**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 6**

**Тема :** ***Фоностилістика***

**План :**

1. Поняття про фоностилістику.

2. Евфонія української мови.

3. Проблема розрізнення фоносемантики і звукосимволізму.

4. Ритмічно-мелодійний лад української мови.

5. Різновидифонетичних засобівстилістики.

6. Явища звуконаслідування та звуковідтворення.

**Ключові слова** : *фоностилістика, субкод, милозвучність, какофонія, звукосимволізм, фоносемантика, звуконаслідування, ритмомелодика тексту, рефрен, алітерація, монофон, асонанс, анафора, епіфора, стик, кільце, логогриф, звуконаслідування (ономатопея),* *звуковідтворення.*

**Література**: див. сторінку дисципліни на платформі СЕЗН Moodle.

**Виконати завдання :**

1. Доберіть і проаналізуйте твір улюбленого автора через призму використання в ньому засобів фоностилістики.

**Питання для самоперевірки**:

1. Що таке фоностилістика?

2. Схарактеризуйте поняття евфонічності.

3. Які засоби евфонічності притаманні українській мові?

4. Що таке какофонія?

5. Схарактеризуйте поняття ‘звуковідтворення’ і ‘звуконаслідування’.

6. Розкрийте поняття ‘ритм’, ‘ритмомелодика’.

7. Схарактеризуйте фонетичні фігури мови.