

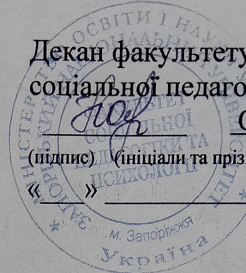
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
 ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
 ФАКУЛЬТЕТ СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ  
 КАФЕДРА СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан факультету  
 соціальної педагогіки та психології  
О. В. Пономаренко

(підпис) (ініціали та прізвище)

2024 р.



**КУЛЬТУРА І ТЕХНІКА МОВЛЕННЯ КОРЕКЦІЙНОГО ПЕДАГОГА**  
**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
 підготовки бакалаврів  
 очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти  
 спеціальності «Спеціальна освіта»  
 спеціалізації 016.01 Логопедія  
 освітньо-професійна програма «Логопедія»

Укладач: Курінна А. Ф., к. пед. н., доцент кафедри дошкільної та початкової освіти

Обговорено та ухвалено  
 на засіданні кафедри соціальної  
 педагогіки та спеціальної освіти

Протокол № 8 від «23» січня 2024 р.  
 Завідувач кафедри соціальної  
 педагогіки та спеціальної освіти

Н. В. Заверико

Ухвалено науково-методичною радою  
 факультету СПП

Протокол № 6 від «24» січня 2024 р.  
 Голова науково-методичної ради  
 факультету соціальної педагогіки та  
 психології

Т. В. Турбар  
 (ініціали, прізвище)

Погоджено  
 Гарант освітньої програми

Т. Г. Соловйова  
 (ініціали, прізвище)

Запоріжжя 2024

## 1. Опис навчальної дисципліни

1	2	3	
<b>Галузь знань, спеціальність, освітня програма рівень вищої освіти</b>	<b>Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі</b>	<b>Характеристика навчальної дисципліни</b>	
		очна (денна) форма здобуття освіти	заочна (дистанційна) форма здобуття освіти
<b>Галузь знань 01 Освіта/Педагогіка</b>	Кількість кредитів – 3	<b>Обов'язкова</b>	
<b>Спеціальність 016.01 Спеціальна освіта</b>	Загальна кількість годин – 90	<b>Цикл професійної підготовки спеціальності</b>	
		<b>Семестр:</b>	
		2-й	2-й
	Змістових модулів – 4	<b>Лекції</b>	
		30 год	8 год
<b>Освітньо-професійна програма «Логопедія»</b>		<b>Практичні</b>	
	Кількість поточних контрольних заходів – 12	14 год	8 год
		<b>Самостійна робота</b>	
		46 год	74 год
		<b>Вид підсумкового семестрового контролю: залік</b>	
<b>Рівень вищої освіти: бакалаврський</b>			

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

**Метою** навчальної дисципліни «Культура і техніка мовлення корекційного педагога» є засвоєння здобувачами вищої освіти певного обсягу теоретичних відомостей в галузі культури та техніки мовлення сучасного педагога-ритора; формування системи знань, умінь, навичок з мовленнєвої діяльності корекційного педагога, що забезпечують реалізацію функцій, покладених на викладача у цілому, здійснення майбутніми фахівцями професійного мовлення на високому якісному рівні; продукування процесів самореалізації й самовдосконалення.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни «Культура і техніка мовлення корекційного педагога» є:

