**АРТ-ТЕРАПЕВТИЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ В КОРЕКЦІЙНІЙ ПРАКТИЦІ**

**Викладач:** *кандидат педагогічних наук, Кучерак Ірина Володимирівна*

**Кафедра:** *соціальної педагогіки та спеціальної освіти, 8-й корпус ЗНУ, ауд. 219*

**E-mail:** *I.Kucherak@gmail.com*

**Телефон:** *228-76-45*

**Інші засоби зв’язку:** *Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)*

*Viber 0982268997*

|  |  |
| --- | --- |
| **Освітня програма, рівень вищої освіти** | Логопедія,бакалавр |
| **Статус дисципліни** | Нормативна |
| **Кредити ECTS** | 3 | **Навч. рік** | 2023-2024,1  семестр | **Рік навчання - 4** | **Тижні** | 14 |
| **Кількість годин** | 90 | **Кількість змістових модулів** | **4** | **Лекційні заняття – 20****Практичні заняття – 20****Самостійна робота – 50** |
| **Вид контролю** | Екзамен |  |
| **Посилання на курс в Moodle** | <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15610>  |
| **Консультації:** понеділок із 12.00 до 13.00; п’ятниця і- 12.00 до 14.00; або індивідуально за домовленістю (через е-mail/Viber) у випадку вимушеної дистанційної форми спілкування |

**ОПИС КУРСУ**

 **Мета й завдання курсу:** вивчення науково-методичних засад практики застосування арт-терапевтичних технологій при проведенні логопедичних занять із особами з мовленнєвими порушеннями. Дисципліна розрахована на один семестр. Основна увага курсу зосереджена вивченні спектру арт-терапевтичних технологій, набутті знань щодо особливостей застосування різновидів арт-терапії, враховуючи індивідуальні та вікові особливості, а також характер мовленнєвого порушення особи. Курс є важливою складовою підготовки майбутніх логопедів до професійної діяльності.

***Завдання курсу:***

* Сформувати у майбутніх логопедів розуміння теоретичних основ впровадження арт-терапевтичних технологій в логопедичній практиці;
* Ознайомити майбутніх логопедів із найбільш оптимальними формами і методами арт-терапії, враховуючи індивідуальні і вікові особливості та характер мовленнєвого порушення;
* забезпечення методично правильного планування та проведення логопедичних занять, використовуючи арт-терапевтичні технології;
* ознайомлення із особливостями складання плану-конспекту логопедичного заняття із застосування арт-терапевтичних технологій.

**Формат курсу** (на 1 семестр 2023 р.) **–** дистанційний: проведення лекцій, практичних занять, занять з елементами тренінгу та консультацій.

***Основні навчальні ресурси***: Презентації лекцій, плани практичних занять, методичні рекомендації до виконання завдань розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=15610>

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

**Під час вивчення дисципліни формуються компетентності, передбачені освітньо-професійною програмою** *(скорочення: ІК – інтегральна компетентність; ЗК – загальна компетентність; СК – спеціальна (фахова) компетентність):*

ІК. Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі і практичні проблеми спеціальної та інклюзивної освіти у процесі корекційно-педагогічної, діагностико-консультативної, дослідницької та культурно-просвітницької діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування основних теорій і методів дефектології і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК-3. Здатність застосовувати психолого-педагогічні, дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності.

СК-5. Здатність реалізовувати ефективні корекційно-освітні технології у роботі з дітьми, підлітками, дорослими з порушеннями мовленнєвого розвитку, доцільно обирати методичне й інформаційно-комп’ютерне забезпечення.

СК-6. Здатність працювати в команді, здійснювати комплексний корекційно-педагогічний, психологічний та соціальний супровід дітей з інвалідністю, в тому числі, і з порушеннями мовленнєвого розвитку в різних типах закладів.

