье (книге) исследуется вопрос о (проблеме, процессе, зависимости, свойствах) и т.д.*

**4.** Адресат.

Указывается, для кого предназначается текст. Используются следующие выражения:

*Статья (книга) предназначена для специалистов в области...*

*статья (книга) представляет интерес для... (широкого круга читателей) и т.п.*

**Образец аннотации:**

Р 69 Романов А.А.

Грамматика деловых бесед. Тверь, 1995. 240 с.

Предлагаемая работа посвящена вопросам управленческой коммуникации как разновидности человеческого общения, которая реализуется собеседниками в условиях производственной деятельности. Книга призвана раскрыть основы деловой коммуникации с точки зрения общих закономерностей человеческого общения, осветить вопросы, с которыми постоянно сталкиваются деловые люди, − как построить беседу, как успешно разрешать конфликтные ситуации на почве языкового непонимания, как в беседе учитывать интересы партнера без ущерба собственной выгоды, как найти с любым собеседником «общий» язык.

Книга адресована руководителям всех уровней управленческого звена, предпринимателям, студентам, учащимся и всем, кто связан с организацией деловых контактов и взаимовыгодного сотрудничества.

Язык аннотации должен быть простым, лаконичным, литературным и ясным. Не должно содержаться избыточной информации.

***Реферат*** – (лат. rеfеrе «сообщать, доказывать») – это изложение основного содержания текста с выделением темы, проблемы. Реферат включает комментирование, оценку текста. Реферат отвечает не на вопрос, о чем говорится в первичном документе (как в аннотации), а на вопрос, что нового, существенного содержится в первоисточнике. Таким образом, реферат преследует несколько целей: 1) сжатие первичного текста; 2) описание текста; 3) комментирование текста; 4) трансформация текста.

Реферат существенно отличается от пересказа. Пересказ – это простое изложение содержания первоисточника. Реферат включает библиографическое описание первоисточников и непосредственно текст. Композиция реферата: вступление, основная часть, заключение.

Реферат должен быть некритическим, информационным резюме существенного содержания и выводов статьи, а не простым ее описанием. Он должен быть понятным сам по себе, без обращения к оригиналу, но не предназначен его заменять. Реферат должен быть краток (желательно не более 3% оригинала) и написан полными предложениями, а не телеграфными фразами.

Единой классификации рефератов в настоящее время не существует вследствие многообразия их аналитических функций.

**Объем реферата** − одна из остро дискутируемых до сих пор проблем. Иногда объем зависит от объема реферируемого источника или его конкретного содержания.

Объем рефератов по естественно-техническим наукам в соответствии с ГОСТом составляет 1000 − 2500 печатных знаков. Объемы рефератов по гуманитарным наукам ГОСТом не регламентируются − в среднем их объем равен 5000 − 6000 печатных знаков, иногда − 12000 печатных знаков и более.

**Структура реферата**

Как правило, реферат состоит из вступления, основной части и заключения.

Во вступлении приводятся краткие сведения об авторе, общая характеристика документа и характеристика используемых автором материалов, кратко излагаются темы источника и мотивы выбора темы, аспекты, на которых автор акцентирует внимание, методы его работы и т.п.

Основная часть реферата содержит информацию, которая подается либо:

* в соответствии с композицией источника, т.е. его основными или даже более мелкими рубриками;
* конспективно, без указания названия рубрик;
* фрагментарно, аналитически в соответствии с личным планом референта и т.д.

Заключениеможет определять значимость работы, содержать обобщения, резюме, выводы, сведения о приложениях к источнику, составителях библиографических материалов и другие данные, которые, по мнению референта, являются необходимыми.

Обзор заканчивается списком использованных источников, расположенных в той последовательности, в которой они упоминались в тексте. Обзоры объемом свыше 1 авт. л. целесообразно сопровождать оглавлением.

***Рецензия*** *–* это письменный анализ текста, предполагающий комментирование основных положений (толкование авторской мысли; ее дополнение; выражение своего отношения к постановке проблемы и т.п.), обобщенную аргументированную оценку и выводы о значимости работы.

Рецензия (отзыв) – пишется по типовому плану: указывается предмет анализа (дипломная работа, диссертация, статья), актуальность темы, излагается краткое содержание работы, дается ее общая оценка, указываются недостатки и, наконец, делаются выводы.

