



ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІСТОРІЇ ТА МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН

ЗАТВЕРДЖУЮ

Декан факультету історії та  
міжнародних відносин

Ольга МАКЛЮК

« 30 » серпня 2024

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
**ІСТОРІЯ СВІТОВОГО КІНЕМАТОГРАФУ**

підготовки бакалавра  
денної та заочної форм здобуття освіти  
циклу вільного вибору студентів в межах університету

**ВИКЛАДАЧ: Мільчев Володимир Іванович, доктор історичних наук, професор кафедри джерелознавчих студій та суспільних комунікацій**

Обговорено та ухвалено  
на засіданні кафедри джерелознавчих студій  
та суспільних комунікацій

Протокол № 1 від “28” серпня 2024 р.  
Завідувач кафедри джерелознавчих студій та  
суспільних комунікацій

  
Сергій БІЛІВНЕНКО



## ІСТОРІЯ СВІТОВОГО КІНЕМАТОГРАФУ

**Викладач:** доктор історичних наук, професор Мільчев Володимир Іванович  
**Кафедра:** джерелознавчих студій та суспільних комунікацій, 5 корп., ауд. 309  
**E-mail:** [vladmilchev@ukr.net](mailto:vladmilchev@ukr.net)  
**Телефон:** (061) 228 76 38  
**Інші засоби зв'язку:**  
ZOOM: Ідентифікатор: 357 728 9166, Пароль: 12345.  
Facebook Messenger: <https://www.facebook.com/vladimir.milchev.10>  
Viber +380664535623

<b>Освітня програма, рівень вищої освіти</b>	032 Історія та археологія Бакалавр						
<b>Статус дисципліни</b>	Нормативна						
<b>З</b>	6	<b>Навч. рік</b>	2023-2024	<b>Рік навчання</b>	4	<b>Тижні</b>	10
<b>Кількість годин</b>	90	<b>Кількість змістових модулів<sup>1</sup></b>	3	<b>Лекційні заняття – 20</b> <b>Практичні заняття – 20</b> <b>Самостійна робота – 50</b>			
<b>Вид контролю</b>	Залік						
<b>Посилання на курс в Moodle</b>	<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10720">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10720</a>						
<b>Консультації:</b>	особисті – вівторок, четвер, з 11:00 до 13:00, 5 корп., ауд. 309; дистанційні – електронною поштою та в ZOOM						

### ОПИС КУРСУ

Метою викладання навчальної дисципліни «Історія світового кінематографу» є ознайомлення майбутніх спеціалістів з основними етапами становлення та розвитку світового кінематографу, опанування кіномови як особливої мови мистецтва та формування навичок самостійного аналізу актуальних проблем сучасного кіномистецтва. Під час вивчення курсу особлива увага приділяється закономірностям мови кіно, формуванням видів та жанрів кіномистецтва. Аналізується взаємодія різних видів мистецтв у ХХ ст. та вплив політичних, соціальних, економічних, релігійних та ін. факторів на еволюцію кіно.

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможе:**

- орієнтуватися в основних напрямках сучасного кіномистецтва;
- класифікувати основні види кінопродукції;
- визначати інформаційні та культурні впливи реалізовані через кінопродукцію;
- спів ставляти розвиток кіномистецтва із основними напрямками суспільного розвитку;
- застосовувати на практиці аналіз медіа- та кінопродукції;
- застосовувати критику кінодокументів в ході наукових досліджень.

<sup>1</sup> 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)



## ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Брюховецька Л.І. Кіномистецтво: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К.: Логос, 2011. 391 с.  
 Презентації лекцій, , методичні рекомендації до виконання індивідуальних практичних завдань розміщені на платформі Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10720#section-0>

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### Поточні контрольні заходи (має 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Усне опитування і обговорення питань, зазначених у плані лекційного заняття;
- Коротке тестування за пройденим матеріалом наприкінці кожного змістовного модуля.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Презентація власних досліджень за питаннями, винесеними на самостійне опрацювання.

### Підсумкові контрольні заходи (має 40 балів):

- Індивідуальне практичне завдання (має 40 балів) передбачає дослідження одного джерела/групи джерел та супровідної літератури, підготовку презентації або реферату. Студент може обрати для дослідження джерело, зазначене в переліку рекомендованих (Перелік рекомендованих джерел розміщено у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=10720>) або обрати джерело самостійно.

