**Тема 1. Методика оволодіння нормативним диханням.**

Дихання як енергетична база мовлення. Фізіологічне та мовленнєве дихання: спільне та відмінне. Основні типи дихання. Ключичне дихання: фізіологія, вади для голосу та мовлення. Реберне дихання: фізіологія, вади та переваги в процесі мовлення. Діафрагмальний тип дихання.. Фонаційне дихання як змішаний тип. Характеристика фонаційного дихання: активність, організований видих, добір повітря під час мовлення. Ритм фізіологічного та фонаційного дихання. Вправи.

**Тема 2.** **Методика тренування голосового та мовленнєвого апарату.**

Голос як ідентифікаторлюдини.Симптоми поганого голосу та шляхи боротьби з голосовими вадами. Голосові вади природні та набуті. Якості гарного голосу: стабільність, польотність, витривалість, дзвінкість, резонанс, сугестивність тощо. Голос і мовлення: спільне та відмінне. Голосовий і мовленнєвий апарат: будова, призначення, особливості функціонування. Резонанс: визначення, роль і призначення. Голосові резонатори та нормативність мовлення. Вправи.