**ПЕРЕЛІК**

**питань до іспиту**

**з Історії української літератури**

**ІІ половини ХХ століття**

1. Українська література ІІ половини ХХ ст.: мистецькі стратегії, перспективи розвитку.
2. Ідеологічні аспекті розвитку української літератури 50-60-х рр. ХХ ст.
3. Роман «Жовтий князь» Василя Барки. Образна система, проблематика.
4. Роман «Марія» У. Самчука. Релігійний контекст. Біблійні алюзії.
5. Українська література в еміграції: Мистецький український рух, «Слово».
6. Роман «Тигролови» І.Багряного: автобіографізм, жанрова природа пригодницького роману, система образів, проблематика.
7. Роман «Сад Гетсиманський» І. Багряного. Моделювання типових характерів доби. Реабілітація українця.
8. Феномен Нью-Йоркської групи: персоналії, стильові різновиди.
9. Поезія Б.Рубчака: міфологізм, інтелектуалізм.
10. Творчість Е. Андієвської. «Казка про яян», «Говорюща риба»: жанрові ознаки притчі, синтез етики й естетики.
11. Проблематика кіноповісті «Україна в огні» О.Довженка. Традиційні та новаторські жіночі архетипи в образах українських дівчат.
12. Історія створення кіноповісті «Повість полум'яних літ» О. Довженка. Відродження національної екзистенції.
13. «Щоденник» О. Довженка: психологічна інтерпретація травмованої свідомості.
14. Повість «Зачарована Десна»: психоаналітичний контекст твору.
15. Роман «Дума про тебе» М. Стельмаха: автобіографізм, нарація.
16. Роман «Чотири броди» М. Стельмаха: фольклоризм, стилістика.
17. Дилогія «Гуси-лебеді летять», «Щедрий вечір» М. Стельмаха. Автобіографізм повістей. Фольклоризм.
18. Жанр ліричної пісні в поезії А. Малишка.
19. Роман «Вир» Г. Тютюнника. Історичний контекст. Символіка назви.
20. Рух шістдесятництва: світоглядна парадигма, представники.
21. Інтимна й громадянська лірика шістдесятників.
22. Феномен стоїцизму В. Стуса.
23. Поезія І. Жиленко. Етичні категорії. Філософія щастя.
24. Громадянська й інтимна лірика Д. Павличка.
25. Повісті Гр. Тютюнника: особливості дитячої психології, специфіка нарації.
26. Новела «Три зозулі з поклоном» Гр. Тютюнника: неомодернізм, символіка.
27. Роман у віршах «Берестечко» Л.Костенко. Історичний контекст твору. Проблематика. Філософія поразки.
28. Роман у віршах «Маруся Чурай». Проблематика і стилістика твору. Міфопоетика. Образ Марусі Чурай.
29. Історичні романи П.Загребельного про Київську Русь.
30. Роман «Диво»: колізії між людиною і владою.
31. Дилогія «Лебедина зграя», «Зелені млини» В. Земляка. Проблематика, поетика. Міфологізм.
32. Повісті «Ирій» та оповідання «Білий кінь Шептало» В. Дрозда: проблема свободи, співвідношення мрій і реалій.
33. Романи «Мальви» і «Орда» Р. Іваничука. Елементи поетики химерної прози. Історичні алюзії. Символіка.