- формування у студентів знань теоретичних положень основ культури та техніки мовлення корекційного педагога з урахуванням психолінгвістики;
- оволодіння основними принципами культури та техніки мовлення, необхідних для успішного публічного виступу й конструктивного професійного діалогу;
- розвиток умінь і навичок відбирати продуктивні форми мовленнєвого впливу на опонентів при розв'язанні професійно-педагогічних завдань;
- вироблення у студентів потреби у риторичному самовдосконаленні та підвищенні педагогічної та професійної майстерності педагога-мовця.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності	Методи і контрольні заходи
1	2
<p>PH-7. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами у професійному середовищі, володіти фаховою термінологією та професійним дискурсом</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні (мовленнєво-мислительні вправи, риторичні практикуми, комунікативні тренінги); інтерактивні лекції з використанням багатовимірної дидактичної технології Штейнберга, елементів проєктивної технології МАК (метафоричні асоціативні картки), коучингу, тімбілдінгових вправ; методи самоконтролю. Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань</p>
<p>PH-12. Аргументувати, планувати та надавати психолого-педагогічні та корекційно-розвиткові послуги (допомогу) відповідно до рівня розвитку і функціонування, обмеження життєдіяльності дитини з особливими освітніми потребами, зокрема з порушеннями мовленнєвого розвитку</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові (бесіда, робота з мультимедійними презентаціями, робота з посібниками й підручниками, робота з фактичним матеріалом); словесні (експертиза комунікативної діяльності; анотування власних публічних виступів, тез доповідей, статей з проблем курсу, професійних есе; аналіз наукових джерел). Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань</p>
<p>PH-19. Володіти основними принципами, правилами, прийомами і формами суб'єкт-суб'єктної комунікації</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні (мовленнєво-мислительні вправи, риторичні практикуми, комунікативні тренінги); інтерактивні лекції з використанням багатовимірної дидактичної технології Штейнберга, елементів проєктивної технології МАК (метафоричні асоціативні картки), коучингу, тімбілдінгових вправ; методи самоконтролю. Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань</p>
<p>PH-20. Застосовувати психолого-педагогічні, дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; методи психолінгвістичного аналізу професійного спілкування; метод проєктів; інтерактивні. Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань</p>
<p><b>Компетентності</b> ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми спеціальної та інклюзивної освіти у процесі корекційно-педагогічної, діагностико-консультативної, дослідницької та культурно-просвітницької діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування основних теорій і методів дефектології і</p>	<p>Методи: проблемні, частково-пошукові (бесіда, робота з мультимедійними презентаціями, робота з посібниками й підручниками, робота з фактичним матеріалом); словесні (експертиза комунікативної діяльності; анотування власних публічних виступів, тез доповідей, статей з проблем курсу, професійних есе; аналіз наукових джерел).</p>

характеризується комплексністю та невизначеністю умов	Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань
ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні (мовленнєво-мислительні вправи, риторичні практикуми, комунікативні тренінги); інтерактивні лекції з використанням багатовимірної дидактичної технології Штейнберга, елементів проєктивної технології МАК (метафоричні асоціативні картки), коучингу, тимбілдінгових вправ; методи самоконтролю. Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань
ЗК-5. Здатність спілкуватися державною мовою як в усній, так і в писемній формах	Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні (мовленнєво-мислительні вправи, риторичні практикуми, комунікативні тренінги); інтерактивні лекції з використанням багатовимірної дидактичної технології Штейнберга, елементів проєктивної технології МАК (метафоричні асоціативні картки), коучингу, тимбілдінгових вправ; методи самоконтролю. Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань
ЗК-9. Здатність до міжособистісної взаємодії	Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; методи психолінгвістичного аналізу професійного спілкування; метод проєктів; інтерактивні. Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань
СК-3. Здатність застосовувати психолого-педагогічні, дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності.	Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; практичні (мовленнєво-мислительні вправи, риторичні практикуми, комунікативні тренінги); інтерактивні лекції з використанням багатовимірної дидактичної технології Штейнберга, елементів проєктивної технології МАК (метафоричні асоціативні картки), коучингу, тимбілдінгових вправ; методи самоконтролю. Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань
СК-11. Здатність дотримуватися основних принципів, правил, прийомів і форм суб'єкт-суб'єктної комунікації	Методи: проблемні, частково-пошукові; словесні (бесіди, дискусії, обговорення, анутовання власних публічних виступів та риторичних практик опонентів, робота в малих групах, комунікативні тренінги з проблем курсу); інтерактивні; методи самоконтролю. Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань
СК-14. Здатність до роботи із спільнотою – на місцевому, регіональному, національному, європейському і більш широкому глобальному рівнях з метою формування	Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; словесні (комунікативні тренінги з проблем моделювання риторичного портрету логопеда-мовця, формування

