**АНГЛІЙСЬКА МОВА**

**Викладач**: кандидат педагогічних наук, доцент Надточій Наталя Олександрівна

**Кафедра**: англійської філології, II корпус, ауд. 324 E-mail: nadnathaly@gmail.com

**Телефон**: (063) 1876421

**Інші засоби зв’язку**: Moodle, Viber, Zoom

**Консультації**: особисті – вівторок, з 11:00 до 13:00, ІІ корпус, ауд. 324; дистанційні – ZOOM, за попередньою домовленістю

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітньо-наукова програма, рівень вищої освіти:** | Середня освіта (мова і література (англійська)) |
| **Статус дисципліни:** | основна |
| **Кредити ECTS** | 5 | **Навч. рік:** | 2023-2024 | **Рік навчання** | 3 | Тижні | 15 |
| **Вид контролю:** | іспит |  |
| **Посилання на курс в Moodle** | https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5969 |

 **ОПИС КУРСУ**

*Мета курсу.*

підвищення рівня мовної компетенції студентів, вдосконалення їхніх мовних навичок через розвиток таких вмінь як читання, аудіювання, усне та письмове мовлення, а також розвиток точності граматичної побудови мовлення, стилістично і контекстуально коректного вживання лексичних одиниць, відточення вимови. Формування лінгвістичних та культурологічних компетенцій читання художнього тексту. Поєднання швидкості та точності у всіх видах мовної діяльності повинно забезпечити повне та збалансоване охоплення всіх мовних засад, а також вмінь, якими мають вільно володіти студенти на кваліфікаційному рівні «бакалавр».

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**У разі успішного завершення курсу студент зможе:**

* швидко сканувати текст і осягати його зміст, узагальнювати прочитане, виділяти новий вокабуляр;
* визначати головну ідею твору, спираючись на фонові знання та закодовану в тексті інформацію;
* з’ясовувати прийоми та методи художньої реалізації у творі етико-естетичних принципів певного автора, співвідносити стиль конкретного твору із стилем епохи;
* будувати монологічні та діалогічні висловлювання за тематикою прочитаного твору, оформлювати резюме тексту у письмовій формі.
* сприймати текст на слух (з опорою та без опори на друкований текст або візуальний образ);
* виокремлювати основну та другорядну інформацію, висловлювати власну думку щодо почутого;
* розуміти нові слова, виходячи із контексту, використовуючи лінгвістичну здогадку.
* використовувати активні лексичні одиниці у процесі спілкування англійською мовою в аудиторії та за її межами;
* використовувати стилістично марковані лексичні одиниці у відповідному контексті;
* виводити значення слова, виходячи із контексту, та вміти визначати конотацію слова;
* підбирати синоніми до лексичних одиниць, які відносяться до ядра активного словника.
* логічно структурувати та правильно виконувати словесне оформлення письмового тексту на задану тему;
* розрізняти основні типи письмових текстів та підбирати відповідне стильове забарвлення, граматичні конструкції, лексичне наповнення;
* проводити письмовий аналіз даного художнього тексту, а також складати резюме до нього.

**ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

Завдання для практичних занять, рекомендації до виконання індивідуальних завдань та групових творчих проектів розміщені на платформі Moodle: https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=5969

**КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

***Поточні контрольні заходи***

***Обов’язкові види роботи:***

***Словниковий диктант*** *(max 2 бали) – на початку кожного практичного заняття. Лексичні одиниці для вивчення зазначені у підручнику.*

***Робота у групі*** *над розв’язанням практичного завдання, поставленого викладачем (max 4 бали) – на кожному практичному занятті.*

***Робота під час заняття****: виконання вправ, домашнього завдання, активна участь у дискусіях (max 4 бали).*

***Письмова контрольна робота*** *(max 10 балів) – двічі на семестр, наприкінці кожного змістового модулю курсу. Контрольна робота складається з двох питань (max 4 бали кожне) – теоретичного (дати визначення лексичній одиниці, розкрити сутність поняття) та практичного (виконання перекладу речень та лексико-граматичного тесту).*

***Додаткові види роботи:***

***Індивідуальне завдання****:* Читання художнього твору за вибором студента (обсяг – 250-300 сторінок). Робота над лексикою твору. Написання доповіді про особистість автора та його індивідуальний стиль. Складання вокабуляру та підготовка детального переказу прочитаної книги.