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (має 60%)</b>			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Усне опитування і обговорення питань, зазначених у плані лекційного заняття.		<b>10</b>
	Контрольне тестування за результатами вивчення розділу 1.	Тиждень 5	<b>20</b>
Змістовий модуль 2 (розділ 2)	Усне опитування і обговорення питань, зазначених у плані лекційного заняття.		<b>10</b>
	Контрольне тестування за результатами вивчення розділу 2.	Тиждень 12	<b>20</b>
<b>Підсумковий контроль (має 40%)</b>			
Захист індивідуального практичного завдання			<b>40</b>
<b>Разом</b>			<b>100%</b>

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)		



## РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольний захід	Кількість балів
<b>Змістовий модуль 1</b>			
Тиждень 1 Лекція 1	Історія появи кіномистецтва.		
Тиждень 2 Лекція 2	Створення кіноіндустрії.	Робота в групах: визначення термінологічного інструментарію кіномистецтва.	2
Тиждень 3 Лекція 3	Поява звукового кіно. Голівудська студійна система.	Робота в групах: визначення проблемних напрямків кіномистецтва.	7
Тиждень 4 Лекція 4	Види кіно.	Презентації студентами зразків документального та художнього кінематографу.	2
Тиждень 5 Лекція 5	Жанри та піджанри кіно.	Тестування за змістовим модулем 1. Тести на платформі Moodle.	2
<b>Змістовий модуль 2</b>			
Тиждень 6 Лекція 6	Світове кіно після Другої світової війни. «Нові хвилі».	Презентації студентами зразків європейського, азійського та ін. повоєнного кіномистецтва. Обговорення в групах	2
Тиждень 7 Лекція 7	Розвиток кінематографу в США після Другої світової війни.	Презентації студентами зразків американського кіномистецтва.	4
Тиждень 8 Лекція 8	Менеджмент сучасного кіновиробництва	Розбір ролей та функцій основних категорій учасників творення кінематографічної продукції.	2
Тиждень 9 Лекція 9	Кінокорпорації сучасного світу та формування глобальної кінокультури.	Презентація студентом зразків масової культури в кінематографі	2
Тиждень 10 Лекція 10	Кінофестивалі як рушійна сила та мірило успіху сучасного кіно.	Тестування за змістовим модулем 2. Тести на платформі Moodle.	2



## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Бейли. К Кино: фильмы, ставшие событиями. СПб., 1998. 400 с.
2. Брюховецька Л.І. Кіномистецтво: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. К.: Логос, 2011. 391 с.
3. История зарубежного кино. 1945-2000.: учебник для вузов. - М., 2005. 566 с.
4. Нариси з історії кіномистецтва України. К. : Інтертехнологія. 2006. 864 с.

## Інформаційні ресурси

1. Moviegram. Розуміти кіно URL: <https://moviegram.com.ua/> (дата звернення: 28.08.2020).
2. Зубавіна І.Б. Екранна культура. Засоби моделювання художньої реальності К., 2006. URL: <https://elib.nlu.org.ua/view.html?&id=1793> (дата звернення: 28.08.2020).
3. Зубавіна, І.Б. Час і простір у кінематографі К.: Щек, 2008 URL: <https://elib.nlu.org.ua/object.html?id=2137> (дата звернення: 28.08.2020).
4. Народження кінематографа: альманах братів Люм'єрів URL: <https://ms.detector.media/maister-klas/post/13859/2015-08-03-narodzhennya-kinematografa-almanakh-brativ-lyumeriv/> (дата звернення: 28.08.2020).



## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Відвідування усіх занять є обов'язковим, оскільки курс побудовано на відпрацюванні отриманих теоретичних знань на практичних заняттях. Курс має ієрархічну структуру, кожна тема є доповненням до попередніх знань, тож пропуски занять неприпустимі (лише з поважної причини). У разі відсутності студента передбачається відпрацювання пропущеного заняття за домовленістю з викладачем у години консультацій.

### **Політика академічної доброчесності**

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

### **Комунікація**

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно.





## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р.

[https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/history/navchal\\_nij\\_protses](https://www.znu.edu.ua/ukr/university/departments/history/navchal_nij_protses)

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмій (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методик проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yc6ba6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvasik54@gmail.com](mailto:alexvasik54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>