

## КРЕАТИВНЕ ПИСЬМО

**Викладач:** к.філол.н., доцент Тяпкина Наталія Іванівна

**Кафедра:** видавничої справи та редагування, 2 навч.корпус, 245 ауд. (кабінет заступників декана)

**E-mail:** nataliatiarkina@gmail.com

**Телефон:** тел.289-12-80 (кафедра), 289-41-12 (деканат)

**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти	Журналістика					
Статус дисципліни	Вибіркова					
Кредити ECTS	5	Навч. рік	2023-2024 8 семестр	Рік навчання - 4	Тижні	11
Кількість годин	15 0	Кількість змістових модулів <sup>1</sup>	8	Лабораторні заняття – 22 год Самостійна робота – 128 год.		
Вид контролю	екзамен					
Посилання на курс в Moodle	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=335">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=335</a>					
Консультації:	Консультації: особисті – понеділок, вівторок, з 16:00 до 17:00, проводяться дистанційно – Zoom, за попередньою домовленістю Запис на консультації: у Moodle (у приватній переписці)					

### ОПИС КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни «Креативне письмо» є ознайомити студентів освітньо-професійної програми «Журналістика» із загальнотеоретичними питаннями процесу творення креативних текстів, що передбачає свідоме, цілеспрямоване надбання навичок розуміння творчого процесу, а також роботу над тематичною, фактологічною, композиційною структурами тексту, його лексико-стилістичним оформленням та логікою викладу; набуття практичних навичок оцінки й виправлення рукопису.

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможє:

- знати принципи творення текстів та нестандартних жанрів, вміти створювати креативні тексти з використанням різних методик;
- визначати недоліки тексту та шляхи його удосконалення у процесі підготовки до публікації;
- володіти методикою аналізу тексту;
- здійснювати тематичний, фактологічний, логічний, лінгвістичний аналіз тексту;
- прогнозувати помилконебезпечні місця в тексті.

### ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Теоретичні матеріали, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проєктів розміщені на платформі Moodle:

<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=335>

### КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

#### Поточні контрольні заходи (max 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі *теоретичні* завдання: короткі тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом. *Практичні завдання*: редакторський аналіз текстів.

<sup>1</sup> 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS). Детальна формула розрахунку – в рекомендаціях.



**Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):**

Теоретичний підсумковий контроль складається із тесту на 20 питань (за 1й і 2й півсеместри, проводиться онлайн на платформі Moodle).

Практичне завдання (написання текстів).

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 1	2
	Вид практичного завдання: робота з текстом	тиждень 1	5
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 2	2
	Вид практичного завдання: робота з текстом	тиждень 2	5
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 3	2
	Вид практичного завдання: робота з текстом	тиждень 3	5
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 4	2
	Вид практичного завдання: робота з текстом	тиждень 4	5
Змістовий модуль 5	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 5	2
	Вид практичного завдання: робота з текстом	Тиждень 5	5
Змістовий модуль 6	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 6	2
	Вид практичного завдання: робота з текстом	тиждень 7	5
Змістовий модуль 7	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 8	4
	Вид практичного завдання: робота з текстом	тиждень 9	5
Змістовий модуль 8	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 10-	4
	Вид практичного завдання: робота з текстом	тиждень 11	5
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
Підсумкове теоретичне завдання: <i>тести (на Moodle)</i>			20
Підсумкове практичне завдання: Перший – написання текстів (15 балів), другий – аналіз тексту			20
<b>Разом</b>			<b>100%</b>



**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
1	2	3	4	5
Змістовий модуль 1. Теоретичні засади креативного написання текстів. (1 тиждень)	Виконання тестових завдань	Навчальний теоретичний матеріал за ЗМ 1 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 балів.	2
	Практичне заняття	Виконання практичних завдань за тематикою ЗМ 1. Завдання: дібрати приклади медіатекстів з ілюстрацією творчого процесу	За виконання завдання – 5 б.	5
Змістовий модуль 2. Розвиток креативних навичок журналіста (тиждень 2)	Виконання тестових завдань	Навчальний теоретичний матеріал за ЗМ 2 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 5, кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала.	2
	Практичне заняття	Завдання: написати сценарій програми за заданою темою	За виконання завдання – 5 б.	5
Змістовий модуль 3. Вибір теми та розуміння ідеї тексту (тиждень 3)	Виконання тестових завдань	Навчальний теоретичний матеріал за ЗМ 3 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала	2
	Практичне заняття	Завдання: зробити інфографіку рекомендацій маркетологів щодо написання тексту. Написати текст самореклами.	За виконання завдання – 5 б.	5
Змістовий модуль 4. Робота автора з фактологічним матеріалом (тиждень 4)	Виконання тестових завдань	Навчальний матеріал за ЗМ 4 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала	2
	Практичне заняття	Виконання практичних завдань за тематикою ЗМ 4. Завдання: написати портретний нарис.	Виконання завдань – 5 б.	5

