ЛЕКЦІЯ 3. **Біографія – предмет історико-філософського дослідження.**

**Біогра́фія** ([фр.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) *biographie* — «біографія», утворено з [грец.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) βίος — *[життя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F)*, [грец.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) γραφω — *пишу*)[[1]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Cl%20%22cite_note-1), також **життє́пис**[[2]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Cl%20%22cite_note-2)[[3]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Cl%20%22cite_note-3) — опис життя якої-небудь [людини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0). В основі біографії — описання життя, творчості тощо.

Існують різні види біографій: [художня](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%8F_%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%8F%20%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F), наукова тощо.

Життєпис дає можливість на основі фактичних даних простежити процес формування людини у зв'язку з суспільними умовами певної [історичної епохи](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%95%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%B0).

Вивчення життєписів видатних людей, діячів [науки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0) й [мистецтва](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE) має велике наукове й виховне значення.

Поширений [жанр](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80%22%20%5Co%20%22%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80) [художньої біографії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%8F_%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D1%8F%20%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F), наприклад [«Тарасові шляхи»](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A2%D0%B0%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%B2%D1%96_%D1%88%D0%BB%D1%8F%D1%85%D0%B8&action=edit&redlink=1" \o "Тарасові шляхи (ще не написана)) [О. Д. Іваненко](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9E%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B0%20%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0), «Михайло Коцюбинський» [Л. Смілянського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D1%96%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B4_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%BC%D1%96%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B4%20%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), повісті про [І. Франка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%22%20%5Co%20%22%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87): [Д. Я. Лукіяновича](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D1%96%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D1%83%D0%BA%D1%96%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%20%D0%94%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%81%20%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [П. Й. Колесника](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE_%D0%99%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%20%D0%99%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).

**Біографістика**, **біографіка** — наукова [історична](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F) дисципліна, що досліджує [теорію](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F), [методологію](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F), [історіографію](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F), історико-біографічну [термінологію](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%96%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F), проблематику [джерелознавства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) на складання [біографій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F) та види біографічної продукції.

В [Україні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0) біографістикою, історично-біографічними дослідженнями займається [Інститут біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%92._%D0%86._%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82%20%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85%20%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C%20%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%97%20%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B8%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8%20%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96%20%D0%92.%20%D0%86.%20%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE) та інші академічні інституції.

[Термін](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%96%D0%BD%22%20%5Co%20%22%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%96%D0%BD) «біографістика» замінив термін «біографіка», що використовувався в широкому плані на позначення [літературно](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0)-біографічного [жанру](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80%22%20%5Co%20%22%D0%96%D0%B0%D0%BD%D1%80). Тому розрізняють:

* «донаукову» біографістику (від доби античності) та
* наукову біографістику (від кінця XVIII ст. до початку XIX ст.).

Донаукова *біографістика*, була як звід правил з настановами, й розвивалася на початку підо впливом [агіографії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B3%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%90%D0%B3%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F), а пізніше була життєписом [монархів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%85%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%85) та [можновладців](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%86%D1%8C%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D1%86%D1%8C). Наукова *біографістика* пов'язана з розвитком [гуманітарних наук](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%96_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8%22%20%5Co%20%22%D0%93%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BD%D1%96%20%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B8) у XIX ст., із зростанням обсягів друкованої продукції, з розширенням структури [довідково-інформаційних](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%94%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE-%D1%96%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8F&action=edit&redlink=1" \o "Довідково-інформаційна документація (ще не написана)) можливостей та розвитком [словниково](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA)-[енциклопедичної](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B5_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B5%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE) справи.

*Біографістика* має розгалужені міждисциплінарні зв'язки з

* [генеалогією історичною](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B0),
* [геральдикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0),
* [іконографією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%86%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F),
* [мемуаристикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BC%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%9C%D0%B5%D0%BC%D1%83%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0),
* [бібліографією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%91%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F),
* [книгознавством](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE),
* [енциклопедистикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0),
* [палеографією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F),
* [сфрагістикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%B3%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0),
* [просопографією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F)

з суспільно-політичними й гуманітарними дисциплінами (регіональною історією, соціально-політичною та [церковною історією](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%86%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%8F_%D0%A6%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B8&action=edit&redlink=1" \o "Історія Церкви (ще не написана)), [біобібліографією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F), [літературознавством](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [психологією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F), [соціологією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%A1%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F), [наукознавством](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%22%20%5Co%20%22%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [культурологією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%22%20%5Co%20%22%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F), [інформатикою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%22%20%5Co%20%22%D0%86%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) та іншим.