Аргументаційне есе. Робота в Інтернет-мережі та бібліотеці для підбору матеріалу для написання доповідей на теми: «Совість та її роль у розвитку людини», та «Війни в історії людства», написання есе-роздуму, висловлювання особистої точки зору на тему: «Час розповідати історії. Найцікавіша історія в моєму житті», «Мій улюблений напрям у мистецтві», «Що робить твір витвором мистецтва».

**Підсумкові контрольні заходи:**

Усна відповідь на екзамені (max 20 балів) передбачає розгорнуте висвітлення трьох питань: читання та переказ художнього тексту (max 10 балів), бесіда на тему (max 5 балів) та граматичний аналіз речення (max 5 балів ). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle:

Захист індивідуального завдання (max 20 балів) здійснюється на заліковому тижні. Твір для ІДЗ обирається впродовж перших двох тижнів семестру

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольний захід** | **Термін виконання** | **% від загальної оцінки** |
| **Поточний контроль (max 60%)** |  |  |
| *Змістовий модуль 1* | Тест за тематичним глосарієм WAR AND PEACE | Заняття 1-7 | 3 |
| Реферування статті за темою WAR AND PEACE | 4 |
| *Змістовий модуль 2* | Есе на тему WAR AND PEACE | Заняття 8-15 | 4 |
| Твір-роздум на тему *The role of wars in the development of humanity* | 3 |
| *Змістовий модуль 3* | Тест за тематичним глосарієм A SENSE OF TASTE | Заняття 16-22 | 4 |
| Реферування статті за темою Different styles in interior design | 3 |
| *Змістовий модуль 4* | Vocabulary story за темою A SENSE OF TASTE. | Заняття 23-30 | 3 |
| Твір-роздум на тему *My favourite trend in arts*. | 4 |
| *Змістовий модуль 5* | Тест за тематичним глосарієм CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL | Заняття 21-38 | 3 |
| Vocabulary story за темою CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL | 5 |
| *Змістовий модуль 6* | Твір -роздум на тему CONSCIENCE AND GENESIS OF A PERSONALITY | Заняття 39-46 | 5 |
| Реферування статті за темою CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL.  | 3 |
| *Змістовий модуль 7* | Тест за тематичним глосарієм *STORYTIME.* | Заняття 47-52 | 5 |
| Vocabulary story за темою *STORYTIME* | 3 |
| *Змістовий модуль 8* | Тест за тематичним глосарієм *STORYTIME* | Заняття 53-60 | 5 |
| Eсе THE MOST INTERESTING STORY IN MY LIFE  | 3 |
|  |  |  | 60 |
| **Підсумковий контроль (max 40%)** |  |  |
| *Іспит* |  | 20 |
| *Захист індивідуального завдання* |  | 20 |
| **Разом**  |  | **100%** |

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тиждень****і вид заняття** | **Тема заняття** | **Контрольний захід** | **Кількість балів** |
| ***Змістовий модуль 1*** |
| Тиждень 1  | WAR AND PEACE | Тест за тематичним глосарієм WAR AND PEACE | 7 |
| Тиждень 2 - 3  | Реферування статті за темою WAR AND PEACE |
| ***Змістовий модуль 2*** |
| Тиждень 3  | WAR AND PEACE | Есе на тему WAR AND PEACE | 7 |
| Твір-роздум на тему *The role of wars in the development of humanity* |
| Тиждень 4  |
| ***Змістовий модуль 3*** |
| Тиждень 5 | A SENSE OF TASTE | Тест за тематичним глосарієм A SENSE OF TASTE | 7 |
| Тиждень 6 | Реферування статті за темою Different styles in interior design |
| ***Змістовий модуль 4*** |
| Тиждень 7 | *A SENSE OF TASTE* | Vocabulary story за темою A SENSE OF TASTE. | 7 |
| Тиждень 8 | Твір-роздум на тему *My favourite trend in arts*. |
| ***Змістовий модуль 5*** |
| Тиждень 8 | *CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL* | Тест за тематичним глосарієм CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL | 8 |
| Тиждень 9 - 10 | Vocabulary story за темою CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL |
| ***Змістовий модуль 6*** |
| Тиждень 10 | *CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL* | Твір -роздум на тему CONSCIENCE AND GENESIS OF A PERSONALITY | 8 |
| Тиждень 11 | Реферування статті за темою CONSCIENCE DOTH MAKE COWARDS OF US ALL.  |
| ***Змістовий модуль 7*** |
| Тиждень 12 | *STORYTIME* | Тест за тематичним глосарієм *STORYTIME.* | 8 |
| Тиждень 13 | Vocabulary story за темою *STORYTIME* |
| ***Змістовий модуль 8*** |
| Тиждень 14 | *STORYTIME* | Тест за тематичним глосарієм *STORYTIME* | 8 |
| Тиждень 15 | Eсе THE MOST INTERESTING STORY IN MY LIFE  |
|  |  |  | 60 |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **За шкалою****ECTS** | **За шкалою** **університету** | **За національною шкалою** |
| **Екзамен** | **Залік** |
| A | 90 – 100(відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89(дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84(добре) |
| D | 70 – 74(задовільно)  | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69(достатньо) |
| FX | 35 – 59(незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34(незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА :**

