**СЕМІНАР 1.**

**Завдання 1.**

*Підготуйтеся до тесту/термінологічного диктанту, опрацювавши матеріал лекції та відповідні розділи підручників О.Іліаді (с.42-52) та Селіванової О*. *О*( с.629), *дайте лаконічні відповіді на запитання:*

1.Що таке дискурс з точки зору лінгвістики?

3.Що таке дискурсологія, її об’єкт і предмет?

4.Які Ви знаєте основні типи дискурсу ?

5. Чим вони зумовлений тип дискурсу?

5.Що таке дискурсивні характеристики?

5. Від чого залежать дискурсивні характеристики*?*

6. Що таке конверсаційний аналіз?

**Завдання 2.**

Завдання 2.

*Прочитайте статтю Т.Б. Рябової, А.А. Романової «Родина-мать» как культурно-семиотический ресурс современного российского антиамериканизм» і визначте дискурсивні характеристики, які, згідно з гіпотезою Е.Сапіра і Б.Уорда, сприяли формуванню в ментальності російського соціуму геополітичних і історико-культурних патологій, що призвели до російсько-української війни.*

1.Визначте наступні характеристики дискурсу:

– співвідношення загального та конкретного;

– співвідношення нового й уже відомого;

– співвідношення субʼєктивного й загальновідомого;

– співвідношення експліцитного (вираженого, явного) й імпліцитного

(прихованого, неявного);

– рівень спонтанності дискурсу;

– вибір мовних засобів для досягнення комунікативної мети;

– фіксацію погляду спікера.

2.Дайте характеристику інтенцій учасників дискурсу

3. Дайте характеристику трьох категорій спілкування (вони становлять предмет розгляду):– макрорівня (фаз розмови, головних і другорядних топіків);– проміжного рівня (кроків, або реплік);– мікрорівня (засобів різних мовних ярусів, задіяних у мовленнєвому акті).

4.Визначте головний мовленнєвий акт (він керує перебігом розмови,визначає тему), а також інших мовленнєвих актів:

а) генералізатора, що узагальнює тему головного акту;

б) переривача, що тимчасово припиняє розвиток головної теми;

г) модифікатора, який модифікує значення головного акту;

ґ) перемикача, який докорінно змінює тему розмови;

д) підтримувача, що стежить за релевантністю розмови тощо.

5. Взявши за основуматрицю діалогу, запропоновану О.Селівановою, кваліфікуйте дискурс відповідно до:

а) роду й жанру розмови (природний, спонтанний, підготовлений, літературний, інсценований);

б) складу учасників (міжособистісний, у малій чи великій групі); в) умов спілкування (врахування наявності/відсутності перешкод);

г) часу та простору (обличчям до обличчя, на відстані, дискретний у часі, дискретний у просторі);

ґ) ступеня відкритості (інтимний, офіційний, на публіку, напіввідвертий

1. т. ін.);

д) соціального статусу (рівний, нерівний, симетричний,

несиметричний);

е) балансу обличчя (збалансований, незбалансований);

є) спрямованості комунікативних дій у розмові (директивний, спонукальний, наративний, дискурсивний, аргументативний);

ж) ступеня знайомства (близькі, приятельські, поверхові, випадкові, офіційні й ін. відносини);

з) фіксованості теми (відсутність фіксованості, фіксація спільної галузі, звужена тематика);

е) відношення до практичної діяльності (включене чи не включене до практичної діяльності)

5.Як корелює здійснений Вами аналіз із гіпотезою Е.Сепіра – Б.Уорфа?

Література:

*Селіванова О*. *О*.Сучасна лінгвістика:напрями та проблеми:Підручник.Полтава : Довкілля-К, 2008.

*Іліаді О. І.*Проблеми текстології та дискурсології. Одеса, 2023.