

Види і зміст контрольних заходів

Вид заняття/роботи	Вид контрольного заходу	Зміст контрольного заходу*	Критерії оцінювання та термін виконання*	Усього балів
1	2	3	4	5
Поточний контроль				
№1.	Теоретичне завдання.	Питання для підготовки: 1. В чому полягає сутність поняття «майстерність актора»? 2. В чому необхідність поєднання вербальних і невербальних засобів у процесі професійного спілкування актора.	Тестування передбачає надання відповідей на 5 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 бал.	5
№2	Практичне завдання:	Аудиторна робота. Студент демонструє: - рівень засвоєння теоретичного програмного матеріалу з дисципліни «Майстерність актора»; - вміння аналізувати літературний матеріал з точки зору логіки розвитку сценічної дії; - використання навичок вербального і невербального професійного спілкування у репетиційному процесі; - вміння напрацювати безперервну лінію бачення у процесі роботи над текстом ролі; - вміння самостійно працювати вправами психофізичного тренінгу для створення пластичного малюнка ролі.	Максимальна кількість балів за кожне виконане завдання 10 б. Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: своєчасність виконання (3 б.); самостійність виконання (3 б.); якість виконання (4 б.).	10
Усього за 1 поточний контроль				15
№3	Теоретичне завдання	Питання для підготовки. 1). Поясніть вислів: «розкриття творчої індивідуальності»; 2). В чому полягає необхідність напрацювання внутрішніх бачень у процесі опанування авторського тексту?	Тестування передбачає надання відповідей на 5 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 бал.	5
№4	Практичне завдання:	Аудиторна робота. Студент демонструє: - рівень засвоєння теоретичного програмного матеріалу з дисципліни «Майстерність актора»; - вміння аналізувати літературний текст з точки зору логіки розвитку дії; - вміння володіти навичками вербального і невербального професійного спілкування у процесі роботи над літературним твором; - вміння напрацювати безперервну лінію бачення у процесі роботи над роллю;	Максимальна кількість балів за кожне виконане завдання 10 б. Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: своєчасність виконання (3 б.); самостійність виконання (3 б.); якість виконання (4 б.).	10

		- вміння самостійно працювати над опануванням вправ тренінгу.		
Усього за 2 поточний контроль				15
№5	Теоретичне завдання.	Питання для підготовки: 1. Вербальні і невербальні засоби професійного спілкування актора та їх формування у процесі роботи над вправами тренінгу; 2. В чому необхідність тренування чіткості проголошення літературного тексту у процесі спілкування; 3. Робота над засвоєнням вправ психофізичного та мовно-голосового тренінгу.	Тестування передбачає надання відповідей на 5 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1бал.	5
№6	Практичне завдання	Аудиторна робота. Студент демонструє: - рівень засвоєння теоретичного програмного матеріалу з дисципліни «Майстерність актора»; - вміння аналізувати літературний текст з точки зору логіки розвитку дії; - вміння володіти навичками вербального і невербального професійного спілкування у процесі роботи над літературним твором; - вміння напрацювати безперервну лінію бачення у процесі роботи над роллю у творчому проєкті; - вміння самостійно працювати над зовнішнім малюнком ролі.	Максимальна кількість балів за кожне виконане завдання 10 б. Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: своєчасність виконання (3 б.); самостійність виконання (3 б.); якість виконання (4 б.).	10
Усього за 3 поточний контроль				15
№7	Теоретичне завдання.	Питання для підготовки: 1. Використання змішано-діафрагмального типу дихання у процесі роботи над творчим проєктом; 2. Опанування комплексу вправ тренінгу для формування змішано-діафрагмального типу дихання; 3. «Пробудження» резонаторів; 4. Якісні показники голосу і звільнення від набутих негативних звичок у процесі голосоведіння.	Тестування передбачає надання відповідей на 5 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1бал.	5
№8	Практичне завдання	Аудиторна робота. Студент демонструє: - рівень засвоєння теоретичного програмного матеріалу з дисципліни «Майстерність актора»; - вміння аналізувати літературний текст з точки зору логіки розвитку дії; - вміння володіти навичками	Максимальна кількість балів за кожне виконане завдання 10 б. Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: своєчасність виконання (3 б.);	10

		вербального і невербального професійного спілкування у процесі роботи над літературним твором; - вміння напрацювати безперервну лінію бачення у процесі роботи над роллю у творчому проєкті; - вміння самостійно працювати над зовнішнім малюнком ролі.	самостійність виконання (3 б.); якість виконання (4 б.).	
Усього за 4 поточний контроль				15
Усього за 3Мконтр. заходів	2			60
Підсумковий контроль				
Екзамен	Теоретичне завдання	Питання для підготовки. Дотримання правил етики в процесі роботи. Тенденції розвитку сценічного мовлення як засобу професійного спілкування актора у сучасному театрі. Проблеми мовлення у сучасній театральній культурі. Анатомія та фізіологія мовного апарату. Засоби художньої виразності та їх формування у процесі підготовки майбутнього актора до професійного спілкування. Фізіологічне та фонаційне дихання. Вивчення особливостей кожного виду дихання та використання набутих знань на практиці. Психофізичний тренінг як засіб розвитку професійних якостей здобувача. Координування дихання, голосу і руху у процесі сценічної взаємодії у процесі опанування вправ психофізичного тренінгу. Розмовний слух, його важливість для формування навичок діалогічного спілкування	Тестування передбачає надання відповідей на 20 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 бал.	20
	Практичне завдання. Публічна демонстрація кваліфікаційно ї роботи.	Студент демонструє: - рівень засвоєння теоретичного програмного матеріалу з дисципліни «Майстерність актора»; - вміння аналізувати літературний текст з точки зору логіки розвитку дії; - вміння володіти навичками вербального і невербального професійного спілкування у процесі роботи на сценічному майданчику. - вміння напрацювати безперервну	Максимальна кількість балів за кожне виконане завдання – 5 б. Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: - своєчасність виконання (5 б.); - самостійність виконання (5 б.); - якість виконання (5	20

		лінію бачення у процесі роботи над роллю у творчому проєкті; - вміння самостійно працювати над зовнішнім малюнком ролі.	б.); - творчий підхід (5 б.).	
Усього за підсумковий контроль				40

Шкала оцінювання ЗНУ: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		