толерантного, гуманного ставлення до осіб з особливими освітніми потребами, розвитку здатності до рефлексії, включаючи спроможність обдумувати як власні, так й інші системи цінностей	професійного мегаресурсу корекційного педагога); практичні (коучингові сесії). Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань
СК-15. Здатність аргументовано відстоювати власні професійні переконання, дотримуватись їх у власній фаховій діяльності	Методи: проблемні, частково-пошукові, дослідницькі; словесні (комунікативні тренінги з проблем моделювання риторичного портрету логопеда-мовця, формування професійного мегаресурсу корекційного педагога); практичні (коучингові сесії). Контрольні заходи: тестування, виконання практичних завдань

**Міждисциплінарні зв'язки.** Проблематика дисципліни «Культура і техніка мовлення корекційного педагога» пов'язана з курсами: «Загальна педагогіка», «Загальна психологія», «Українська мова професійного спрямування», «Логопедія», «Педагогічна конфліктологія» тощо.

### **3. Програма навчальної дисципліни**

#### ***Модуль 1. Мова, мовлення, мовленнєва діяльність у науковому полі психолінгвістики***

##### *Тема 1. Психолінгвістика як наука про мовленнєву діяльність*

Психолінгвістика як наука. Предмет, напрями, завдання й основні поняття психолінгвістики. Головні проблеми психолінгвістики. Психологічне дослідження мовлення. Історія зародження та розвитку психолінгвістики. Витоки психолінгвістики. Актуальні напрями сучасної психолінгвістики.

##### *Тема 2. Мовленнєві явища у контексті психолінгвістичного аналізу*

Мова як багатоаспектний феномен. Мова як діяльність. Поняття діяльності, види діяльності. Терміни «мова», «мовлення», «мовленнєва діяльність». Мова як енергія в роботах В. фон Гумбольдта. Мовні явища у контексті психолінгвістичного аналізу. Мовна особистість у психолінгвістиці. Мовленнєва здібність: структура, зміст. Мовленнєва діяльність, її структура й механізми. Поняття мовленнєвої діяльності в роботах Л. Щерби. Моделі мовленнєвої діяльності.

##### *Тема 3. Філогенез мови та онтогенез мовлення. Дитяче мовлення*

Дослідження філогенезу мови. Теорії походження мови. Онтогенез мовлення. Передумови виникнення потреби у спілкуванні. Особливості дитячого мовлення. Ігрові лінгвістичні «породження» у мовленні дитини. «Проблемні» діти: мовлення, інтелект, ознаки. Дитяче мовлення в онтопсихолінгвістиці.

#### ***Модуль 2. Культура мовлення корекційного педагога***

##### *Тема 4. Загальна характеристика культури мовлення*

Поняття «культура мовлення». Мова і мовленнєве спілкування. Культура мовлення і мовленнєві помилки. Предмет та завдання культури мовлення. Функції мови та стилі мовлення. Мовленнєва норма та типи норм. Зв'язок культури мовлення з іншими дисциплінами.

##### *Тема 5. Культура професійного спілкування*

Рівні розуміння у професійному спілкуванні (вербальні та невербальні). Етика професійного мовлення корекційного педагога. Етичний розвиток педагога

як основа його професійної компетентності. Культура діалогу. Культура мовлення та полілог. Культура вживання професійної логопедичної термінології. Культура писемного сприймання.

*Тема 6. Риторична особистість педагога. Засоби виразності мови та мовленнєвого впливу*

Поняття «риторична особистість педагога». Професійно важливі якості риторичної особистості корекційного педагога. Зовнішня культура педагога-оратора. Рольова поведінка корекційного педагога під час встановлення контактів із різними групами клієнтів з ООП.

Риторичні прийоми виразності і переконливості мовлення. Фонетичні, морфологічні та синтаксичні засоби виразності. Вербальні і невербальні механізми. Образність, контакт з аудиторією, засоби емоційного впливу та переконання. Міміка, жести, тембр, інтонування, мелодика, пауза.

### **Модуль 3. Техніка мовлення педагога**

*Тема 7. Загальна характеристика техніки мовлення*

Поняття «техніка мовлення». Характеристика елементів техніки мовлення. Характеристика фонологічних засобів мовлення. Структура техніки мовлення. Основні якості педагогічного голосу. Мовленнєве дихання. Дикція. Критерії оцінки голосу. Орфоепічна правильність мовлення

*Тема 8. Шляхи вдосконалення техніки мовлення корекційного педагога*

Вдосконалення та розвиток професійного для логопедів мовленнєвого слуху. Робота над голосом. Прийоми вдосконалення дикції. Прийоми вдосконалення дихального апарату. Характеристика тренування мовленнєвого апарату.

