



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
Силабус навчальної дисципліни

## ЄВРОПЕЙСЬКІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ТОЛЕРАНТНОГО СУСПІЛЬСТВА: МЕДІА, ОСВІТА, МИСТЕЦТВО

**Викладач:** кандидат філологічних наук, доцент, Бондаренко Ірина Станіславівна  
**Кафедра:** слов'янської філології (II корп., к. 424)  
**E-mail:** lystopad.iryna@gmail.com  
**Телефон:** (061) 289-41-05  
**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

**Викладач:** кандидат педагогічних наук, доцент Бакаленко Ірина Миколаївна  
**Кафедра:** української літератури (II корп., к. 232)  
**E-mail:** irinabakalenko1970@gmail.com  
**Телефон:** (061) 289-12-75  
**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

**Викладач:** кандидат філологічних наук, доцент Курилова Юлія Романівна  
**Кафедра:** української літератури (II корп., к. 232)  
**E-mail:** juliyakushneryuk@gmail.com  
**Телефон:** (061) 289-12-75  
**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

**Викладач:** кандидат філологічних наук, доцент Ніколаєнко Валентина Миколаївна  
**Кафедра:** української літератури (II корп., к. 232)  
**E-mail:** nikolaenkov006@gmail.com  
**Телефон:** (061) 289-12-75  
**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

**Викладач:** кандидат філологічних наук, доцент Горбач Наталія Вікторівна  
**Кафедра:** української літератури (II корп., к. 232)  
**E-mail:** horbachnathalia@gmail.com  
**Телефон:** (061) 289-12-75  
**Інші засоби зв'язку:** Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти</b>	014.01 Середня освіта (Українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 035.01 Українська мова та література першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 035.01 Українська мова та література другого (магістерського) рівня вищої освіти					
<b>Статус дисципліни</b>	Вибіркова					
<b>Кредити ECTS</b>	3	<b>Навч. рік</b>	2023-2024	<b>Рік навчання</b>	Тижні	13
<b>Кількість годин</b>	90	<b>Кількість змістових модулів – 6</b>		3–4	<b>Лекційні заняття – 20 Практичні заняття – 30 Самостійна робота – 40</b>	
<b>Вид контролю</b>	Захист групових проєктів					



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

<b>Посилання на курс в Moodle</b>	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16207">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16207</a>
<b>Консультації:</b>	раз або двічі на тиждень згідно з розкладом консультацій викладачів філологічного факультету <a href="https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/philology/grafik_navchal_nogo_protsesu_ta_rozklad_zanyat">https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/philology/grafik_navchal_nogo_protsesu_ta_rozklad_zanyat</a>

## ОПИС КУРСУ

**Мета** курсу «Європейські стратегії формування толерантного суспільства: медіа, освіта, мистецтво» полягає в систематизації найкращих європейських практик розвитку та впровадження стратегій, спрямованих на підвищення рівня толерантності в суспільстві.

Зокрема, курс ставить перед собою такі **завдання**:

- Вивчення теоретичних основ толерантності та міжкультурного діалогу: студенти курсу отримають знання про концепції та підходи до формування толерантності, розуміння різноманітності культур та принципів співіснування та добросусідства.
- Аналіз ролі медіа, освіти та мистецтва у формуванні толерантного суспільства: студенти курсу ознайомляться з функціями медіа, освіти та мистецтва у вихованні та поширенні ідеалів толерантності та міжкультурного порозуміння.
- Розробка практичних стратегій та інструментів: студенти отримають навички розробки та застосування практичних інструментів та стратегій для підвищення рівня толерантності в різних сферах суспільства.
- Поширення кращих практик: курс сприяє засвоєнню європейського досвіду та інновацій із різних країн для створення ефективних стратегій формування толерантного суспільства.
- Сприяння взаєморозумінню та співпраці: курс створює платформу для міждисциплінарної взаємодії, колаборації для формування толерантного суспільства.

## ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

**У разі успішного завершення курсу студент зможє:**

- Аналізувати публічні виступи та медійні продукти з точки зору їхнього впливу на рівень толерантності в суспільстві.
- Розробляти інформаційні матеріали про толерантність для медіа та соціальних мереж.
- Планувати та впроваджувати освітні програми з підвищення рівня толерантності в школах та громадських установах.
- Оцінювати ефективність застосування стратегій толерантності в різних сферах суспільства за допомогою відповідних методів та інструментів.
- Брати участь у міжнародних проєктах з питань толерантності та міжкультурного взаєморозуміння як експерт чи консультант.
- Проводити тренінги та семінари для громадськості з метою підвищення рівня толерантності та розуміння міжкультурних взаємовідносин.
- Створювати мистецькі проєкти, спрямовані на просування ідей толерантності та міжкультурного діалогу.
- Організувати культурні події та проєктні заходи із проблематики толерантності з метою відкритого обміну ідеями та досвідом.
- Застосовувати отримані знання та навички у практичних ситуаціях для сприяння оптимальній комунікації й формуванню культури толерантності в суспільстві.



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

– Використовувати цифрові технології для вирішення питань і проблемних аспектів професійної комунікації для підвищення рівня толерантності.

## **ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ**

Презентації лекцій, плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проєктів розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=16207>

## **КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ**

### **Поточні контрольні заходи:**

**Тестування, інтерактивні вікторини (Kahoot, Menti)** з питань теорії толерантності та міжкультурного діалогу, що містять як теоретичні, так і прикладні питання.

**Аналіз та обговорення конкретних випадків або ситуацій**, пов'язаних із толерантністю в медіа, освіті та мистецтві.

**Виконання практичних завдань:** розробка вправ для підвищення рівня толерантності або створення медійного продукту з цієї тематики.

**Дискусії та презентації**, у яких студенти мають висловлювати свої думки щодо різних аспектів толерантності та обґрунтовувати свої погляди.

**Рольові ігри**, у яких студентам потрібно буде застосувати теоретичні знання для аналізу та пошуку рішень у складних ситуаціях соціальної взаємодії.

### **Підсумкові контрольні заходи:**

**Презентація групового проєкту:** вирішення конкретної проблеми або завдання для підвищення рівня толерантності (оцінка загальних результатів групи, оцінювання індивідуального внеску в груповій взаємодії).

**Портфоліо**, де студенти можуть представити свої проєкти, індивідуальні дослідження, які вони провели протягом курсу (висновки щодо свого розвитку та засвоєння матеріалу).

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
Змістовий модуль 1 «Європейські механізми впровадження культури толерантності та примирення: правові механізми та ініціативи громадянського суспільства»	Тестування	Лекції 1,2	6
	Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій.	Практичне 1	2



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

Змістовий модуль 2 «Суспільні інститути формування культури толерантності: мас-медіа й освіта»	Тестування		
	Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій.	Практичні 2,3	4
Змістовий модуль 3 «Європейські цінності різноманіття та інклюзії в освітньому просторі»	Тестування	Лекції 3, 4	6
	Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій.	Практичні 4,5,6	6
Змістовий модуль 4 «Європейські мистецькі практики у формування культури толерантності: гендерні проєкції»	Тестування	Лекції 5,6	6
	Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій.	Практичні 7,8,9	6
Змістовий модуль 5 «Мистецький анти тоталітарний дискурс як засіб формування толерантності»	Тестування	Лекції 7,8	6
	Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій.	Практичні 10,11,12	6
Змістовий модуль 6 «Мистецькі проєкції міжкультурного діалогу як запорука толерантного суспільства»	Тестування	Лекції 9, 10	6
	Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій.	Практичні 13,14,15	6
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
<i>Підсумкове теоретичне завдання</i>		Тиждень 14	20
<i>Підсумкове практичне завдання</i>		Тиждень 14	20
<b>Разом</b>			<b>100%</b>

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FХ	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
Силабус навчальної дисципліни

**РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ**

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольний захід	Кількість балів
<b>Змістовий модуль 1</b>			
<b>ЄВРОПЕЙСЬКІ МЕХАНІЗМИ ВПРОВАДЖЕННЯ КУЛЬТУРИ ТОЛЕРАНТНОСТІ ТА ПРИМИРЕННЯ: ПРАВОВІ МЕХАНІЗМИ ТА ІНІЦІАТИВИ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА</b>			
Тиждень 1 Лекція 1	Рада Європи як міжнародний правовий простір упровадження культури толерантності та примирення	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій.	2
Тиждень 2 Лекція 2	Правозахисні документи Ради Європи як концептуальний ресурс формування культури толерантності, примирення та безбар'єрної освіти у європейському просторі.	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 2 Практичне 1	Етична освіта (Ethics Education) як філософія виховання толерантної особистості	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
<b>Змістовий модуль 2</b>			
<b>СУСПІЛЬНІ ІНСТИТУТИ ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ТОЛЕРАНТНОСТІ: МАС-МЕДІА Й ОСВІТА</b>			
Тиждень 3 Практичне 2	Адвокаційна (правозахисна) журналістика як медіамодель культури толерантності	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 3 Практичне 3	Медіакультура / медіаграмотність як освітні платформи упровадження культури толерантності: точки перетину мас-медіа та педагогіки	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	4
<b>Змістовий модуль 3</b>			
<b>ЄВРОПЕЙСЬКІ ЦІННОСТІ РІЗНОМАНІТТЯ ТА ІНКЛЮЗІЇ В ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ</b>			
Тиждень 4 Лекція 3	Європейські цінності – новітня парадигма освітнього простору	Тест Презентація.	2



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

	Нової української школи	Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	
Тиждень 4 Практичне 4	Інклюзивна освіта як індивідуальна траєкторія особистісного зростання дитини з особливими освітніми потребами	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 5 Лекція 4	Інноваційні технології в роботі з дітьми в умовах інклюзивного освітнього простору	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 5 Практичне 5	Недискримінаційний підхід у навчанні в освітньому просторі Нової української школи	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 6 Практичне 6	Особливості підготовки майбутніх педагогів до роботи в умовах інклюзивної освіти //Нової української школи	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	4
<b>Змістовий модуль 4</b> <b>ЄВРОПЕЙСЬКІ МИСТЕЦЬКІ ПРАКТИКИ У ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ</b> <b>ТОЛЕРАНТНОСТІ: ГЕНДЕРНІ ПРОСКЦІЇ</b>			
Тиждень 6 Лекція 5	Мистецтво як простір зустрічі з Іншим: європейські й українські диспозиції.	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 7 Лекція 6	Мистецтво і медійний дискурс: образна типологія як спосіб трансляції ціннісних змістів, функціональний синтез, європейська перспектива.	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 7 Практичне 7	Реалізація ціннісних, смислових концептів НУШ в літературній освіті: самопізнання, емпатія,	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія.	2



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

	взаємодія, відкритість, розуміння.	Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	
Тиждень 8 Практичне 8	Гендерні проєкції в мистецькому дискурсі: європейська перспектива для досягнення рівності	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 8 Практичне 9	Гендерні пріоритети в освіті: застосування європейського досвіду.	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	4
<b>Змістовий модуль 5</b> <b>МИСТЕЦЬКИЙ АНТИТОТАЛІТАРНИЙ ДИСКУРС ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ</b> <b>ТОЛЕРАНТНОСТІ</b>			
Тиждень 9 Лекція 7	Антитоталітаризм як суспільна та мистецька ідеологія спротиву тоталітаризму. Війни ХХ століття: переосмислення досвіду нації і Європи в сучасному мистецькому просторі	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 9 Лекція 8	Соціальний геноцид як одна з технологій знищення: літературна та інші форми мистецької рецепції	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 10 Практичне 10	Літературно-художні й кіномистецькі виміри «підсоветського життя»	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 10 Практичне 11	Російсько-українська війна і Конвенція про захист прав людини і основоположних свобод: мистецький простір	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 11 Практичне 12	Опірність як маркер антитоталітаризму в мистецтві.	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз.	4

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
Силабус навчальної дисципліни

		Створення рекомендацій	
<b>Змістовий модуль 6</b> <b>МИСТЕЦЬКІ ПРОЄКЦІЇ МІЖКУЛЬТУРНОГО ДІАЛОГУ ЯК ЗАПОРУКА</b> <b>ТОЛЕРАНТНОГО СУСПІЛЬСТВА</b>			
Тиждень 11 Лекція 9	Культура і культурне різноманіття світу крізь призму комунікації.	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 12 Лекція 10	Толерантність як результат міжкультурної комунікації.	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 12 Практичне 13	Формування полікультурного простору: Україна і світ.	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 13 Практичне 14	Література як культурне картографування.	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	2
Тиждень 13 Практичне 15	Імагологічний потенціал мистецького твору: свій, чужий, інший.	Тест Презентація. Есе. Групова дискусія. Кейс-аналіз. Створення рекомендацій	4

**ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА****Підручники і посібники:**

1. Александрова О., Горбань О., Додонов Р. та ін. Складні питання історичної пам'яті у парадигмі діалогічності культур : колективна монографія. Білосток, 2019. 292 с.
2. Барабаш Ю. Чуже – Інакше – Своє. Етнокультурне пограниччя: концептуальний, типологічний і ситуативний аспекти. Київ : Темпора, 2020. 216 с.
3. Бех І. Особистість у саяві духовності: монографія. Київ – Чернівці : «Букрек», 2021. 244 с.
4. Бистрицький С., Пролеєв С., Зимовець Р. Комунікація і культура в глобальному світі. Київ : Дух і Літера, 2020. 416 с.
5. Бондаренко І. Журналістська етика : навч. посіб. для здобувачів ступеня вищої освіти бакалавра спеціальності «Журналістика». Запоріжжя : ЗНУ, 2021. 176 с.





Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



6. Венцлова Т., Донскіс Л. Передчуття і пророцтва Східної Європи. Київ : Діх і літера, 2016. 120 с.
7. Гендерні стандарти сучасної освіти : зб. рекомендацій. Ч. 3. Запоріжжя : Друкарський світ, 2011. 282 с.
8. Муазі Д. Геополітика емоцій. Як культури страху, приниження та надії змінюють світ. Київ : Брайт-Букс, 2018. 184 с.
9. Навчальний курикулум з інклюзивної освіти: Теорія та методика інклюзивного навчання. Модулі 1–3 / уклад. Л. Сидорів, за ред. С. Сидоріва. Івано-Франківськ : Видавець Кушнір Г. М., 2020. 235 с.
10. Невидимі наслідки війни. Як розпізнати? Як спілкуватись? Як допомогти подолати? Довідник для широкого кола фахівців ; заг. ред. К. Возніцина, Л. Литвиненко. Київ, 2020. 192 с.
11. Нова українська школа: поради для вчителя ; за заг. ред. Н. Бібік Київ : Літера ЛТД, 2019. 208 с.
12. Організація індивідуальної освітньої траєкторії для дитини з особливими потребами в закладі загальної середньої освіти: навчально-методичний посібник ; за ред. О. Голентовської. Житомир : Полісся, 2020. 132 с.
13. Права людини в особливих правових режимах: досвід України : монографія / Д. Терлецький, О. Марусяк, Ю. Батан, М. Афанасьєва та ін. ; за заг. ред. М. Афанасьєвої. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. 356 с.
14. Права людини та мас-медіа в Україні ; за ред. І. Виртосу, К. Шендеровського. Київ : Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка. 2018. 260 с.
15. Толерантність на кордонах Європи: вимір для України : матеріали міжнародної науково-практичної конференції ; упоряд.: І. Вегеш, М. Колодій; Відп. за вип.: М. Вегеш : Ужгород, ФОП Наумченко Н.В., 2019. 144 с.
16. Толерантність у транзитивних суспільствах: філософський, правовий, політичний, соціологічний виміри : зб. наукових статей та есе ; упоряд., наук. ред. і передм. О. Петришина, Д. Вовка, О. Уварової. Харків : Юрайт, 2016. 176 с.
17. Феномен пропаганди та антипропаганди у сучасному світі: історико-політологічний дискурс : колективна монографія ; за ред. Г. Васильчука, О. Маклюк, М. Бессонової. Запоріжжя : Інтер-М, 2018. 386 с.
18. Як навчати школярів долати гендерні стереотипи. Конспекти занять: навч.-метод. посіб. для вчителів загальноосвітніх навчальних закладів ; за ред. Т. Говорун. Київ, 2011. 804 с.
19. Agius E. Towards a Culture of Tolerance and Peace. Montreal : International Bureau for Children's Rights, 2013. 65 p.
20. Paths to a Culture of Tolerance and Peace; Basma EL Zein, Ahmed Al Jarwan (editor). London : Taylor & Francis, 2021. 260 p. URL : <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/59763>

