

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ для студентів 1 курсу

Змістовий модуль 3

Заняття 1 - 18.

Тема 1. Тренувальні вправи класичного танцю у верстата та на середині залу.

План.

1. Із вивчених рухів та положень складаються комбінації в сполученні 2 – 3-х рухів в більш швидкому темпі з поворотами та нахилами голови, з переводом рук з позиції в позицію.
 1. Plies (комбінація).
 2. Battements tendus (комбінація).
 3. Battements jetes (комбінація).
 4. Rond de jambe par terre (комбінація).
 5. Battements fondus (комбінація).
 6. Battements frappes (комбінація).
 7. Adagio (комбінація).
 8. Grands battements jetes (комбінація).
2. Тренувальні вправи на середині залу:
 1. Battements tendus (малі пози класичного танцю).
 2. Temps lies par terre вперед і назад.
 3. Grands battements jetes (великі пози класичного танцю).
 4. Saute по I, II і V позиції.
3. Вправи для рук Pour-de-bras.

Література: №№1, 2, 3.

Тема 2. Історико-побутові і сучасні бальні танці.

План.

1. Кроки та рухи до танців вальс, полька, полонез, голоп.
2. Танцювальний крок.
3. Pas de basque.
4. Pas balance на місці, із просуванням вперед, назад.

5. Pas glisse.
6. Pas chasse (різні форми).
7. Pas eleve.
8. Balance de menuet.
9. Па вальсу в трьох па вправо.
10. Па польки: на місці – в сторони, вперед і назад; із просуванням вперед і назад; із поворотом; фігура до-за-до.
11. Галоп.
12. Па полонезу.
13. Танцювальні і побутові уклони ХІХ в.
14. Сучасний побутовий уклін дівчини та юнака.
15. Постановочна робота танцювальних етюдів:
 1. вальс у 3-х па вправо;
 2. полька;
 3. полонез;
 4. галоп;

Рекомендована література

Основна

1. Барышнікова Т. Азбука хореографії / Татяна Барышнікова. – М. : Рольф, 2001. – 272 с. : ил. – (Внимание: дети!)
2. Безклубенко С. Д. Народження танцю : [розд. з книги] / С. Д. Безклубенко // Радянська школа. – 1990. – № 12. – С. 48–53.
3. Березова Г. А. Классический танец в детских хореографических коллективах / Г. А. Березова. – К. : Муз. Украина, 1979. – 259 с.
4. Ваганова А. Я. Основы классического танца. 7 – е изд., стер. / А. Я. Ваганова. – СПб. : Издательствр «Лань», 2002. – 192 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
5. Василенко К. Лексика українського народно-сценічного танцю : Репертуарний збірник. – К. : Мистецтво. – 1990. – № 5. – 223 с. – (Б-чка худож. самодіяльності „Райдуга”).
6. Василенко К. Ю. Лексика українського народно-сценічного танцю : навч. посібник для ін-тів культури / Василенко Кім Юхимович. – 3-тє вид., доп. і перероб. – К. : Мистецтво, 1996. – 494 с.
7. Василенко К. Ю. Українські народні танці для дітей / Василенко Кім Юхимович. – К. : Муз. Україна, 1985. – 80 с.
8. Васильева-Рождественская М. В. Историко-бытовой танец / Васильева-Рождественская Маргарита Васильевна. – М. : Искусство, 1962. – 390 с.

9. Верховинець В. М. Теорія українського народного танцю / В. М. Верховинець. – 5-те вид., доп. – К. : Музична Україна, 1990. – 150 с.
10. Гуменюк А. І. Народне хореографічне мистецтво України / А. І. Гуменюк. – К. : Вид-во АПН УРСР, 1963. – 235 с.
11. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца : Упражнения у станка : учеб. пособие для вузов искусств и культуры / Гусев Геннадий Петрович.. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 206, [1] с.; ил., ноты.
12. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю : посібник : Частина перша / Зайцев Євген Васильович. К. : Мистецтво, 1975. – 223 с.
13. Ткаченко Т. С. Народный танец / Т. С. Ткаченко ; под общ. ред. Н. И. Львова. – М. : Искусство, 1967. – 656 с.

Додаткова

1. Балет : энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Григорович. – М. : Советская энциклопедия, 1981. – 623 с. : ил.
2. Барвистий віночок : збірка сюжетних танців для дітей молодшого і середнього шкільного віку. – К. : Музична Україна. 1978. – 120 с.
3. Загорц М. Танцы / Мета **Загорц** ; [пер. со словен. И. Ругел]. – М. : Ижица, 2003. – 79 с. : ил.
4. Зубатов С. Л. Методика роботи з хореографічним колективом / С. Л. Зубатов. – К. : Інститут підвищення кваліфікації працівників культури, 1997. – 100 с.
5. Зубатов С. Л. Основи викладання українського народно-сценічного танцю / С. Л. Зубатов. – К. : ІПК ПК, 1995. – 133 с.
6. Майорова О. Українські танці / О. Майорова // Мистецтво та освіта. – 2000. – № 4. – С. 26–37.
7. Поклад І. Танець та його функції в історії людства (культурно-історичний та психологічний аналіз) / І. Поклад // Українське мистецтвознавство : матеріали, дослідження, рецензії. – К. : Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології, 2004. – С. 227–232.
8. Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю : Програма для студ. спец. 7.020202 "Хореографія" спеціалізації "Народна хореографія" / Державна академія керівних кадрів культури і мистецтв ; уклад. В. О. Камін. – К. : ДАКККіМ, 2003. – 29 с. – Бібліогр.: с. 28–29.
9. Ткаченко Т. С. Работа с танцевальным коллективом / Т. С. Ткаченко. – М. : Искусство, 1958. – 148 с.
10. Українські народні танці / упоряд., вступна стаття та примітки А. І. Гуменюка ; за ред. П. П. Вірського. – К. : Наукова думка, 1969. – 615 с.
11. Уральская В. И. Природа танца / **Уральская** Валерия Иосифовна. – М. : Сов. Россия, 1981. – 110 с. : ил.
12. Уральская В. И. Рождение танца / **Уральская** Валерия Иосифовна. – М. : Сов. Россия, 1982. – 143 с. : ил. - (Б-чка "**В** помощь худож. самодеятельности" ; № 18).