В отличие от рецензии отзыв *–* это самая общая характеристика работы без подробного анализа, содержащая, однако, практические рекомендации (например: *«Анализируемая работа может быть рекомендована к изданию»).*

**Типовой план для составления рецензии и отзывов**

1. Предмет анализа. *В работе автора...* *В рецензируемой работе... В предмете анализа...* и т.п.

2.Актуальность темы. *Работа посвящена актуальной теме...* *Актуальность темы обусловлена... Актуальность темы не требует дополнительных доказательств (не вызывает сомнения, вполне очевидна* и т.п.).

3. Формулировка. *Центральным вопросом работы, в которой автор основного тезиса добился наиболее существенных (заметных, ощутимых...) результатов, является...*  *В статье на первый план обоснованно выдвигается вопрос о...*

4. Краткое содержание работы.

5. Общая оценка. *Оценивая работу в целом…* *Суммируя результаты отдельных глав…* *Автор проявил умение разбирать в…* *Систематизировал материал и обобщил его…* *Безусловной заслугой автора является новый методический подход (предложенная классификация, некоторые уточнения существенных понятий* и т.п.*)* *Автор, безусловно, углубляет наше представление об исследуемом понятии, выявляет новые его черты…* *Работа, бесспорно, открывает…*

6. Недостатки*.* *Вместе с тем вызывает сомнение тезис о том...* *К недостаткам (недочетам) работы следует отнести допущенные автором длинноты в изложении (недостаточную ясность при изложении* и т.п.)... *Работа построена нерационально, следовало бы сократить (снабдить рекомендациями* и т.п.)... *Существенным недостатком работы является...* *Отмеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на конечные результаты работы.* *Отмеченные недостатки работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора.* *Упомянутые недостатки связаны не столько с ...сколько с ....*

7. Выводы. *Работа, бесспорно, открывает...* *Представляется, что в целом статья ... имеет важное значение...* *Работа может быть оценена положительно, ее автор заслуживает искомой степени...* *Работа заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки, а ее автор, несомненно, достоин искомой степени...* *Работа удовлетворяет всем требованиям... а ее автор, безусловно, имеет законное (заслуженное, безусловное, абсолютное и т.п.) право ...*

## Курсовая и дипломная работы

**Курсовая работа** – это письменная работа, выполняемая на более высоком, чем реферат, уровне и включающая в себя реферирование.

Она, как правило, носит комплексный характер и строится на освоении большего количества источников и с помощью более сложных методов. Выполняя эту работу, студент и слушатель учатся интегрировать теоретическую и эмпирическую информацию, оценивать ее достоинства и недостатки, применять теорию для описания, анализа и предварительного проектирования практической деятельности.

**Дипломная/ магистерская работа** – это выпускная квалификационная работа, высшая форма учебно-исследовательской деятельности студента и слушателя в вузе, на основе которой они аттестуются как подготовленные (или прошедшие переподготовку) к работе специалисты.

Она выполняется как интеграция знаний из разных учебных дисциплин, относящихся к изучаемой проблеме. Создавая ее, выпускник демонстрирует весь набор умений, полученных им за годы вузовского обучения, по работе с теоретическим и эмпирическим материалом, самостоятельному проектированию исследования, по подготовке и проведению эксперимента, по письменному изложению результатов своего исследования. Этим подтверждается соответствие требованиям государственного стандарта высшего профессионального образования.

Дипломная работа может быть развитием темы, которой посвящена курсовая, и включать в себя ранее осуществленное реферирование. Технологически она строится по полной программе проведения исследования небольшой, доступной, конкретной проблемы.

В целом, последовательное и качественное выполнение этих трех форм учебно-исследовательской деятельности обеспечит специалисту формирование методологической, психологической, педагогической, организационной и исследовательской культуры как основы *профессиональной компетентности.*

**Типы и виды учебных исследований**

Исследования, которые могут проводить студенты и слушатели, подразделяются на три группы: теоретические; эмпирические; смешанные.

Основанием такого деления служит типология источников познания.

