ЛЕКЦІЯ 3. **Біографія – предмет історико-філософського дослідження.**

**Біогра́фія** ([фр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Французька мова) *biographie* — «біографія», утворено з [грец.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Грецька мова) βίος — *[життя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F" \o "Життя)*, [грец.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Грецька мова) γραφω — *пишу*)[[1]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \l "cite_note-1), також **життє́пис**[[2]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \l "cite_note-2)[[3]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \l "cite_note-3) — опис життя якої-небудь [людини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0" \o "Людина). В основі біографії — описання життя, творчості тощо.

Існують різні види біографій: [художня](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%8F_%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \o "Художня біографія), наукова тощо.

Життєпис дає можливість на основі фактичних даних простежити процес формування людини у зв'язку з суспільними умовами певної [історичної епохи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0" \o "Епоха).

Вивчення життєписів видатних людей, діячів [науки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0" \o "Наука) й [мистецтва](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE" \o "Мистецтво) має велике наукове й виховне значення.

Поширений [жанр](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80" \o "Жанр) [художньої біографії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%8F_%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \o "Художня біографія), наприклад [«Тарасові шляхи»](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%96_%D1%88%D0%BB%D1%8F%D1%85%D0%B8&action=edit&redlink=1" \o "Тарасові шляхи (ще не написана)) [О. Д. Іваненко](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0" \o "Іваненко Оксана Дмитрівна), «Михайло Коцюбинський» [Л. Смілянського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D1%96%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B4_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Смілянський Леонід Іванович), повісті про [І. Франка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Франко Іван Якович): [Д. Я. Лукіяновича](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D1%96%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Лукіянович Денис Якович), [П. Й. Колесника](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%99%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87" \o "Колесник Петро Йосипович).

**Біографістика**, **біографіка** — наукова [історична](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F" \o "Історія) дисципліна, що досліджує [теорію](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F" \o "Теорія), [методологію](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F" \o "Методологія), [історіографію](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \o "Історіографія), історико-біографічну [термінологію](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F" \o "Термінологія), проблематику [джерелознавства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE" \o "Джерелознавство) на складання [біографій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \o "Біографія) та види біографічної продукції.

В [Україні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0" \o "Україна) біографістикою, історично-біографічними дослідженнями займається [Інститут біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%92._%D0%86._%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE" \o "Інститут біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) та інші академічні інституції.

[Термін](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%96%D0%BD" \o "Термін) «біографістика» замінив термін «біографіка», що використовувався в широкому плані на позначення [літературно](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0" \o "Література)-біографічного [жанру](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80" \o "Жанр). Тому розрізняють:

* «донаукову» біографістику (від доби античності) та
* наукову біографістику (від кінця XVIII ст. до початку XIX ст.).

Донаукова *біографістика*, була як звід правил з настановами, й розвивалася на початку підо впливом [агіографії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \o "Агіографія), а пізніше була життєписом [монархів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%85" \o "Монарх) та [можновладців](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%86%D1%8C" \o "Можновладець). Наукова *біографістика* пов'язана з розвитком [гуманітарних наук](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%96_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8" \o "Гуманітарні науки) у XIX ст., із зростанням обсягів друкованої продукції, з розширенням структури [довідково-інформаційних](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D1%96%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F&action=edit&redlink=1" \o "Довідково-інформаційна документація (ще не написана)) можливостей та розвитком [словниково](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA" \o "Словник)-[енциклопедичної](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE" \o "Енциклопедичне видавництво) справи.

*Біографістика* має розгалужені міждисциплінарні зв'язки з

* [генеалогією історичною](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0" \o "Генеалогія історична),
* [геральдикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Геральдика),
* [іконографією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \o "Іконографія),
* [мемуаристикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BC%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Мемуаристика),
* [бібліографією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \o "Бібліографія),
* [книгознавством](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE" \o "Книгознавство),
* [енциклопедистикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Енциклопедистика),
* [палеографією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \o "Палеографія),
* [сфрагістикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Сфрагістика),
* [просопографією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \o "Просопографія)

з суспільно-політичними й гуманітарними дисциплінами (регіональною історією, соціально-політичною та [церковною історією](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F_%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B8&action=edit&redlink=1" \o "Історія Церкви (ще не написана)), [біобібліографією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F" \o "Біобібліографія), [літературознавством](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE" \o "Літературознавство), [психологією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F" \o "Психологія), [соціологією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F" \o "Соціологія), [наукознавством](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE" \o "Наукознавство), [культурологією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F" \o "Культурологія), [інформатикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \o "Інформатика) та іншим.