**Модуль 4. Культура та техніка мовлення фахівця як педагогічна необхідність**

*Тема 9. Професійний імідж корекційного педагога: суть, функції, структура*

Історія становлення та розвитку феномену «імідж». Особливості формування іміджу фахівця в сучасних умовах. Іміджеві технології. Засоби іміджевої виразності. Іміджеві психотехніки та продуктивні форми мовленнєвого впливу на опонентів при розв'язанні професійно-педагогічних завдань. Професійний імідж педагога. Мистецтво створення персонального іміджу корекційного педагога.

*Тема 10. Корпоративна культура як унікальна загальна психологія організації продуктивної комунікації*

Теорія і практика феномену корпоративної культури. Загальна характеристика категорії «корпоративна культура» в умовах профілізації. Прийоми і правила вирішення проблеми зовнішньої адаптації та внутрішньої інтеграції працівників. Корпоративний дух педагогічного спілкування.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Змістовий модуль	Усього годин	Аудиторні (контактні) години					Самостійна робота, год		Система накопичення балів			
		Усього годин	Лекційні заняття, год		Практичні заняття, год		о/д ф.	з/дис т ф.	Теор. зав-ня, к-ть балів	Практ. зав-ня, к-ть балів	Усього балів	
			о/д ф.	з/дис т ф.	о/д ф.	з/дис т ф.						
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
1	15	9/4	7	2	2	2	10	17	10	5	15	
2	15	13/4	8	2	5	2	13	20	5	10	15	
3	15	9/4	7	2	5	2	10	17	10	5	15	
4	15	13/4	8	2	2	2	13	20	5	10	15	
Усього за ЗМ	60	44/16	30	8	14	8	46	74	30	30	60	
Підсумковий СК залік	30						30	30	20	20	40	
Загалом			<b>90</b>							<b>100</b>		

#### 5. Темі лекційних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дис т ф.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Психолінгвістика як наука про мовленнєву діяльність	4	1
	Мовленнєві явища у контексті психолінгвістичного аналізу	4	1
	Філогенез мови та онтогенез мовлення. Дитяче мовлення	2	1
2	Загальна характеристика культури мовлення	2	1
	Культура професійного спілкування	2	
	Риторична особистість педагога. Засоби виразності мови та мовленнєвого впливу	4	
3	Загальна характеристика техніки мовлення	2	1
	Шляхи вдосконалення техніки мовлення корекційного педагога	4	1
4	Професійний імідж фахівця: суть, функції, структура	4	1
	Корпоративна культура як унікальна загальна психологія організації продуктивної комунікації	2	1
Разом		30	8

#### 6. Темі практичних занять

№ змістового модуля	Назва теми	Кількість годин	
		о/д ф.	з/дис т ф.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Філогенез мови та онтогенез мовлення. Дитяче мовлення	2	1
2	Загальна характеристика культури мовлення	2	1
	Культура професійного спілкування	2	2
	Риторична особистість педагога. Засоби виразності мови та мовленнєвого впливу	2	1
3	Загальна характеристика техніки мовлення	2	1
	Шляхи вдосконалення техніки мовлення корекційного педагога	2	1
4	Корпоративна культура як унікальна загальна психологія організації продуктивної комунікації	2	1
Разом		14	8

