МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Факультет СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА ПСИХОЛОГІЇ

Кафедра СОЦІАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ ТА СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ

 **ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ факультету

 \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (ініціали та прізвище)

 «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_\_

 **ЛОГОРИТМІКА З МЕТОДИКОЮ**

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки бакалаврів

 (назва освітнього ступеня)

очної (денної) та заочної (дистанційної) форм здобуття освіти

спеціальності «Спеціальна освіта»

 (шифр, назва спеціальності)

спеціалізації / предметної спеціальності 016.01 Логопедія

 (шифр і назва)

освітньо-професійна програма «Логопедія»

 (назва)

**Укладач /Укладачі: Кучерак І.В., кан. пед. н., доцент кафедри соціальної педагогіки та спеціальної освіти**

(ПІБ, науковий ступінь, вчене звання, посада)

|  |  |
| --- | --- |
| Обговорено та ухваленона засіданні кафедри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_\_\_ від “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ р.Завідувач кафедри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис) (ініціали, прізвище ) | Ухвалено науково-методичною радою факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Протокол №\_\_\_\_від “\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_202\_\_ р.Голова науково-методичної ради факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис) (ініціали, прізвище ) |

|  |  |
| --- | --- |
| Погоджено з навчально-методичним відділом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис) (ініціали, прізвище) |  |

2023 рік

**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** |
| **Галузь знань, спеціальність,** **освітня програма** **рівень вищої освіти**  | **Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі**  | **Характеристика навчальної дисципліни** |
| очна (денна) форма здобуття освіти | заочна (дистанційна) форма здобуття освіти |
| **Галузь знань**01 Освіта /Педагогіка(шифр і назва) | Кількість кредитів – 3 |  **Вибіркова**  |
| **Цикл загальної підготовки** |
| **Спеціальність**016 Спеціальна освіта(шифр і назва) | Загальна кількість годин – 90 | **Семестр:** |
| **Освітньо-професійна програма**016.01 Логопедія  | 5 -й |  -й |
| Змістових модулів – 4 | **Лекції** |
| 14 год. | год. |
| **Практичні** |
| Рівень вищої освіти: **бакалаврський**  | Кількість поточних контрольних заходів –  | 14 год. | год. |
| **Самостійна робота** |
| 62 год. | год. |
| **Вид підсумкового семестрового контролю**: залік |

### **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** вивчення навчальної дисципліни «Логоритміка з методикою» є вивчення науково-методичних засад планування і проведення логоритмічних занять в системі комплексної корекційної підтримки осіб із мовленнєвими порушеннями. Дисципліна розрахована на один семестр.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «Логоритміка з методикою» є формування у майбутніх логопедів теоретичних основ музично-ритмічного впливу на осіб із порушеннями мовлення; забезпечення продуманного підходу до структурування логоритмічних занять; ознайомлення із методами та прийомами навчання логоритміці осіб із мовленнєвими порушеннями.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей: діагностувати особливості розвитку психомоторних функцій у дітей з різними мовленнєвими порушеннями;

* підбирати найбільш оптимальні методи і прийоми проведення логоритмічних занять, враховуючи індивідуальність, вік та особливості порушень мовленнєвого розвитку та психоемоційної сфери;
* методично правильно планувати і проводити заняття із логопедичної ритміки;
* складати план-конспект занять із логопедичної ритміки