1. Cunningham S., Moor P. Cutting Edge Advanced .3-d edition. Longman, Pearson Education Limited, 2018. 176 p.
2. Cunningham S., Moor P. Cutting Edge Advanced. Longman, Pearson Education Limited, 2015. 188 p.
3. Cunningham S., Moor P. CuttingEdge Advanced. Workbook 3-d edition. Longman, Pearson Education Limited, 2018. 176 p.
4. MartinHewings. Advanced Grammar in Use with Answers: A Self-Study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English 3d Edition. Longman, Pearson Education Limited, 2017. 289 p.
5. Soars J., Soars L. Headway Advanced. Students’ Book. Oxford : OUP. 2017. 234p.
6. Soars J., Soars L. Headway Advanced. Work Book. Oxford : OUP. 2017. 156p.
7. Возна М. О., Галонів А. Б., Васильченко О. Ю. Англійська мова. III курс. Київ : Нова Книга, 2016. 496 с.
8. [Черноватий Л. М.](https://www.google.com.ua/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B9+%D0%9B.+%D0%9C.%22), [Набокова Ю. І.](https://www.google.com.ua/search?hl=ru&tbo=p&tbm=bks&q=inauthor:%22%D0%9D%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0+%D0%AE.+%D0%86.%22) Практичний курс англійської мови. 3 курс. Київ : Нова Книга, 2018. 435с.

***ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ:***

* 1. Англійська онлайн. URL : <http://www.learning-english-online.net/>
	2. Архів онлайн літератури англійською мовою. URL : [http://www.online-literature.com](http://www.online-literature.com/)
	3. Британська Рада. URL : [http://learnenglish.britishcouncil.org](http://learnenglish.britishcouncil.org/)
	4. Клуб англійської мови. URL : <http://www.englishclub.com>
	5. BBC Learning English. URL : <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
	6. Dictations. URL: htt[ps://www.ldoceonline](http://www.ldoceonline.com/).[com/](http://www.ldoceonline.com/)
	7. EnglishGrammar. URL: htt[ps://www.english](http://www.english-grammar.at/)-[grammar.at/](http://www.english-grammar.at/)
	8. Visual Dictionary Online. URL : [www.visualdictionaryonline.com](http://www.visualdictionaryonline.com)

**РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ**

**Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Інтерактивний характер курсу передбачає обов’язкове відвідування практичних занять. Виконання міжсесійного завдання є обовязковим. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущенні завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.*

*Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.*

**Політика академічної доброчесності**

*Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.*

*Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов’язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).*

*Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. У разі виникнення питань щодо плагіату, бажано проконсультуватися з викладачем.*

*Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:*

*Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського:* <http://www.nbuv.gov.ua>

*Цифрова повнотекстова база даних англомовної наукової періодики JSTOR:* <https://www.jstor.org/>

**Використання комп’ютерів/телефонів на занятті**

*Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.*

*Під час виконання заходів контролю (термінологічних диктантів, контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.*

**Комунікація**

*Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.*

*Важливі повідомлення загального характеру – зокрема, оголошення про терміни подання контрольних робіт, коди доступу до сесій у ZOOM, Viber або Skype та ін. – регулярно розміщуються викладачем на форумі курсу. Для персональних запитів використовується сервіс приватних повідомлень. Відповіді на запити студентів подаються викладачем впродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».*

*Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу* *nathaly@ua.fm**. У листі обов’язково вкажіть ваше прізвище та ім’я, курс та шифр академічної групи.*

***ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.***

***ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р.*** *(посилання на сторінку сайту ЗНУ)*

***АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.*** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених ***Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. *Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти* (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

***НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.*** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>**.**

***ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.*** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

***НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.*** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

***ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.*** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

***ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.*** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

***ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.*** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

***РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.*** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

***РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека***: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

***ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): https://moodle.znu.edu.ua***

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

· для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна

· для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

***Центр інтенсивного вивчення іноземних мов***: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

***Центр німецької мови, партнер Гете-інституту***: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

***Школа Конфуція (вивчення китайської мови)***: http://sites.znu.edu.ua/confucius