СК-20. Здатність доцільно добирати та застосовувати логопедичні технології для корекції мовленнєвого розвитку осіб з різними нозологіями з урахуванням соціально-педагогічного контексту.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Заплановані програмою****результати навчання (РН)** | **Методи навчання** | **Форми та методи оцінювання** |
| РН6. Планувати освітньо-корекційну роботу наоснові результатів психолого-педагогічної діагностики осіб з особливими освітніми потребами, зокрема з порушеннями мовленнєвогорозвитку з врахуванням їхніх вікових та індивідуально-типологічних відмінностей.РН10. Здійснювати спостереження за дітьми з психофізичними порушеннями (інтелекту,мовлення, зору, слуху, опорно-рухових функційтощо), реалізовувати корекційно-педагогічну роботу з урахуванням їхніх психофізичних, вікових особливостей, індивідуальних освітніх потреб, можливостей та здібностей.РН11.Застосовувати у професійній діяльностізнання про методики, технології, форми і засоби реабілітації та корекційно-розвивальногонавчання дітей з особливими освітніми потребами, зокрема з порушеннями мовленнєвого розвитку.РН20. Застосовувати психолого-педагогічні,дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності.Компетентності:СК-3. Здатність застосовувати психологопедагогічні, дефектологічні, медико-біологічні,лінгвістичні знання у сфері професійноїдіяльності.СК-4. Здатність планувати та організовуватиосвітньо-корекційну роботу з урахуванням структури та особливостей порушення (інтелекту, мовлення, слуху, зору, опорно-рухових функцій тощо), актуального стану та потенційних можливостей осіб із особливими освітнімипотребами.СК-5. Здатність реалізовувати ефективні корекційно-освітні технології у роботі з дітьми, підлітками, дорослими з порушеннями мовленнєвого розвитку, доцільно обиратиметодичне й інформаційно-комп’ютерне забезпечення.СК-12. Здатність організовувати дитячийколектив, створювати в ньому рівноправний клімат і комфортні умови для особистісного розвитку вихованців та їхньої соціальної інтеграції. | 1. Лекційні методи, словесні та наочні (лекція-пояснення, лекція-дискусія, лекція-презентація, тощо); діалогічні методи (інтерактивні заняття, інтелектуальні розминки, заняття з елементами тренінгу та ін.);метод аналізу нормативних документів щодо організації освітнього процесу у ЗВО (державних та університетських);методи аналізу, синтезу, порівняння та узагальнення основних понять курсу.2. Практичні заняття: методи колективно-групового навчання (інтерактивні методи), практична робота в парах та малих групах; презентація виконаних завдань.3. Самостійна робота: організація самостійної роботи студентів; стимулювання студентів до самостійного набуття знань, пошукові, дослідницькі методи, метод кейсів, підготовка презентаційних матеріалів; самостійна підготовка до поточного та підсумкового контролю.4. Консультаційні методи: індивідуальні і групові консультації за запитами студентів; екзаменаційна консультація | Поточний контроль: накопичувальна бально-рейтингова система.(оцінювання досягнень студентів за усіма видами навчальної діяльності)Протягом семестру, під час практичних занять: усне опитування, експрес-тестування після вивчення змістових розділів, оцінювання виконаних завдань (виступів у форматі презентації, оцінювання результатів виконання завдань для самостійної роботи, оцінювання виконання практичних завдань в усній та письмовій формі). Підсумковий семестровий контроль – екзамен (письмова форма). Складається з теоретичної та практичної частини. Теоретична частина – тестування; практична частина – письмове виконання практичного завдання.  |

**КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

Поточні контрольні заходи (max 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:

-  Усне опитування і обговорення проблемних питань за тематикою курсу.

-  Тестування за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі практичні завдання:

-  Виконання практичних та ситуаційних завдань, що діагностують рівень сформованості вмінь і навичок (аналітичне завдання).

-  Оформлення результатів власних досліджень у формі презентації (підготовка наукових доповідей).

Бали за кожен змістовий модуль (теоретичне і практичне завдання) становлять по 12 балів

за 1,2,3,4,5 модулі, що у сумі складає 60 балів.

