

# ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ для студентів 1 курсу

## Змістовий модуль 2

### Заняття 19 - 36.

Тема 1. Тренувальні вправи класичного танцю боком до верстата з переводом рук з позиції в позицію, та на середині залу.

План.

1. Всі вивчені рухи особою до верстата, виконуються боком вперед, в сторону, назад з усуненням пауз та переводом рук з позиції в позицію.
2. Тренувальні вправи на середині залу:
  1. Позиції рук I, II, III.
  2. Положення корпусу:
    - 2.1.en face;
    - 2.2. epaulement, epaulement croise, epaulement efface.
  3. Пози класичного танцю: croise, efface вперед і назад.
  4. Port de bras; I, II, III і інші форми складені педагогом.
  5. Demi – plies спочатку по I, II, пізніше по V позиції.
  6. Battements tendus спочатку по I, пізніше по V позиції убік, пізніше вперед і назад.
  7. Battements tendus jetes спочатку по I, пізніше по V позиції убік.
  8. Temps lie par terre вперед.
  9. Saute з I позиції ніг.

Література: №№1, 2, 3.

Тема 2. Вправи для рук із рухів і поз народних танців.

План.

1. Російський – положення рук на талії; схрещених рук на груди; відкритих рук у сторони, уперед, піднятих нагору; різні з'єднання і переклад рук з одного положення в інше, уклін (різні види).
2. Таджикских – оберти пензлів рук вперед і назад, дрібні повороти пензлів (“ларзон” - трепет) у положенні витягнутих рук у сторони або

зігнутих у ліктях перед собою, нахили і піднімання пензлів рук (сгинання в зап'ястях), сгинання і розгїби рук у сторони ("змїйка") окремо, разом і поперемінно, уклїн.

Лїтература: №№5, 6.

## Рекомендована лїтература

### Основна

1. Барышникова Т. Азбука хореографии / Татьяна Барышникова. – М. : Рольф, 2001. – 272 с. : ил. – (Внимание: дети!)
2. Безклубенко С. Д. Народження танцю : [розд. з книги] / С. Д. Безклубенко // Радянська школа. – 1990. – № 12. – С. 48–53.
3. Березова Г. А. Классический танец в детских хореографических коллективах / Г. А. Березова. – К. : Муз. Украина, 1979. – 259 с.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца. 7 – е изд., стер. / А.Я. Ваганова. – СПб. : Издательствр «Лань», 2002. – 192 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
5. Василенко К. Лексика українського народносценічного танцю : Репертуарний збірник. – К. : Мистецтво. –1990. – № 5. – 223 с. – (Б-чка худож. самодїяльності „Райдуга”).
6. Василенко К. Ю. Лексика українського народно-сценічного танцю : навч. посібник для ін-тів культури / Василенко Кїм Юхимович. – 3-тє вид., доп. і перероб. – К. : Мистецтво, 1996. – 494 с.
7. Василенко К. Ю. Українські народні танці для дітей / Василенко Кїм Юхимович. – К. : Муз.Україна, 1985. – 80 с.
8. Васильева-Рождественская М. В. Историко-бытовой танец / Васильева-Рождественская Маргарита Васильевна. – М. : Искусство, 1962. – 390 с.
9. Верховинець В. М. Теорія українського народного танцю / В. М. Верховинець. – 5-те вид., доп. – К. : Музична Україна, 1990. – 150 с.
10. Гуменюк А. І. Народне хореографічне мистецтво України / А. І. Гуменюк. – К. : Вид-во АПН УРСР, 1963. – 235 с.
11. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца : Упражнения у станка : учеб. пособие для вузов искусств и культуры / Гусев Геннадий Петрович.. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 206, [1] с.; ил., ноты.
12. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю : посібник : Частина перша / Зайцев Євген Васильович. К. : Мистецтво, 1975. – 223 с.
- 13.Ткаченко Т. С. Народный танец / Т. С. Ткаченко ; под общ. ред. Н. И. Львова. – М. : Искусство, 1967. – 656 с.

### Додаткова

1. Балет : энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Григорович. – М. : Советская энциклопедия, 1981. – 623 с. : ил.

2. Барвистий віночок : збірка сюжетних танців для дітей молодшого і середнього шкільного віку. – К. : Музична Україна. 1978. – 120 с.
3. Загорц М. Танцы / Мета **Загорц** ; [пер. со словен. И. Ругел]. – М. : Ижица, 2003. – 79 с. : ил.
4. Зубатов С. Л. Методика роботи з хореографічним колективом / С. Л. Зубатов. – К. : Інститут підвищення кваліфікації працівників культури, 1997. – 100 с.
5. Зубатов С. Л. Основи викладання українського народно-сценічного танцю / С. Л. Зубатов. – К. : ІПК ПК, 1995. – 133 с.
6. Майорова О. Українські танці / О. Майорова // Мистецтво та освіта. – 2000. – № 4. – С. 26–37.
7. Поклад І. Танець та його функції в історії людства (культурно-історичний та психологічний аналіз) / І. Поклад // Українське мистецтвознавство : матеріали, дослідження, рецензії. – К. : Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології, 2004. – С. 227–232.
8. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю : Програма для студ. спец. 7.020202 "Хореографія" спеціалізації "Народна хореографія" / Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв ; уклад. В. О. Камін. – К. : ДАКККіМ, 2003. – 29 с. – Бібліогр.: с. 28–29.
9. Ткаченко Т. С. Работа с танцевальным коллективом / Т. С. Ткаченко. – М. : Искусство, 1958. – 148 с.
10. Українські народні танці / упоряд., вступна стаття та примітки А. І. Гуменюка ; за ред. П. П. Вірського. – К. : Наукова думка, 1969. – 615 с.
11. Уральская В. И. Природа танца / **Уральская** Валерия Иосифовна. – М. : Сов. Россия, 1981. – 110 с. : ил.
12. Уральская В. И. Рождение танца / **Уральская** Валерия Иосифовна. – М. : Сов. Россия, 1982. – 143 с. : ил. - (Б-чка "**В** помощь худож. самодеятельности" ; № 18).