**Змістовий модуль 3. *Наративні технології***

***моделювання іміджу України***

**План практичного заняття до теми 3**

**Наратив як основа іміджевих стратегічних комунікацій**

**План**

1. Репертуар наративів, що впливають на імідж України, їхні тематичні групи.
2. Культурно-комунікативні феномени інформаційного простору як меседж-бокси стратегічного наративу.
3. Футурологічний наратив.
4. Нон-фікшн наративи.

**Аналітичний кейс:** Добір фактичної бази наративних технологій моделювання іміджу держави

**Самостійна робота:** Розробка наративних практик для моделювання іміджу держави: проєктна діяльність

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА**

1. Гречка С. Наративні технології моделювання іміджу України в умовах інформаційно-психологічного протиборства. *Молодий вчений*. № 8 (84). 2020. С. 183–189. URL: https://molodyivchenyi.ua/index.php/journal/article/view/793
2. Дослідження встановило найпоширеніший наратив роспропаганди щодо війни – найактивніше його просувають в Україні. 01 вересня 2022. *Детектор медіа.* URL: https://detector.media/infospace/article/202434/2022-09-01-doslidzhennya-vstanovylo-nayposhyrenishyy-naratyv-rospropagandy-shchodo-viyny-nayaktyvnishe-yogo-prosuvayut-v-ukraini/
3. Зикун Н., Бессараб А., Пономаренко Л. Наратив як контентна основа міжнародних стратегічних комунікацій. *Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації*, 2020 р. № 1 (41). С. 4–10. URL: https://www.researchgate.net/publication/339857164\_NARATIV\_AK\_KONTENTNA\_OSNOVA\_MIZNARODNIH\_STRATEGICNIH\_KOMUNIKACIJ
4. Золотухін Д. Український стратегічний наратив: «матчастина». *Укрінформ*. 15.01.2019. URL: https://www.ukrinform.ua/rubric-society/2620105-ukrainskij-strategicnij-narativ-matcastina.html
5. Казаков М. Гранд-наратив у історії. *Спільне.* URL: https://commons.com.ua/uk/grand-narativ-u-istoriyi/
6. Ковпак В.А. Інформаційно-комунікаційна діяльність світового українства як «м’яка сила»: документні ресурси, стратегічні наративи. *Стратегічні комунікації суб’єктів політики в умовах сучасної політичної дійсності :* колективна монографія / за заг. ред. Хорішко Л. С. Запоріжжя : ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. С. 30–61.
7. Ковпак В. Культурний ґранд-наратив на сторінках преси світового українства як смисловий базис для системи координат сучасної культурної традиції. *Держава і регіони. Серія: Соціальні комунікації.* 2019. № 2 (38). C. 4–12.
8. Лівін М. Реальність кличе: 14 найкращих нон-фікшн книг року українською. «Нон-фікшн книжок українською 2020-го не просто багато, вони винятково добрі». 11 грудня 2020. URL: https://www.the-village.com.ua/village/knowledge/knowledge-2020/305309-realnist-kliche-14-naykraschih-non-fikshn-knig-roku-scho-viyshli-ukrayinskoyu
9. Маркова М., Перевощиков К. Холера, чума й російська пропаганда: огляд наративів про охорону здоров’я. *Вокс Чек*. Випуск № 4. 5 липня 2022. URL: https://voxukraine.org/holera-chuma-j-rosijska-propaganda-oglyad-naratyviv-pro-suspilne-zdorov-ya-vypusk-4/
10. Основи наратології : хрестоматія до дисципліни (вибрані статті) / уклад. Р. Л. Савчук. Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. 40 с.
11. Почепцов Г. Не читайте чужих наративів. *Укрінформ*. 19.10.2022. URL: https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3596443-ne-citajte-cuzih-narativiv.html
12. Ре-візія історії. Російська історична пропаганда та Україна / За ред. В. Єрмоленка. Київ : К.І.С., 2019. 99 с. URL: https://internews.ua/storage/app/media/Re\_vision\_2019\_ua.pdf
13. Сліпченко С. Українцям час мислити не точковими фейками, а глобальними наративами – керівниця VoxCheck. *Детектор медіа.* *MediaSapiens*. 05 травня 2022. URL: https://ms.detector.media/trendi/post/29434/2022-05-05-ukraintsyam-chas-myslyty-ne-tochkovymy-feykamy-a-globalnymy-naratyvamy-kerivnytsya-voxcheck/
14. Соросята, Стерненко та джинса: імідж громадського сектору в українських медіа. *Інститут масової інформації*. 02.04.2021. URL: https://imi.org.ua/monitorings/aktyvisty-chernetka-i38251
15. Стратегічні наративи і їх битви у геополітиці, війнах і бізнесі – виклики і ризики для України. *Воєнна партія України.* 12.01.22. URL: http://surl.li/dpjbt
16. Толокольнікова К. На російському ТБ існує шість основних наративів, спрямованих проти України – дослідження УКМЦ. *Детектор медіа. MediaSapiens*. URL: https://ms.detector.media/mediadoslidzhennya/post/21216/2018-05-24-na-rosiyskomu-tb-isnuie-shist-osnovnykh-naratyviv-spryamovanykh-proty-ukrainy-doslidzhennya-ukmts/
17. Bruner J. The narrative Construction of reality. 2022. URL: https://www.sas.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Bruner\_Narrative.pdf

**ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Детектор Медіа. Наративи. URL : https://detector.media/tag/3251/

2. Ре-візія історії: російська історична пропаганда та Україна. URL : https://internews.ua/opportunity/revision

3. Інститут масової інформації. Фейки і наративи. URL : https://imi.org.ua/monitorings/fakes-and-narratives

4. Авдєєва М. Порівнюємо антиукраїнські наративи кремлівської пропаганди в Білорусі та в Україні. URL: https://texty.org.ua/fragments/102371/porivnyuyemo-antyukrayinski-naratyvy-kremlivskoyi-propahandy-v-bilorusi-ta-v-ukrayini/

5. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. URL : https://nbuv.gov.ua

6. Бібліотека українських підручників. URL: http://pidruchniki.ws.

7. Oxford Reference Online [Інтернет-ресурс]: Електронні версії словників, довідників та енциклопедій видавництва Oxford University Press. Розділ: гуманітарні і соціальні науки: класика, історія та археологія, міфологія і фольклор, релігія і філософія.