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



	Виконання тестових завдань	Навчальний матеріал за ЗМ 5 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала	2
Змістовий модуль 5. Композиція тексту (тиждень 5)	Практичне заняття	Виконання практичних завдань за тематикою ЗМ 5. Завдання: проаналізувати тексти сценарію про відомих українців щодо дотримання мовностилістичних норм. дискусії та полеміки.	Виконання завдань – 5 б.	5
Змістовий модуль 6. Логічність тексту. (тиждень 6-7)	Виконання тестових завдань	Навчальний матеріал за ЗМ 6 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 4, кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала	2
	Практичне заняття	Виконання практичних завдань за тематикою ЗМ 6. Завдання: написати кінорецензію	Виконання завдань – 5 б.	5
Змістовий модуль 7. Методи мовностилістичного аналізу тексту. (тиждень 8-9)	Виконання тестових завдань	Навчальний матеріал за ЗМ 7 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 8, кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала	4
	Практичне заняття	Виконання практичних завдань за тематикою ЗМ 7. Завдання: написання та аналіз текстів есе «Моє я».	Виконання завдань – 5 б.	5
Змістовий модуль 8. Робота автора над заголовками. (тиждень 10-11)	Виконання тестових завдань	Навчальний матеріал за ЗМ 8 (розділ 3 РП)	Кількість питань – 8, кожна правильна відповідь оцінюється в 0,5 бала	4
	Практичне заняття	Виконання практичних завдань за тематикою ЗМ 8. Завдання: написання тексту казки про життя в університеті	Виконання завдань – 9 б.	5
<b>Усього</b>	<b>16</b>			<b>60</b>

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА**

1. Бергер Й. Заразливий. Психологія вірусного маркетингу. Київ : Наш Формат, 2022. URL : [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=P3VL9kClcjo&embeds\\_referring\\_euri=https%3A%2F%2Fkfnigogo.com.ua%2F&source\\_ve\\_path=Mjg2NjY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=P3VL9kClcjo&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fkfnigogo.com.ua%2F&source_ve_path=Mjg2NjY&feature=emb_logo) (02.02.2024).
2. Зінсер В. Текст-пекс-шмекс. Київ : Наш формат. 2018. 290 с.



3. Завгородня Л. Основи літературного редагування та коректури : навчальний посібник. Черкаси : Брама –Україна, 2010. 164 с.
4. Капелюшний А. Редагування в засобах масової інформації : навчальний посібник Львів : ПАІС, 2005. 304 с.
5. Ньюум Е. Гучніше! Як створювати круті подкасти. Харків : Vivat, 2022. 336 с.
6. Снайдер Б. Як блискавично писати живучі тексти. Врятуйте кицьку! Харків : Vivat. 240 с.
7. Тяпкіна Н. І. Літературне редагування: навчально-методичний посібник для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика» освітньо-професійної програми «Видавнича справа та редагування». Запоріжжя: ЗНУ, 2019. 79 с.
8. Fromm E. The Attitude/Creativity and Its Cultivation. New York: Harper and Row, 1959. 377 с.

#### Інформаційні ресурси:

1. Вороніна К.О. Сучасні теорії творчості. *Актуальні проблеми психології*. Т.12. Психологія творчості. Вип.15. Ч.2. 2015. URL : <chrome-extension://efaidnbmninnkcbpccjpcglcfindmkaj/http://appspsychology.org.ua/data/jrn/v12/i15/ii/14.pdf> (31.01.2024).
2. Дутка Ю. Як писати добре: поради від Вільяма Зінссера. URL : <https://tyktor.media/polytsia/iak-pysaty-dobre/> (31.01.2024).
3. Завгородня Л. Типологія читача як комунікативно-теоретична проблема. *Стиль і текст*. 2007. Вип. 8. URL: <http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=2133> (31.01.2024).
4. Карп'юк Я.С.. Літературне редагування у сучасній редакції: фах чи мистецтво? (з досвіду організації роботи редакції в тижневику «Українське слово»). URL: <http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=39> (31.01.2024).
5. Кратасюк Л. Функціонально-змістові типи мовлення як виразник текстової категорії інформативності. *Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка*, 2012. С. 215–218. URL : <http://eprints.zu.edu.ua/9347/1/48ts.pdf>. (31.01.2024).
6. Курдюк О. Помилки та їх види. URL : <http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1556>. (10.09.2023).
7. Швай Р. І. Гуманістичні теорії творчості. *Вісник ВПІ*. Вип. 4, 2010. С. 47–50. URL : <https://visnyk.vntu.edu.ua/index.php/visnyk/article/view/617> (31.01.2024).



## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>2</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на набуття професійних навичок необхідно, брати участь у обговоренні, навіть якщо соромитися чи не впевнені у своїх знаннях!  
Завдання мають бути виконані перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини.  
Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

### **Політика академічної доброчесності**

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

### **Комунікація**

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну на пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

<sup>2</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!





ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р.** доступний за адресою:  
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методіку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ** Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**  
Електронна адреса: [uv@znu.edu.ua](mailto:uv@znu.edu.ua) Гаряча лінія: Тел. [\(061\) 228-75-50](tel:0612287550)



**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>