### 7. Види і зміст поточних контрольних заходів \*

№ змістового модуля	Вид поточного контрольного заходу	Зміст поточного контрольного заходу	Критерії оцінювання**	Усього балів
1	2	3	4	5
1	<p><b>Теоретичне завдання:</b> експрес-контроль за шаблоном багатовимірної дидактичної технології Штейнберга з проблем змістового модулю</p>	<p><b>Питання для підготовки:</b> психолінгвістика як наука про мовленнєву діяльність; мовленнєві явища у контексті психолінгвістичного аналізу; мова як багатоаспектний феномен, мова як діяльність, мовленнєва діяльність, її структура й механізми; філогенез мови та онтогенез мовлення, дитяче мовлення, дослідження філогенезу мови, дитяче мовлення в онтопсихолінгвістиці</p>	<p>5 бали отримує студент, який самостійно розробив структурно-логічну схему (далі: СЛС) засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю: представив на схемі всі основні питання та поняття теми; правильно виявив логічні зв'язки між елементами схеми; додержувався принципів ергодизайну СЛС.</p> <p>4 бали отримує студент, який самостійно розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю, але представив на схемі не всі питання та поняття теми.</p> <p>3 бали отримує студент, який не повною мірою розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю; не виявив логічні зв'язки між елементами схеми.</p> <p>2-1 бал отримує студент, який під час розробки СЛС лише частково використав теоретичний матеріал з проблем змістового модулю без урахування специфіки складання СЛС.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання експрес-контролю за шаблоном багатовимірної дидактичної технології Штейнберга з проблем змістового модулю. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу</p>	5
	<p><b>Практичне завдання:</b> <i>Психолінгвістичний аналіз тексту:</i> наукова публікація з проблем змістового модулю за багатовимірною дидактичною технологією Штейнберга</p>	<p><b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> 1. Вибрати наукову публікацію із журналів «Psycholinguistics. Психолінгвістика» за запропонованим списком: Psycholinguistics. Психолінгвістика. Психолінгвістика: зб. наук. праць. Серія: Психологія. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. 2019. Вип. 26(1). 408 с.</p>	<p><b>3 бали за кожне виконане завдання за критеріями:</b></p> <p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав всі практичні завдання, виявив творчий підхід до їх виконання.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав практичні завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно.</p>	10



		<p>Psycholinguistics. Психолінгвістика. Психолінгвістика: зб. наук. праць. Серія: Психологія. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. 2019. Вип. 26(2). 378 с.</p> <p>Psycholinguistics. Психолінгвістика. Психолінгвістика: зб. наук. праць. Серія: Психологія. Переяслав-Хмельницький: ФОП Домбровська Я.М. 2021. Вип. 29(1). 214 с.</p> <p>2. Зробити психолінгвістичний аналіз тексту наукової публікації з проблем змістового модулю за багатовимірною дидактичною технологією Штейнберга з урахуванням методичних рекомендацій СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/ahdzk">http://surl.li/ahdzk</a></p>	<p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав практичні завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу</p>	
	Психолінгвістичний аналіз тексту з проблем змістового модулю: технологія комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною)	Зробити психолінгвістичний аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/ahedj">http://surl.li/ahedj</a>		
	Психолінгвістичний аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією чек-листа	Зробити психолінгвістичний аналіз тексту з проблем змістового модулю за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/aheec">http://surl.li/aheec</a>		
<b>Усього за ЗМ 1 контрольних заходів</b>				<b>15</b>
<b>2</b>	<b>Теоретичне завдання:</b> тестування	<b>Питання для підготовки:</b> загальна характеристика культури мовлення; зв'язок культури мовлення з іншими дисциплінами; культура професійного спілкування; етика професійного мовлення корекційного педагога; етичний розвиток педагога як основа його професійної компетентності; культура діалогу, культура мовлення та полілог; культура вживання професійної логопедичної термінології, культура писемного сприймання; риторична особистість педагога; професійно важливі якості риторичної особистості корекційного педагога; рольова поведінка корекційного педагога під час встановлення контактів із різними групами клієнтів з ООП; риторичні прийоми виразності і переконливості мовлення; образність, контакт з аудиторією, засоби емоційного впливу та переконання	За кожну правильну відповідь студент отримує 2 бали	<b>10</b>
	<b>Практичне завдання:</b> Публічний виступ з теми «Моя професія – логопед»	<b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Підготовка тексту публічного виступу на 2 хвилини за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/aheec">http://surl.li/aheec</a>	5 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив	<b>5</b>