Відрізняють види біографічної продукції, які набули значного поширення в XIX-XX століть:

* ювілейні матеріали,
* некрологи, збірники на пошану або пам'ять визначних осіб,
* біобібліографія,
* виступи сучасників,
* мемуарні згадки (портрети-спогади),
* енциклопедичні (статті-біографії[[1]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0" \l "cite_note-1)) та словникові статті,
* генеалогічні розписи та довідники,
* офіційні та неофіційні довідки в періодичній пресі тощо.

Сучасні біографічні дослідження за структурою та функціональним призначенням поділяють на

* основні (історико-біографічна монографія, історико-біографічний нарис, науково-популярний життєпис, автобіографія),
* довідково-допоміжні (некрологічні підвиди, словники та покажчики, біографічний коментар, біобібліографія) та
* суміжні (персонологічні й генеалогічно-біографічні дослідження).

У *біографістиці* класифікують біографії за

* сферами діяльності та
* професійною належністю особи.

Вивчення біографії привертає увагу багатьох дослідників у суспільстві. Існує безліч думок щодо жанру біографій, а також його характеристик, класифікацій. За допомогою біографічного жанру стає можливим опис життя, відтворення реальної картини особистості.

Крім того, необхідно відзначити той факт, що використання

біографічного жанру, що допомагає показати стиль, особливості життя суспільства в конкретному періоді. Це з тим, що особистість, описувана в біографії, з'являється у конкретній епосі. Саме тому, під час написання біографії конкретної особистості, необхідно проведення ретельного дослідження як достовірності фактів, а й вивчення часу, у якому жила дана особистість.

Біографія є жанром, що розвивається протягом тривалого часу. Насамперед, вона пов'язана з особистістю, розповідаючи про його життя. Історія біографічного жанру спостерігаються в Стародавньому Єгипті в легендах про правителів.

Основним предметом біографії є особистість. У 18 столітті

біографічний жанр був особливо популярним. У період романтизму особливу увагу приділяли біографіям творчих особистостей. Епоха Відродження

характеризується зростаючим інтересом до різних особистостей, до «неповторного душевно-інтелектуального світу особистості та до різноманітності людських талантів та їх проявів»

Існує безліч думок щодо біографій. Багато

дослідники, філософи, письменники обговорювали проблеми біографічного

жанру.

Наприклад, дослідник Брюс Надаль у книзі «Біографія: вигадка,

факт і форма» говорить про те, що в біографіях літературне,

художнє відіграє більшу роль, ніж історичне, переробляючи

життєві факти у художній вигадку. [5]

І. Ф. Петровська висловлює думку про те, що біографія є

оповіданням про історію життя людини, її дослідження в різних

проявах взаємодій подій, що відбуваються, і психіки [2] .

А. Л. Валевський вважає, що біографія представляє особистісну

індивідуальність мовою цієї культури феномена [1]

Л.П. Рєпіна каже, що: «Незважаючи на сувору критику, яка

нерідко звучала на адресу історико-біографічного жанру з різних боків

(особливо в XX столітті, що тільки що завершився), він незмінно

мав успіх як серед істориків-професіоналів, яким

надавав максимальну можливість для самовираження (хоча б у

виборі героя), так і у широкої публіки, що читає, рухомої не тільки

обивательською цікавістю, а й невигубною цікавістю до

самопізнання»

Література:

1. Валевский А. Л. Основания биографики. – Київ, 1993. С. 88.
2. Петровская И. Ф. Биографика: Введение в науку. Изд. Второе, исправл. и доп. – СПб., 2010. С.16.
3. Репина, Л.П. История через личность: историческая биография сегодня / под ред. Л.П. Репиной. М.: Кругъ, 2005. С. 5.
4. Соболевская О. В. Биография // Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. 1 А. Н. Николюкина. М., 2001. C. 91. 5. Nadel, Ira Bruce. Biography: Fiction, Fact and Form. L.: Macmillan, 1985