**Тема 3.** **Методика постановки ораторського голосу**. Типи голосу: основні підходи до визначення й інтерпретації поняття. Тенор як найвищий тип чоловічого голосу: характеристика. Баритон як середній тип чоловічого голосу: характеристика. Бас як найнижчий тип чоловічого голосу: характеристика. Сопрано як найвищий тип жіночого голосу: характеристика. Мецо-сопрано як середній тип жіночого голосу: характеристика. Альт як найнижчий тип жіночого голосу: характеристика. Професійний голос: сила, висота, тембр і тон голосу. Діапазон голосу та структура обличчя. Голосові регістри і гнучкість голосу. Вправи.