	Контрольний перегляд текстів публічних виступів, аналіз чи самоаналіз виступу за схемою	Підготовка колоди карток «Логопед» Зробити риторичний аналіз тексту найкращих публічних виступів із проблем змістового модулю за схемою оцінки ораторського виступу з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/aheln">http://surl.li/aheln</a>	навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення. <i>4-3 бали</i> отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення. <i>2-1 бал</i> отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу. <i>0 балів</i> отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття.		
	Укладання анотацій до власних публічних виступів та риторичних практик опонентів Комунікативно-словоцентричний аналіз тексту (за вибором)	Зробити комунікативно-словоцентричний аналіз тексту найкращих риторичних практик із проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за <i>А. Курінною</i> ) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/ahedj">http://surl.li/ahedj</a>			
<b>Усього за ЗМ 2 контрольних заходів</b>					<b>15</b>
<b>3</b>	<b>Теоретичне завдання:</b> експрес-контроль за шаблоном багатовимірної дидактичної технології Штейнберга з проблем змістового модулю	<b>Питання для підготовки:</b> характеристика елементів техніки мовлення; основні якості педагогічного голосу; орфоепічна правильність мовлення; вдосконалення та розвиток професійного для логопедів мовленнєвого слуху; робота над голосом, прийоми вдосконалення дикції та дихального апарату; характеристика тренування мовленнєвого апарату	<i>5 балів</i> отримує студент, який самостійно розробив структурно-логічну схему ( <i>дали: СЛС</i> ) засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю: представив на схемі всі основні питання та поняття теми; правильно виявив логічні зв'язки між елементами схеми; додержувався принципів ергодизайну СЛС. <i>4 бали</i> отримує студент, який самостійно розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю, але представив на схемі не всі питання та поняття теми. <i>3 бали</i> отримує студент, який не повною мірою розробив структурно-логічну схему засвоєння теоретичного матеріалу з проблем змістового модулю; не виявив логічні зв'язки між елементами схеми. <i>2-1 бал</i> отримує студент, який під час розробки СЛС лише частково використав теоретичний матеріал з проблем змістового модулю без урахування специфіки складання СЛС. <i>0 балів</i> отримує студент, який не виконав завдання експрес-контролю за шаблоном багатовимірної дидактичної технології Штейнберга з проблем змістового модулю. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання завдання, але не пізніше наступного поточного контрольного заходу	<b>5</b>	

	<p><b>Практичне завдання:</b> Публічний виступ із проблем змістового модулю</p>	<p><b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Підготовка тексту публічного виступу на 2 хвилини за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/aheec">http://surl.li/aheec</a></p>	<p><b>3 бали за кожне виконане завдання за критеріями:</b></p> <p>3 бали отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття</p>	<p><b>10</b></p>
	<p>Лінгвориторичний аналіз найкращих публічних виступів</p>	<p>Зробити лінгвориторичний аналіз тексту найкращих публічних виступів із проблем змістового модулю за схемою оцінки ораторського виступу з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/ahekn">http://surl.li/ahekn</a></p>		
	<p>Укладання анотацій до власних публічних виступів та риторичних практик опонентів (за вибором)</p>	<p>Зробити лінгвориторичний аналіз тексту найкращих риторичних практик із проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/ahedj">http://surl.li/ahedj</a></p>		
<b>Усього за ЗМ 3 контрольних заходів</b>				<b>15</b>
<b>4</b>	<p><b>Теоретичне завдання:</b> тестування</p>	<p><b>Питання для підготовки:</b> професійний імідж фахівця: суть, функції, структура; професійний імідж педагога; мистецтво створення персонального іміджу корекційного педагога; корпоративна культура як унікальна загальна психологія організації продуктивної комунікації; теорія і практика феномену корпоративної культури</p>	<p>За кожен правильну відповідь студент отримує 2 бали</p>	<b>10</b>
	<p><b>Практичне завдання:</b> Публічний виступ із теми «Корпоративна культура як унікальна загальна психологія організації продуктивної комунікації»</p>	<p><b>Вимоги до виконання та оформлення:</b> Підготовка тексту публічного виступу на 2 хвилини за технологією чек-листа з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/aheec">http://surl.li/aheec</a></p>	<p>5 балів отримує студент, який самостійно, у повному обсязі виконав завдання, виявив творчий підхід до його виконання та представлення; під час презентації виявив навички взаємодії з аудиторією, запропонував власні завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>4-3 бали отримує студент, який виконав завдання не в повному обсязі, стереотипно, але принципово правильно; під час презентації виявив певну активність, запропонував завдання або питання для групового обговорення.</p> <p>2-1 бал отримує студент, який виконав завдання номінально, без творчого підходу.</p> <p>0 балів отримує студент, який не виконав завдання. У таких випадках студенту надається можливість повторного виконання та презентації завдання, але не пізніше наступного практичного заняття</p>	<b>5</b>
	<p>Підготовка до комунікативного тренінгу «Бізнес-рецепти продуктивного науково-педагогічного спілкування»</p>	<p>Підготовка презентації з проблем комунікативного тренінгу з урахуванням МАКтехнологій (методичні рекомендації щодо технологій МАК у СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle за посиланням: <a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10638">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10638</a>)</p>		
	<p>Укладання анотацій до власних публічних виступів та риторичних практик опонентів (за вибором)</p>	<p>Зробити риторичний аналіз тексту найкращих риторичних практик із проблем змістового модулю за технологією комплексного комунікативно-словоцентричного аналізу тексту (за А. Курінною) з урахуванням методичних рекомендацій в СЕЗН ЗНУ на платформі Moodle: <a href="http://surl.li/ahedj">http://surl.li/ahedj</a></p>		