**Теоретические исследования** основаны на освоении научной и научно-популярной литературы как источников познания по данной проблеме (теме). Это монографии, статьи, тезисы, методические разработки, нормативно-правовые документы. Предметом исследования здесь служат идеи, отдельные научные положения, законы, закономерности, принципы, концепции, теории, научные понятия и категории, статистические данные.

**Эмпирические исследования** − это работы, связанные с изучением и описанием практической деятельности. Их предметом становятся факты, события, состояния как явления реальной жизни. Среди эмпирических выделяют такие виды, как экспериментальные и опытно-практические исследования.

*Экспериментальные исследования* предполагают рассмотрение изменений предмета исследования под влиянием изменяемых экспериментатором условий.

*Опытно-практические исследования* проводятся как изучение и описание практического опыта работы. Как правило, изучается инновационный опыт, достойный сохранения и распространения. Им может быть и опыт самого студента при прохождении преддипломной практики.

1. ***Подстили научной речи***

Собственно-научный подстиль составляет ядро научного стиля языка. На периферии находятся такие подстили, как научно-популярный (научно-публицистический), научно-учебный.

**Научно-популярная** литература – явление уникальное. Преломляя идеи интеллектуальной элиты, она делает их достоянием миллионов, повышая таким образом общий научный потенциал общества. Поэтому ее значимость в социальном аспекте неоспорима. Популяризовать науку – значит сделать непонятное понятным, неинтересное – интересным. Научно-популярные произведения призваны сократить значительную дистанцию между научным знанием и теми, кого интересуют достижения науки. Сверхзадача автора научно-популярного текста – убедить читателя в том, что предлагаемый ему текст не так уж сложен, что он вполне доступен его пониманию.

Научно-популярный подстиль наряду с основной функцией – передачи логической информации и доказательства ее истинности – имеет еще и функцию популяризации. Адресатом является неспециалист, который не знаком в достаточной мере ни с данной наукой, ни с ее языком, т.е. он не владеет специальной терминологией, не знаком с системой основных понятий. Поэтому всю информацию приходится «переводить» с языка науки на общелитературный язык. Конечно, это предполагает использование особых средств языка, которых нет в собственно-научном стиле.

При таком переводе неминуема утечка информации, т.е. потеря информационной значимости. Степень популяризации зависит от осведомленности адресата. Популяризация выражается в специальных указаниях, пояснениях, методических советах, предупреждениях.

Научно-популярная литература не преследует цель дать последовательное изложение научных истин. Объяснение научного положения здесь не обязательно подкреплять расчетами, формулами, таблицами, результатами экспериментов и т.д.

Чаще оно подтверждается гипотезами, предположениями и оценочной информацией, что позволяет образно, наглядно и популярно изложить материал.

В чисто языковом плане средствами популяризации являются:

1) использование преимущественно простых предложений или немногочисленных сложных с четкой и ясной смысловой структурой;

2) риторические вопросы;

3) использование функционально-окрашенных средств, прежде всего слов, относящихся к разговорному стилю;

4) возможно использование эмоционально-экспрессивных средств;

5) активны такие приемы, характерные для художественной и публицистической речи, как эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, поговорки и пословицы, обращения и повторы. Они позволяют включить малознакомые или совсем незнакомые адресату научные явления в привычный круг его представления.

**Научно-учебный** подстиль находится между собственно-научным и научно-популярным подстилями. В научно-учебном подстиле к общей функции научного стиля добавляется функция активизации логического мышления адресата. Адресат здесь – это не тот неспециалист, который является адресатом научно-популярного текста. Он владеет определенным багажом научных знаний. Очень важным моментом является то, что вводимая информация – это обязательный компонент суммы знаний, а не хобби и увлечение. В то же время объем сообщаемой информации строго ограничивается учебной программой, а система доказательств должна быть упрощена. Средства собственно-научного изложения как бы разбавляются средствами, призванными сделать информацию более доступной. В целом эта информация является строго научной.

Языковые особенности научно-учебного подстиля:

1) более элементарное изложение материала в сравнении с научными статьями;

2) наличие ссылок на пройденный ранее материал;

3) синтаксическая структура относительно проста. Употребительны вопросительные предложения, наводящие на правильный выбор;

4) чисто научный текст сопровождается таблицами, иллюстрациями и схемами.

Таким образом, научно-учебный подстиль ближе к собственно-научному, чем научно-популярный.