За результатами поточного контролю студент отримує допуск до підсумкового контролю. Допуск до підсумкового контролю складає min **35 балів**.

***Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):***

* Теоретична складова (*max 20 балів*). Підсумкове письмове тестування за результатами вивчення курсу у повному обсязі для перевірки якості засвоєння теоретичного матеріалу курсу.
* Практична складова (*max 20 балів*). Практичне завдання передбачає вирішення кейсів.

**Зверніть увагу!**

Додаткові види роботи (бальна система стимулювання активності студентів) – це система додаткових балів, яку введено з метою заохочування студентів до планомірної, систематичної роботи з опанування теоретичного матеріалу і поглибленого оволодіння практичними навичками, які передбачено цим курсом. Ці додаткові бали можуть стати вирішальними для отримання більш високої оцінки за весь курс! Тому, рекомендуємо скористатися цією нагодою суттєво підвищити свій загальний бал, отриманий після виконання всіх обов`язкових видів контрольних заходів!

Додаткові бали можна отримати за здобутки неформальної (інформальної) освіти, підтвердженими сертифікатами, свідоцтвами, дипломами за темами, які вивчаються в межах курсу. Також додаткові бали можна отримати за наукову діяльність, наприклад проведення дослідження та презентація/публікація результатів дослідження, якщо воно є дотичним до тем курсу.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| За шкалою ECTS | За шкалою університету | За національною шкалою |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100 (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89 (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84 (добре) |
| D | 70 – 74 (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69 (достатньо) |
| FX | 35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Контрольний захід** | **Термін виконання** | **% від загальної оцінки** |
| **Поточний контроль (max 60%)** |  |  |
| *Змістовий модуль 1* | *Тестування або усне опитування (дискусія)* | тиждень тиждень 3 | 1- | 2% |
| *Вирішення практичного завдання (задача, обґрунтування тенденцій, динаміки, підготовка доповіді та презентації ін.)* | 10% |
| *Змістовий модуль 2* | *Тестування або усне опитування (дискусія)* | тиждень тиждень 6 | 4- | 2% |
| *Вирішення практичного завдання (задача, обґрунтування тенденцій, динаміки, підготовка доповіді та презентації ін.)* | 10% |
| *Змістовий модуль 3* | *Тестування або усне опитування (дискусія)* | тиждень тиждень 10 | 7- | 2% |
| *Вирішення практичного завдання (задача,**обґрунтування тенденцій, динаміки, підготовка доповіді та презентації ін.)* | 10% |
| *Змістовий модуль 4* | *Тестування або усне опитування (дискусія)* | тиждень тиждень 14 | 11- | 2% |
| *Вирішення практичного завдання (задача, обґрунтування тенденцій, динаміки,**підготовка доповіді та презентації ін.)* | 10% |
| **Підсумковий контроль (max 40%)** |  | 40% |
| **Разом** |  | **100%** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тижденьі вид заняття | Тема змістового модулю | Контрольний захід | Кількість балів |
| Змістовий модуль 1 |
| Тиждень 1-3Практичне 1-2 | Арт-терапевтичні технології: історія розвитку, ключові поняття, особливості | Тестування  | 2 |
| На основі аналізу наукової літератури підготувати словник арт-терапевтичних термінів  | 10 |
| Змістовий модуль 2 |
| Тиждень 4-6Практичне 2-3 | Напрями арт-терапії. Діагностичний потенціал арт-терапевтичних технологій. Комфортне арт-терапевтичне середовище. Матеріали та інструменти для проведення арт-терапії | Тестування | 2 |
| Підготувати список наукової літератури до кожного із напрямів арт-терапії | 10 |
| Змістовий модуль 3 |
| Тиждень 7-10Практичне 4-5 | Казкотерапія. Музикотерапія. Піскова терапія. | Тестування | 2 |
| Підготувати презентацію на одну із запропонованих тем | 10 |
| Змістовий модуль 4 |
| Тиждень 11-14Практичне 6-7 | Арт-терапевтичні технології в індивідуальній та груповій роботі. Варіанти практичних вправ для роботи. | Усне опитування (дискусія) | 2 |
| Підготувати комплекс практичних арт-терапевтичних вправ, враховуючи вік та характер мовленнєвого порушення особи | 10 |
| Підсумковий контроль (max 40%) | 40 |
| Разом |  | 100 |