Відрізняють види біографічної продукції, які набули значного поширення в XIX-XX століть:

* ювілейні матеріали,
* некрологи, збірники на пошану або пам'ять визначних осіб,
* біобібліографія,
* виступи сучасників,
* мемуарні згадки (портрети-спогади),
* енциклопедичні (статті-біографії[[1]](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%22%20%5Cl%20%22cite_note-1)) та словникові статті,
* генеалогічні розписи та довідники,
* офіційні та неофіційні довідки в періодичній пресі тощо.

Сучасні біографічні дослідження за структурою та функціональним призначенням поділяють на

* основні (історико-біографічна монографія, історико-біографічний нарис, науково-популярний життєпис, автобіографія),
* довідково-допоміжні (некрологічні підвиди, словники та покажчики, біографічний коментар, біобібліографія) та
* суміжні (персонологічні й генеалогічно-біографічні дослідження).

У *біографістиці* класифікують біографії за

* сферами діяльності та
* професійною належністю особи.

Вивчення біографії привертає увагу багатьох дослідників у суспільстві. Існує безліч думок щодо жанру біографій, а також його характеристик, класифікацій. За допомогою біографічного жанру стає можливим опис життя, відтворення реальної картини особистості.

Крім того, необхідно відзначити той факт, що використання

біографічного жанру, що допомагає показати стиль, особливості життя суспільства в конкретному періоді. Це з тим, що особистість, описувана в біографії, з'являється у конкретній епосі. Саме тому, під час написання біографії конкретної особистості, необхідно проведення ретельного дослідження як достовірності фактів, а й вивчення часу, у якому жила дана особистість.

Біографія є жанром, що розвивається протягом тривалого часу. Насамперед, вона пов'язана з особистістю, розповідаючи про його життя. Історія біографічного жанру спостерігаються в Стародавньому Єгипті в легендах про правителів.

Основним предметом біографії є особистість. У 18 столітті

біографічний жанр був особливо популярним. У період романтизму особливу увагу приділяли біографіям творчих особистостей. Епоха Відродження

характеризується зростаючим інтересом до різних особистостей, до «неповторного душевно-інтелектуального світу особистості та до різноманітності людських талантів та їх проявів»

Існує безліч думок щодо біографій. Багато

дослідники, філософи, письменники обговорювали проблеми біографічного

жанру.

Наприклад, дослідник Брюс Надаль у книзі «Біографія: вигадка,

факт і форма» говорить про те, що в біографіях літературне,

художнє відіграє більшу роль, ніж історичне, переробляючи

життєві факти у художній вигадку. [5]

І. Ф. Петровська висловлює думку про те, що біографія є

оповіданням про історію життя людини, її дослідження в різних

проявах взаємодій подій, що відбуваються, і психіки [2] .

А. Л. Валевський вважає, що біографія представляє особистісну

індивідуальність мовою цієї культури феномена [1]

Л.П. Рєпіна каже, що: «Незважаючи на сувору критику, яка

нерідко звучала на адресу історико-біографічного жанру з різних боків

(особливо в XX столітті, що тільки що завершився), він незмінно

мав успіх як серед істориків-професіоналів, яким

надавав максимальну можливість для самовираження (хоча б у

виборі героя), так і у широкої публіки, що читає, рухомої не тільки

обивательською цікавістю, а й невигубною цікавістю до

самопізнання»

Література:

1. Валевский А. Л. Основания биографики. – Київ, 1993. С. 88.
2. Петровская И. Ф. Биографика: Введение в науку. Изд. Второе, исправл. и доп. – СПб., 2010. С.16.
3. Репина, Л.П. История через личность: историческая биография сегодня / под ред. Л.П. Репиной. М.: Кругъ, 2005. С. 5.
4. Соболевская О. В. Биография // Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. 1 А. Н. Николюкина. М., 2001. C. 91. 5. Nadel, Ira Bruce. Biography: Fiction, Fact and Form. L.: Macmillan, 1985