**V. Питання до іспиту**

**КРЕАТИВНЕ ПИСЬМО**

1. Розуміння поняття «креативне письмо». Креативне письмо в системі роботи автора.
2. Поняття та види творчості. Теорії розуміння творчості.
3. Норма як сукупність загальновизнаних правил написання текстів. Творчість як руйнування шаблонів..
4. Методи креативного письма.
5. Характеристика соціальної норми.
6. Текст у світлі сучасних знань. Основні категорії тексту.
7. Журналістський матеріал (твір і текст). Кореляція понять текст і дискурс.
8. Читабельність та інформативність тексту.
9. Методика роботи редактора над фактичним матеріалом. Перевірка фактичного матеріалу.
10. Факт. Види фактів.
11. Тема твору і предмет мовлення. Тема і факт
12. Композиційна норма редагування. Композиція як системно-структурна організація твору.
13. Рубрикація і заголовковий комплекс у газеті. Текст і заголовок. Методика редакторського аналізу рубрикації та заголовку. Типові помилки.
14. Тема твору. Класифікація тем.
15. Тематичне відхилення як наслідок побічної асоціації читача. Різновиди тематичних відхилень.
16. Тематична організація твору.
17. Сутність логічного аналізу тексту.
18. Логічні помилки на рівні понять.
19. Логічні помилки на рівні суджень. Визначення та класифікація.
20. Логічні помилки на рівні умовиводів.
21. Основні методичні вимоги до аналізу мови і стилю твору. Редакторський аналіз мовностилістичних особливостей тексту в ЗМІ.
22. Поняття помилконебезпечного місця. Типи мовних помилок.
23. Композиційна характеристика тексту-розповіді, тексту-опису, тексту-міркування.
24. Структура розповіді. Основні принципи викладу матеріалу в тексті-розповіді: хронологічний, географічний, тематичний. Способи розповіді: епічний, сценічний. Позиція автора, його мовлення.
25. Побудова тексту-опису. Розмаїття класифікацій описових текстів: аналітичні і синтетичні; статичні і динамічні. Опис в публіцистиці.
26. Побудова роздумів, його різновиди (дедуктивні, індуктивні, аналогійні). Стилістичні особливості роздумів. Помилки в логічній побудові тексту - роздуму.
27. Різновиди журналістських текстів за їх жанровими особливостями.
28. Стильова характеристика жанрів, визначення жанру, його цільова установка, типові недоліки жанру, які має врахувати літературний редактор.
29. Типи редакторського читання: перше (ознайомче), друге (оціночне і шліфувальне). Вимоги до редакторської роботи з текстом.
30. Вимоги до організації технологічного процесу редагування. Техніки, методики, методи.
31. Техніка аналізу (методика аналізу тематичної організації твору, методика інтерпретації актуальної теми, методика аналізу розкриття теми
32. Правка тексту. Види правки.
33. Текстовий аналіз (аналіз тематичної структури матеріалу, аналіз актуальності теми, аналіз розкриття теми).
34. Типи помилок під час редагування тексту.