|  |  |
| --- | --- |
| Заплановані робочою програмою результати навчання та компетентності | Методи і контрольні заходи |
| 1 | 2 |
| Результати навчання:РН10. Здійснювати спостереження за дітьми з психофізичними порушеннями (інтелекту,мовлення, зору, слуху, опорно-рухових функційтощо), реалізовувати корекційно-педагогічну роботу з урахуванням їхніх психофізичних, вікових особливостей, індивідуальних освітніх потреб, можливостей та здібностей.РН11.Застосовувати у професійній діяльностізнання про методики, технології, форми і засоби реабілітації та корекційно-розвивальногонавчання дітей з особливими освітніми потребами, зокрема з порушеннями мовленнєвого розвитку.РН12.Аргументувати, планувати та надавати психолого-педагогічні та корекційно-розвиткові послуги (допомогу) відповідно до рівня розвитку і функціонування, обмеження життєдіяльності дитини з особливими освітніми потребами, зокрема з порушеннями мовленнєвого розвитку.РН20.Застосовувати психолого-педагогічні, дефектологічні, медико-біологічні, лінгвістичні знання у сфері професійної діяльності. Компетентності:СК-3. Здатність застосовувати психологопедагогічні, дефектологічні, медико-біологічні,лінгвістичні знання у сфері професійноїдіяльності.СК-5. Здатність реалізовувати ефективні корекційно-освітні технології у роботі з дітьми, підлітками, дорослими з порушеннями мовленнєвого розвитку, доцільно обиратиметодичне й інформаційно-комп’ютерне забезпечення.СК-6. Здатність працювати в команді, здійснювати комплексний корекційно-педагогічний, психологічний та соціальний супровід дітей з інвалідністю, в тому числі, і з порушеннями мовленнєвого розвитку в різних типах закладів. СК-20. Здатність доцільно добирати та застосовувати логопедичні технології для корекції мовленнєвого розвитку осіб з різними нозологіями з урахуванням соціально-педагогічного контексту. | Методи навчання:- словесні методи – розповідь-пояснення, бесіда, лекція (лекція-дискусія, лекція-презентація);- наочні методи - ілюстрація, демонстрація;- інтерактивні методи (аналіз ситуації, дискусії, мозковий штурм);- практичні методи: вправи, практичні роботи, есе;- творчі, рольові ігри, проблемно-пошукові методи, кейс-метод;- проблемний метод навчання;- діалогічні методи (інтерактивні заняття, інтелектуальні розминки, заняття з елементами тренінгу та ін.).Контрольні заходи:1. тестування у СЕЗН Moodle;2. усні та письмові опитування;3. перевірка письмових робітстудентів (есе, довідки, порівняльніхарактеристики, реферати, тощо);4. перевірка змісту занять та їхнянаочна демонстрація;5. перевірка доповідей/презентацій, що розкривають певні питання;6. перевірка творчих робіт |

**Міждисциплінарні зв’язки.**

Вивчення дисципліни «Логоритміка з методикою» грунтується на інтеграції теоретичних та практичних знань дисциплін «Логопедія», «Логопсихологія», «Спеціальна педагогіка».

**3. Програма навчальної дисципліни**

### **Змістовий модуль 1.** Логоритміка як складова комплексної корекції мовленнєвих і немовленнєвих порушень. Класифікації логоритмічних вправ

Наукові засади проведення логоритмічних занять. Логоритміка у системі комплексної корекційної роботи: мета, завдання, принципи. Основні поняття та особливості логоритміки. Сутність та особливості музично-ритмічного впливу на осіб із мовленнєвими порушеннями. Корекційно-розвиткові, загальноосвітні та виховні завдання логоритміки.

### **Змістовий модуль 2.** Методики обстеження моторного та мовленнєвого ритму осіб із порушеннями мовлення

### Діагностика моторики осіб із порушеннями мовлення. Складові логоритмічного обстеження: збір анамнестичних даних, дослідження психомоторики, музикально-ритмічних здібностей. Методики проведення та особливості логоритмічного обстеження. Дослідження слухової уваги, музичного слуху, сприйняття музики.

**Змістовий модуль 3** *Логопедична ритміка у системі роботи із дітьми із дислалією та дизартрією*

Класифікації логоритмічних вправ. Ввідні вправи. Вправи на розвиток міміки орального праксису. Вправи на розвиток зорової уваги, пам’яті. Вправи на розвиток глибини та тривалості дихання, поєднання вдиху та фонації. Характеристика та цільові установки логоритмічних вправ.