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**

1. Вознесенська О. Л. Мова Л. В. Арт-терапія в роботі практичного психолога: Використання арт-технологій в освіті. Київ: Шкільний світ, 2007. 120 с.
2. Кучерак Ірина. Сенсомоторний розвиток онлайн дітей-білінгів дошкільного віку зі стертою дизартрією. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Збірник наукових праць. № 89. 2023. С.33-36. URL: <http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2023/89/89_2023.pdf>
3. Павелків Р., Цигипало О. Дитяча психологія : навчальний посібник. Київ : Академ-видав, 2008. 432 с.
4. Полторак Л. Ю. Арт-терапія в соціальній роботі : навч. посіб. Херсон : ФОП Грінь Д. С., 2014. 152 с.
5. Роменець В. А. Психологія творчості : навчальний посібник. Київ : Либідь, 2004. 288 с.
6. Ростовський О. Я. Педагогіка музичного сприймання : навчально-методичний посібник. Київ. ІЗМН, 1997. 248 с.
7. Савінова Н. В., Середа І. В., Борулько Д. М. Технології корекційно-виховного процесу : навчально-методичний посібник. Миколаїв. Іліон, 2018. 172 с.
8. Технології соціально-педагогічної роботи : навчальний посібник / за ред. А. Й. Капської. Київ : ІЗМН, 2000. 372 с.
9. Технологія роботи з різними категоріями клієнтів центрів соціальних служб для молоді : методичний посібник / С. В. Тостоухова та ін. Київ. ДЦССМ, Державний інститут проблем сім’ї та молоді, 2003. 88 с.
10. Федій О. А. Естетотерапія : навчальний посібник. Київ. Центр учбової літератури, 2007. 256 с.
11. Шахрай В. М. Технології соціальної роботи: навч. посіб. Київ. Центр навчальної літератури, 2006. 464 с.

**Додаткова**

1. Авраменко М. Л. Використання методів арт-терапії в реабілітації людей з проблемами психічного здоров’я : метод. реком. Київ : Всеукраїнський центр професійної реабілітації інвалідів, 2008. 55 с.
2. Бернацька О. Б. Використання елементів арт-терапії у вихованні самостійності молодших школярів інтернатних закладів різного типу. *Наукові праці. Педагогіка.* 2009. Вип. 95. С. 51-56.
3. Графічні методики в психодіагностиці та психокорекції: навч. посіб. / упор. : І. А. Слободянюк, О. О. Холодова. – Вінниця: Континент-Прим, 2000. – 28 с.
4. Групи взаємодопомоги: соціалізація через розвиток творчого потенціалу. Методичний посібник для фахівців, які працюють у групах взаємодопомоги, створених при Консультативних пунктах «Довіра» центрів соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді / О.Л. Вознесенська та ін. Київ. Видавничий дім «Каліта», 2005. 168 с.
5. Деркач О. Педагогіка творчості: Казкотерапія на допомогу вчителю, вихователю, практичному психологу. Вінниця. ВДПУ, 2008. 48 с.
6. Докторович М., Рурик Г., Хозраткулова І. Арт-терапія в діяльності психолога та соціального педагога. Київ. Редакції загально-педагогічних газет, 2014. 97 с.
7. Колупаєва А.А., Савчук Л.О. Діти з особливими освітніми потребами та організація їх навчання: науково-методичний посібник. Київ. Видавнича група «АТОПОЛ», 2011. 274 с.
8. Кучерак І.В. Інноваційна складова підготовки майбутніх логопедів: досвід та перспективи. Розвиток освіти і науки: проблеми, теорія, досвід і перспективи: матер. ІІ заоч. Всеукр. наук.-практ. конф. Електронне видання / за ред. В. Ф. Русакова, І. М. Зарішняк. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2021. С. 202-204. URL: <https://jron.donnu.edu.ua/article/view/10803>
9. Литвиненко С. А. Ямницький В. М. Ігрова терапія як засіб психологічної допомоги. *Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти*. 2008. Вип. 41. С. 21-24.
10. Локарєва Г. В., Філь О. В. Казкотерапія в підготовці соціальних педагогів до професійної діяльності: теорія і практика: монографія. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2016. 416 с.
11. Терлецька Л. Про методи арт-терапії. *Психолог*. 2002. № 5. С. 26.
12. Яценко Т. С., Калашник І. В., Чернуха І. О. Арт-терапевтичні технології в роботі психолога. Київ. Марич, 2009. 68 с.