**Інформаційні ресурси:**

1. Бацевич Ф. Словник термінів міжкультурної комунікації. URL: <http://terminy-mizhkult-komunikacii.wikidot.com>
2. Верховна Рада України. Офіційний вебпортал парламенту України. URL: <https://www.rada.gov.ua>
3. Дитина з особливими освітніми потребами. URL: <https://bf.in.ua/rizni-sotsialni-hrupy-2/dytyna-z-osoblyvyvmy-osvitnimy-potrebamuy-ooop>
4. Європейський суд з прав людини. Офіційний сайт. URL : <https://www.echr.coe.int/>
5. Європейський Союз. Офіційний сайт. URL : <https://www.consilium.europa.eu>
6. Інститут національної пам'яті: Інформаційні матеріали. URL: <https://uinp.gov.ua/informaciyni-materialy>



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

7. Рада Європи. Офіційний сайт. URL : <https://www.coe.int>
8. Словник Європейського інституту з гендерної рівності. URL: <https://ngo.zt.ua/slovnyk-eigr/>
9. Цінності в школі – від глухої оборони до навігації в незвіданому. URL: <https://nus.org.ua/view/tsinnosti-v-shkoli-vid-gluhoji-oborony-do-navigatsiyi-v-nezvidanomou/>
10. Яковенко Н. Образ сусіда в наших підручниках з історії. URL: <http://www.istpravda.com.ua/research/2010/12/15/8970/>
11. ЮНЕСКО. Офіційний сайт. URL : <https://www.unesco.org>
12. Activities for Teaching Tolerance in the Classroom. URL: <https://resilienteducator.com/classroom-resources/activities-for-teaching-tolerance-in-the-classroom/>
13. Gender equality in Europe – Statistics & Facts. URL: <https://www.statista.com/topics/3719/gender-equality-in-europe/#topicOverview>
14. Gender equality strategy. Achievements and key areas for action. URL: [https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality/gender-equality-strategy\\_en](https://commission.europa.eu/strategy-and-policy/policies/justice-and-fundamental-rights/gender-equality/gender-equality-strategy_en)
15. The Importance of Teaching Tolerance: 9 Ways to Create an Inclusive Classroom. URL: <https://www.rasmussen.edu/degrees/education/blog/teaching-tolerance-inclusive-classroom>

**Програмні продукти:**

MindMeister: <https://www.mindmeister.com>

Prezi: <https://prezi.com/>

Storyboard: <https://www.storyboardthat.com/>

WordCloud: <https://www.wordclouds.com/>



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
Силабус навчальної дисципліни



---

## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>1</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

*Відвідування усіх занять є обов'язковим. У який спосіб і у які терміни здійснюється відпрацювання пропущених занять?*

### **Політика академічної доброчесності**

*Які заходи перевірки на плагіат будуть вжиті викладачем? Які санкції будуть застосовані до студентів, що вдалися до списування, плагіату чи інших проявів недоброчесної поведінки? Надати посилання на приклади оформлення цитувань, посилань на авторів фото, ілюстрацій тощо.*

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

*Чи можна під час занять користуватися мобільними телефонами, ноутбуками, планшетами та іншими персональними гаджетами? Якщо так, за яких умов?*

### **Комунікація**

*У який спосіб здійснюватиметься комунікація викладача зі студентами (електронна пошта, Moodle, інші засоби комунікації)? У який термін викладач відповідатиме на письмові запити студентів? Чи існують формальні вимоги до оформлення таких запитів? Якщо так, то які?*

---

<sup>1</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



**ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2023-2024 рр.**

**ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ 2023-2024 н. р.** доступний за адресою:  
<https://tinyurl.com/yckze4jd>.

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методіку проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).



Euro  
Toler  
Culture



With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**Силабус навчальної дисципліни**

**УПОВНОВАЖЕНА ОСОБА З ПИТАНЬ ЗАПОБІГАННЯ ТА ВИЯВЛЕННЯ КОРУПЦІЇ**

Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**

Електронна адреса: [uv@znu.edu.ua](mailto:uv@znu.edu.ua) Гаряча лінія: Тел. (061) 228-75-50

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу. Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>

*Школа Конфуція (вивчення китайської мови):* <http://sites.znu.edu.ua/confucius>