**Змістовий модуль 4.** *Логопедична ритміка у системі роботи із дітьми із заїканням та логоневрозом*

Значення темпо-ритму у системі життєдіяльності людини. Порушення темпо-ритму та прояви таких порушень. Взаємозв’язок темпо-ритму рухів та темпо-ритму мовлення. Вибір музичного та темпоритмічного матеріалу, враховуючи характер мовленнєвого порушення, результатів обстеження моторики і темпо-ритмічних характеристик, віку особи із мовленнєвими опрушеннями, етапу логопедичної роботи.

**4. Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Змістовий модуль | Усьогогодин | Аудиторні (контактні) години | Самостійна робота, год | Система накопичення балів |
| Усьогогодин | Лекційні заняття, год |  Практичні  | Теор.зав-ня, к-ть балів | Практ.зав-ня,к-ть балів | Усього балів |
| о/д.ф. | з/дистф. | о/д ф. | з/дистф. | о/д ф. | з/дистф. |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| о/д.ф. | з/дист.ф. |
| 1 | 6 |  |  | **2** |  | **4** |  | **12** |  | **7** | **8** |  |
| 2 | 6 |  |  | **2** |  | **4** |  | **12** |  | **6** | **8** |  |
| 3 | 6 |  |  | **2** |  |  **4** |  | **12** |  | **6** | **8** |  |
| 4 | 6 |  |  | **2** |  | **4** |  | **12** |  | **6** | **9** |  |
| Усього за змістові модулі | 30 |  |  |  |  |  |  |  |  | **25** | **35** | 60 |
| Підсумковий семестровий контроль**залік** | 30 |  |  |  |  |  |  | 60 |   | **20** | **20** | 40 |
| Загалом | **90** | **100** |

**5. Теми лекційних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Назва теми | Кількістьгодин |
| о/дф. | з/дистф. |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Логоритміка як складова комплексної корекції мовленнєвих і немовленнєвих порушень. Класифікації логоритмічних вправ | 2 | … |
| 2 | Методики обстеження моторного та мовленнєвого ритму осіб із порушеннями мовлення  | 4 |  |
| 3 | *Логопедична ритміка у системі роботи із дітьми із дислалією та дизартрією*  | 4 |  |
|  4 | *Логопедична ритміка у системі роботи із дітьми із заїканням та логоневрозом* | 4 |  |
| Разом | 14 | … |

**6. Теми практичних /cемінарських/лабораторних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Назва теми | Кількістьгодин |
| о/дф. | з/дистф. |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Наукові засади проведення логоритмічних занять. Логоритміка у системі комплексної корекційної роботи: мета, завдання, принципи. Основні поняття та особливості логоритміки.  | 2 | … |
|  1 | Сутність та особливості музично-ритмічного впливу на осіб із мовленнєвими порушеннями. Корекційно-розвиткові, загальноосвітні та виховні завдання логоритміки. | 2 |  |
| 2 | Діагностика моторики осіб із порушеннями мовлення. Складові логоритмічного обстеження: збір анамнестичних даних, дослідження психомоторики, музикально-ритмічних здібностей. | 2 |  |
| 2 | Методики проведення та особливості логоритмічного обстеження. Дослідження слухової уваги, музичного слуху, сприйняття музики. | 2 |  |
| 3 | Класифікації логоритмічних вправ. Характеристика та цільові установки логоритмічних вправ. | 2 |  |
| 3 | Ввідні вправи. Вправи на розвиток міміки орального праксису. Вправи на розвиток зорової уваги, пам’яті. Вправи на розвиток глибини та тривалості дихання, поєднання вдиху та фонації.  | 2 |  |
| 4 | Значення темпо-ритму у системі життєдіяльності людини. Порушення темпо-ритму та прояви таких порушень. Взаємозв’язок темпо-ритму рухів та темпо-ритму мовлення. | 4 |  |
| 4 | Вибір музичного та темпоритмічного матеріалу, враховуючи характер мовленнєвого порушення, результатів обстеження моторики і темпо-ритмічних характеристик, віку особи із мовленнєвими порушеннями, етапу логопедичної роботи | 4 |  |
| Разом | 20 | … |