<b>Усього за ЗМ 4 контрольних заходів</b>	<b>15</b>
<b>Усього за змістові модулі контрольних заходів</b>	<b>60</b>

### 8. Підсумковий семестровий контроль

Форма	Види підсумкових контрольних заходів	Зміст підсумкового контрольного заходу	Критерії оцінювання	Усього балів
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Залік</b>	Теоретичне завдання: підсумкове тестування	Питання для підготовки: див. Moodle	За кожну правильну відповідь студент отримує <i>2 бали</i>	<b>20</b>
	Практичне завдання	Презентація плану-проспекту власної риторичної практики розвитку культури та техніки мовлення корекційного педагога, підготовленого в текстовому та в Power Point, Prezi (10 слайдів), TED talks (до 5-ти хв.) форматах (за вибором)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, презентація відповідає змісту проекту, логічно ілюструє його – <i>20-15 балів</i>;</li> <li>- Завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, презентація не відображає зміст проекту в повному обсязі, частково ілюструє його – <i>14-8 балів</i>;</li> <li>- Завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту проекту, або взагалі відсутня – <i>0-7 балів</i></li> </ul>	<b>20</b>
Усього за підсумковий семестровий контроль				<b>40</b>

## 9. Рекомендована література

### Основна:

1. Голуб Н.Б. Самостійна робота студентів з риторики : навчально-методичний посібник. Черкаси : Брама-Україна, 2017. 232 с.
2. Логопедія : підручник / за ред. М.К. Шеремет. Вид. 5-те. Київ : Видавничий Дім «Слово», 2018. 856 с.
3. Мацько Л. І. Риторика : навчальний посібник для студентів ВНЗ. 2-е видання. Київ: Вища школа, 2016. 311 с.
4. Пінчук Ю.В. Риторика, культура та техніка мовлення корекційного педагога : навчально-методичний посібник. Київ: Книга-плюс, 2016. 168 с.
5. Пасинок В. Г. Основи культури мовлення : навч. посіб. Київ : «Центр учбової літератури», 2012. 184 с.

### Додаткова:

1. Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити / за заг. ред. О. Сербінської : навч. посібн. 3-тє вид., доп. і переробл. Львів : Априорі, 2019. 304 с.
2. Дорошенко С.І. Основи культури і техніки усного мовлення. Харків : „ОВС”, 2002. 245 с.
3. Ден Роум. Говори та показуй. Мистецтво створювати надзвичайні презентації. Київ : Віват, 2017. 272 с.
4. Климова К.Я. Основи культури та техніки мовлення: навч. посібник. Київ: Ліра-К, 2007. 240 с.
5. Ковальова І.О. Педагогічна іміджологія : сутність, етимологія, шляхи креативного використання у сучасному вищому навчальному закладі / І.О. Ковальова. *Міжнародний науковий форум: соціологія, психологія, педагогіка, менеджмент*. Вип. 6 : збірник наукових праць. Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2011. С. 213–226.
6. Колотілова Н.А. Риторика : навч. посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 231 с.
7. Курінна А.Ф., Фролов Д.О. Формування екологічної свідомості успішної особистості як складова частина сучасної освіти та виховання. *Освітологічний дискурс*. 2019. № 3–4 (26-27). С. 253–267. URL : <https://doi.org/10.28925/2312-5829>.
8. Курінна А. Ф., Мороко Л.В. Лінгвосинергетичний аспект сучасної мовної освіти (до проблеми розвитку мовленевотворчої особистості). *Школа особистісного зростання: від творчого розвитку до особистісної реалізації. Авторська модель Ольги Солдатенко: науково-методичний посібник* / Автор-упорядник О.В. Солдатенко / за загальною редакцією Кириленко С. В., Кіян О. І. Київ-Запоріжжя-Чернівці : «Букрек». 2020. С. 95–99.
9. Курінна А. Ф. Розвиток риторичної компетентності майбутніх вихователів в умовах освітніх змін: лінгвосинергетичний аспект. *Вісник Запорізького національного університету*. Педагогічні науки. 2020. № 1 (34). С. 77–83. (Index Copernicus).

