**Практичне заняття №2**

**«Тигролови» І.Багряного – перший український пригодницький роман**

1. Жанр пригодницького роману в літературознавчому дискурсі.
2. Жанрова специфіка твору. Історія написання.
3. Особливості художнього моделювання типових характерів доби в романі.
4. Образна система твору.
5. Соціально-історичний контекст твору (сталінські репресії, поселення українців на Далекому Сході).

Рекомендована література

1. Жулинський М. Іван Багряний у дзеркалі критики. Багряний. Вибрані твори. Київ, 2006. С. 642–650.
2. Клочек Г. Романи І.Багряного «Тигролови» і «Сад Гетсиманський»: Навчальний посібник. Кіровоград : Степова Еллада, 1998. С. 3-41.
3. Михида Л. Нові сторінки в історії написання роману І. Багряного «Тигролови». *Література. Фольклор. Проблеми поетики*: зб. наук. Праць. Ред. кол. : Л. Бублейник, А. Козлов (відп. ред.), Г. Семенюк (гол. ред.) та ін. Київ : Твімінтер, 2009. Вип. 34 ч. 1. С. 327–344.
4. Романова І. Герой у протистоянні зі світом (на матеріалі роману І. Багряного «Тигролови»). *Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди.* Сер. : Літературознавство, 2014. Вип. 3 (2). С. 192–200. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzl\_2014\_3%282%29\_\_20 (дата звернення 02.09.2023).
5. Семків Р. Пригоди української літератури (від романтизму до постмодернізму). Київ : Темпора, 2023. С. 480–496.
6. Утріско О. «Тигролови» Івана Багряного та галицький пригодницький роман 30-х років ХХ століття: проблема актуалізації типологічного зіставлення. *Парадигма.* 2011. Вип. 6. С. 123–131. URL : <https://www.inst-ukr.lviv.ua/files/22/Utrisko_Paradyhma-6.pdf> (дата звернення 02.09.2023).
7. Яценко Т. Українська родина на трагічних скрижалях історії (За твором І. Багряного «Тигролови»). *Українська література в загальноосвітній школі.* 1999. № 1. С. 29–34.
8. LAW NET. Тигролови (1994), 2022. YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=YGPaV4h6PsA> (дата звернення: 12.03.2024).