1. **Види і зміст поточних контрольних заходів \***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № змістового модуля | Вид поточного контрольного заходу | Зміст поточного контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Теоретичне завдання –тестування | Питання для підготовки:Логоритміка у системі комплексної корекційної роботи: мета, завдання, принципи | Тестування передбачає надання відповідей на 10 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 0,5 балів. | 5 |
| Практичне завдання –Проаналізувати основні поняття та особливості логоритміки | Вимоги до виконання та оформлення: авторський текст обсягом до 4-5 тис. знаків з пробілами. Текст виконаного завдання надсилається на відповідну сторінку у Moodle . Обов’язково – посилання на використані джерела. | Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: - своєчасність виконання (1 б.); - повнота розкриття теми, дотримання логіки викладу матеріалу (1 б.); - творчий підхід до розкриття теми(1 б.). - володіння термінологією, використання інноваційного досвіду (2 б.) | 10 |
| **Усього за ЗМ 1****контр.****заходів** | **2** |  |  | **15** |
| 2 |  |  | … |  |
| **Усього за ЗМ 2****контр.****заходів** | Теоретичне завдання – тестування | Питання для підготовки:Діагностика моторики осіб із порушеннями мовлення  | Тестування передбачає надання відповідей на 10 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 0,5 балів. | **5** |
| Практичне завдання – підготувати презентації згідно теми | Вимоги до виконання та оформлення: авторський текст обсягом до 4-5 тис. знаків з пробілами. Текст виконаного завдання надсилається на відповідну сторінку у Moodle . Обов’язково – посилання на використані джерела  | Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: - своєчасність виконання (1 б.); - повнота розкриття теми, дотримання логіки викладу матеріалу (1 б.); - творчий підхід до розкриття теми(1 б.). - володіння термінологією, використання інноваційного досвіду (2 б.) | **10** |
| **3** |  |  | … | **15** |
| **Усього за ЗМ 3****контр.****заходів** | **Теоретичне завдання – тестування** | Питання для підготовки: класифікації логоритмічних вправ | Тестування передбачає надання відповідей на 10 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 0,5 балів. | **5** |
| Практичне завдання: підготувати вправи для логоритмічного завдання, спрямовані на розвиток міміки орального праксису, розвиток зорової уваги, пам’яті, розвиток глибини та тривалості дихання, поєднання вдиху та фонації | Вимоги до виконання та оформлення: авторський текст обсягом до 4-5 тис. знаків з пробілами. Текст виконаного завдання надсилається на відповідну сторінку у Moodle . Обов’язково – посилання на використані джерела | Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: - своєчасність виконання (1 б.); - повнота розкриття теми, дотримання логіки викладу матеріалу (1 б.); - творчий підхід до розкриття теми(1 б.). - володіння термінологією, використання інноваційного досвіду (2 б.) | **10** |
| **4** |  |  | … | **15** |
| **Усього за ЗМ 4****контр.****заходів** | **Теоретичне завдання – тестування** | Питання для підготовки:Значення темпо-ритму у системі життєдіяльності людини | Тестування передбачає надання відповідей на 10 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 0,5 балів. | **5** |
| Практичне завдання –підготувати завдання для логоритмічних занять для дітей і дорослих із різними мовленнєвими порушенями –дислалією, заїкуватістю | Вимоги до виконання та оформлення: авторський текст обсягом до 4-5 тис. знаків з пробілами. Текст виконаного завдання надсилається на відповідну сторінку у Moodle . Обов’язково – посилання на використані джерела | Максимальна кількість балів нараховується за такими критеріями: - своєчасність виконання (1 б.); - повнота розкриття теми, дотримання логіки викладу матеріалу (1 б.); - творчий підхід до розкриття теми(1 б.). - володіння термінологією, використання інноваційного досвіду (2 б.) | **10** |
| **5** |  |  | … | **15** |
| **Усього за змістові модулі контр.****заходів** | **8** |  |  | **60** |