10. Психологія мовлення і психолінгвістика: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів ; укл. : Л.О. Калмикова, Г.В. Калмиков, І.М. Лапшина, Н.В. Харченко ; за заг. ред. Л.О. Калмикової. Київ : Переяслав-Хмельницький педагогічний інститут, в-во «Фенікс», 2008. 245 с. URL : <http://surl.li/abtil>

11. Сербенська О. Голос і звуки рідної мови : монографія. Львів : Апріорі, 2020. 280 с.

12. Arp A. Rhetoric and science: examining and identifying the rhetorical techniques used by students in a composition classroom. Honors Program Theses 124, 2014. URL : <http://scholarworks.uni.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1097&context=hpt>

13. Ceccarelli, L. Shaping Science with Rhetoric: The Case of Dobzhansky, Schrödinger, and Wilson. Chicago: University of Chicago Press, 2001. 204 p.

14. Harris R. The Rhetoric of Science Meets the Science of Rhetoric. Poroі. 2013. Vol. 9, No. 1. Pp. 1-12.

15. Ilynska L., Ivanova O. & Senko Z. Rhetoric of Scientific Text Translation. Procedia. Social and Behavioral Sciences. 2016. No. 231. P. 84–91.

16. Moore R. Writing About Biology: How Rhetorical Choices Can Influence the Impact of a Scientific Paper. Bioscene. 2000. Vol. 26, 1. Pp. 23–25.

17. Ornatowski C. M. Rhetoric of Science : Oxymoron or Tautology? The Writing Instructor. 2007: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ824640.pdf>

18. Frolov D., Kurinaya A. Popular science literature as a means of development of universal competences of modern enlightenment: interdisciplinary aspect. Project approach in the didactic process of universities - international dimension. 2020. T. Part 2. С. 41-51. (ISBN 978-1-9998255-6-0).

#### **Інформаційні джерела:**

1. Всеосвіта. URL : <https://vseosvita.ua/>
2. Всеукраїнська школа онлайн. URL : <https://www.youtube.com/c/MONUKRAINE/featured>
3. Інформація про конкурс Global Teacher Prize Ukraine та інтерв'ю з переможцями цього конкурсу. URL : <https://globalteacherprize.org.ua/>
4. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL : <http://www.nbuv.gov.ua/>
5. Пінчук Ю.В. Риторика, культура та техніка мовлення корекційного педагога. Навч.-метод. посібн. URL : [https://pidruchniki.com/89954/ritorika/ritorika\\_kultura\\_ta\\_tehnika\\_movlennya\\_korektsiynogo\\_pedagoga](https://pidruchniki.com/89954/ritorika/ritorika_kultura_ta_tehnika_movlennya_korektsiynogo_pedagoga)
6. Сайт Міністерства освіти і науки України. URL : <https://mon.gov.ua/ua>
7. Студія он-лайн освіти. URL : <https://www.ed-era.com/>
8. Сучасна вища освіта. Психологія. URL : [http://osvita.ua/school/lessons\\_summary/psychology/24724/](http://osvita.ua/school/lessons_summary/psychology/24724/)
9. Сучасна вища освіта. Риторика. URL : <http://osvita.ua/vnz/reports/rhetoric/30535/>
10. Timeline Maker Pro. URL : <http://www.timelinemaker.com>