**Інформаційні ресурси:**

1. Адаптована програма з арт-терапії для дітей з обмеженими можливостями / Л.Т. Нікішина та ін. URL: <http://corr.ks.ua>.
2. Євтушина М. П. Підготовка майбутніх соціальних педагогів до використання арт-терапії в роботі з дітьми із особливими потребами. URL: [http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/698/1/Євтушина%20М%20.pdf](http://dspace.pdpu.edu.ua/bitstream/123456789/698/1/%D0%84%D0%B2%D1%82%D1%83%D1%88%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%9C%20.pdf).
3. Жадько Ю. Г. Використання арт-терапевтичних технологій у роботі практичного психолога. URL: <https://vseosvita.ua/library/vikoristanna-art-terapevticnih-tehnologij-u-roboti-prakticnogo-psihologa-117875.html>.
4. Руденко Ю. Ю. Арт-терапія у соціальній роботі. URL: <https://www.cuspu.edu.ua/images/files-2018/conf-18-05-2018/Rudenko.pdf>.
5. Сорока О. В. Арт-терапія в соціальній сфері : курс лекцій. Тернопіль, ТДПУ, 2008. 86 c.. URL: <http://www.info-library.com.ua/books-book-115.html>.
6. Титаренко О. І. Використання арт-терапії в психолого-педагогічному супроводі освітнього процесу. URL: <http://virtkafedra.ucoz.ua/el_gurnal/pages/vyp6/tytarenko.pdf>.

**РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ**

***Відвідування занять. Регуляція пропусків.***

Інтерактивний характер викладання дисципліни «Арт-терапевтичні технології в корекційній практиці» передбачає обов’язкове відвідування практичних занять. Студенти, які з поважних причин були відсутні на практичних заняттях згідно встановленому графіку (за розкладом), обов’язково виконують ці практичні завдання, які розміщені на платформі Moodle СЕЗН ЗНУ.

***Політика академічної доброчесності***

Кожний студент зобов’язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це плагіат. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки, можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в Додатку до силабусу).

Усі письмові роботи, що виконуються студентами під час вивчення дисципліни, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення UniCheck. Виконавці індивідуальних дослідницьких завдань обов’язково додають до текстів своїх робіт власноруч підписану Декларацію академічної доброчесності (див. посилання у Додатку до силабусу).

***Використання комп’ютерів/телефонів на занятті***

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

***Комунікація***

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну на пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно.

Електронна пошта має бути підписана справжнім ім’ям і прізвищем.

**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.**

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р.** доступний за адресою: <https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ:** <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов’язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід’ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов’язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ** Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**

Електронна адреса: uv@znu.edu.ua Гаряча лінія: Тел. (061) 228-75-50

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони).  Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека**: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п`ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): https://moodle.znu.edu.ua**

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: **moodle.znu@znu.edu.ua.**

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов**: http://sites.znu.edu.ua/child-advance/

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту**: https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови)**: http://sites.znu.edu.ua/confucius