**8. Підсумковий семестровий контроль\*\***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма  | Види підсумкових контрольних заходів | Зміст підсумкового контрольного заходу | Критерії оцінювання | Усього балів |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **Залік** | Теоретичне завдання | Питання для підготовки: Наукові засади проведення логоритмічних занять. Логоритміка у системі комплексної корекційної роботи: мета, завдання, принципи. Основні поняття та особливості логоритміки. Сутність та особливості музично-ритмічного впливу на осіб із мовленнєвими порушеннями. Корекційно-розвиткові, загальноосвітні та виховні завдання логоритміки. Діагностика моторики осіб із порушеннями мовлення. Складові логоритмічного обстеження: збір анамнестичних даних, дослідження психомоторики, музикально-ритмічних здібностей. Методики проведення та особливості логоритмічного обстеження. Дослідження слухової уваги, музичного слуху, сприйняття музики.Класифікації логоритмічних вправ. Характеристика та цільові установки логоритмічних вправ.Ввідні вправи. Вправи на розвиток міміки орального праксису. Вправи на розвиток зорової уваги, пам’яті. Вправи на розвиток глибини та тривалості дихання, поєднання вдиху та фонації. Значення темпо-ритму у системі життєдіяльності людини. Порушення темпо-ритму та прояви таких порушень. Взаємозв’язок темпо-ритму рухів та темпо-ритму мовлення. Вибір музичного та темпоритмічного матеріалу, враховуючи характер мовленнєвого порушення, результатів обстеження моторики і темпо-ритмічних характеристик, віку особи із мовленнєвими опрушеннями, етапу логопедичної роботи.  | Тестування передбачає надання відповідей на 20 запитань. Кожна правильна відповідь оцінюється у 1 бал | **20** |
| Практичне завдання  | Практичне завдання виконується до екзамену та передбачає такі елементи:1. Стисла характеристика мовленнєвого порушення.2. Конспект заняття (обов’язково деталізувати мету і завдання заняття, сформулювати висновки).3. Література (надати перелік використаних джерел, оформлений відповідно чинних вимог).4. Додатки (дидактичні матеріали). | Максимальна кількість балів – 20, які нараховуються за виконання таких частин роботи: Стисла характеристика мовленнєвого порушення – 3 б.; Опис мети та змісту логоритмічного заняття з посиланнями на літературу: мета, завдання, зміст, форми та методи, етапи – 4 б.; Проведення та опис заняття: виділення проблемних аспектів мовленнєвого розвитку, які потребували корекції у процесі заняття – 4 б.; висновки, література, додатки, оформлені відповідно до вимог – 4 б.; Фото заняття – 2 б.; презентація заняття – 3 б | **20** |
| Усього за підсумковий семестровий контроль |  | **40** |

**9. Рекомендована література**

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА**

**Основна література:**

1. Григор’єва О.Є. Розвиток мовлення і корекція звукопорушень у старших дошкільників на музичних заняттях із використанням логоритміки та логопедичних вправ. Логопед. 2017. №3. С.8-14.
2. Кучерак Ірина. Сенсомоторний розвиток онлайн дітей-білінгів дошкільного віку зі стертою дизартрією. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. Збірник наукових праць. № 89. 2023. С.33-36. URL: <http://pedagogy-journal.kpu.zp.ua/archive/2023/89/89_2023.pdf>
3. Логоритмічні заняття в ДНЗ 3-4 роки. Харків : Ранок, 2011. 160 с.
4. Притиковська С.Д. Теоретичні та методичні аспекти розвитку темпоритму мовлення засобами музично-ритмічного та фізичного виховання. Актуальні питання корекційної освіти (педагогічні науки). Збірник наукових праць / за ред. В.М. Синьова, О.В. Гаврилова. Вип.14. Кам’янець-Подільський: ПП Медобори-2019. С.248-251.
5. Чеснокова Л.В., Золотарьова О.І. Заняття з логоритміки для дітей із вадами мовлення. Київ: Основа, 2018. 160 с

**Додаткова література:**

1. Актуальні проблеми сучасної логопедії: матеріали конференції. Київ : РВЦ КПДЮ, 2007.95 с.
2. Гомля В., Федорович Л. Артикуляцiйна гiмнастика. Методичнi рекомендацiї длялогопедiв, учителiв i вихователiв загальноосвiтнiх i спецiальних навчальних закладiв / Занаук. ред. Л. Федорович. Кременчук : Християнська Зоря, 2008. 74 с.7.
3. Довідник учителя-логопеда / Авт.-упор. Лупінович С.М. Тернопіль : Мандрівець, 2008.112 с.8.
4. Карпицька Л.В. Сторітелінг – сучасна технологія розвитку монологічного мовлення удітей із логопедичними ускладненнями старшого дошкільного віку. Логопед. 2019. №12.С.4-7.9.
5. Кучерак І.В. Інноваційна складова підготовки майбутніх логопедів: досвід та перспективи. Розвиток освіти і науки: проблеми, теорія, досвід і перспективи: матер. ІІ заоч. Всеукр. наук.-практ. конф. Електронне видання / за ред. В. Ф. Русакова, І. М. Зарішняк. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2021. С. 202-204. URL: <https://jron.donnu.edu.ua/article/view/10803>
6. Логопедія. Підручник. За ред. М. К. Шеремет. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2010. 376с.
7. Програма з логоритміки для спеціальних загальноосвітніх шкіл-інтернатів для дітей зважкими порушеннями мовлення (підготовчий, 1-4 класи) / Укладач: Куравська Л.С.Васильків, 2016. 113 с. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України. (Наказ МОНУ №476 від 29.04.2016 р.).
8. Хрестоматія з логопедії : навчальний посібник / М. К. Шеремет, І. В. Мартиненко. Київ, 2006. 360 с.

**Інформаційні джерела:**

1. Cучасні методики та технології подолання заїкання в учнів, підлітків тадорослих. URL: <https://vseosvita.ua/library/cucasni-metodiki-ta-tehnologiipodolanna-zaikanna-v-ucniv-pidlitkiv-ta-doroslih-126449.html>
2. LOGOPEDROOM. URL:http://krasnokutsk-logoped.edu.kh.ua/informacijnij\_blok\_batjkam\_vchitelyam\_vihovatelyam/logopedichne\_zanyattya/logoritmika/
3. Використання інноваціних технологій у корекційно-відновлювальній роботі назанятті з логоритміки для дітей старшого дошкільного віку із заїканням. URL:https://doshkilnyk.in.ua/tema-bal-maskarad-aktualnist-doshkilnyj-vik-jesenzytyvnym-dlja-rozvytku-spryjmannja-scho-sluhuje-formuvannju-pamjatimyslennja-uvahy-v-osnovi-rozvytku-vyschyh-funkcij-lezhyt-skladnyj-proces-in/
4. Гандзюк С.П. Весела логоритміка: методичний посібник. м. Нетішин , 2009.85 с. URL: <https://www.twirpx.com/file/802918/grant/>
5. Конспект занять з логоритміки для дітей з вадами мови.URL:https://vseosvita.ua/library/konspekt-zanat-z-logoritmiki-dla-ditej-z-vadamimovi-168163.html
6. Логопедична онлайн служба “Коректолог”. URL:https://korektolog.com/logoritmikamnu/88-logozasobystat
7. Логоритміка - методика розвитку мовлення. URL: <http://ircnetushyn.miskrada.org.ua/news/08-40-18-11-12-2020/>
8. Логоритміка на музичних заняттях.URL: <https://www.pedrada.com.ua/article/2329-logoritmka-na-muzichnih-zanyattyah>
9. Логоритмічні вправи для занять удома. URL:http://krasnokutsk.irc.org.ua/logoritmika-15-18-42-21-04-2020/
10. Музичне заняття з використанням логоритмічних вправ. У світі комах.URL:https://www.youtube.com/watch?v=eT8QYZkmlf4
11. Приклади логоритмічних вправ. URL: <https://vseosvita.ua/library/prikladilogoritmicnih-vprav-6156.html>