Рекомендована література

Основна

Динеков П. Български фолклор. Ч. 1. София, 1972.
8. Сербские народные песни и сказки из собрания В.С.Караджича. М. 1987. 9. Славянски фолклор. Очерки и образци. Съст. Ц.Романска. София, 1972.
10. Славянские древности: этнолингвистический словарь в 5-ти томах / Под ред.
Н.И.Толстого. Москва: Междунар. отношения, 1995-2012. Т. 1-5.
15. Słownik folkloru polskiego. Warszawa, 1965.

1. 3. Динеков П. Български фолклор. Ч. 1. София, 1972.
8. Сербские народные песни и сказки из собрания В.С.Караджича. М. 1987. 9. Славянски фолклор. Очерки и образци. Съст. Ц.Романска. София, 1972.
10. Славянские древности: этнолингвистический словарь в 5-ти томах / Под ред.
Н.И.Толстого. Москва: Междунар. отношения, 1995-2012. Т. 1-5.
15. Słownik folkloru polskiego. Warszawa, 1965.
2. Грицай М.С., Бойко В.Г., Дунаєвська Л.Ф. Українська народно-поетична творчість / За ред. Грицая М.С. К.: Вища школа, 1983.
3. Давидюк В. Вибрані лекції з українського фольклору. Луцьк: Твердиня, 2014.
4. Лановик Мар΄яна, Лановик Зоряна.Українська усна народна творчість. Підручник. – К.: Знання-прес, 2001.

Додаткова
7. Боне Величковський. Про деякі македонські й балканські прислів’я та приказки // НТЕ. К.,
ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2009. No 3: Македонська фольклористика.С. 26-31
8. Бородін К.А. Українська пісня в зацікавленнях Вацлава Залеського. Львів, 2017.
10. Весна Петреська. Категорії «чесність/нечесність» у весільному обрядовому комплексі
(на прикладах македонської весільної обрядовості) // НТЕ. К., ІМФЕ ім. М.Т.Рильського,
2009. No 3: Македонська фольклористика. С. 41-45.
12. Галик В. Хорватський фольклор у наукових зацікавленнях Івана Франка. Електронний
ресурс. Режим доступу: http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/009-03.pdf
13. Гунчик І. Народна молитва у жанровій свідомості носіїв фольклору Північно-Західної
України та суміжної Білорусі. Слов’янський світ. ‒ К.: ІМФЕ імені М. Т. Рильського, 2012. –
Вип. 10. – С. 115–133.
14. Гунчик І. Народні пісні про святого Юрія і Цмока з українсько-білоруського пограниччя.
Міфологія і фольклор. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2012. ‒ No 1. – С. 88–102.
15. Гунчик І. Між релігією і магією слова: народні молитви у сучасних славістичних
дослідженнях польських учених. Слово і час. – 2015. – No 1. – С. 87–93.
19. Дуня Ріхтман-Аугуштін. Між фольклором і політикою // НТЕ. К., ІМФЕ ім.
М.Т.Рильського, 2011. No 5: Хорватська фольклористика. С. 67-69.
20. Евеліна Рудан. Формули достовірності в демонологічних переказах // НТЕ. К., ІМФЕ ім.
М.Т.Рильського, 2011. No 5: Хорватська фольклористика. С. 100-108.
21. Євген Пащенко. Фольклор, література, політика: хорватсько-українські аналогії // НТЕ.
К., ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2011. No 5: Хорватська фольклористика. С. 57-66.
22. Єлена Маркович. Розповіді про незвичні вміння з дитинства і процеси онтогенезу // НТЕ.
К., ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2011. No 5: Хорватська фольклористика. С. 109-118.
23. Збир І.Б. Оскар Кольберг і його збірник «Покуття». Львів, 2014.
24. Зоранчо Малинов. Македонські шопи – кордони, ідентичність і перспективи // НТЕ. К.,
ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2009. No 3: Македонська фольклористика. С. 17-21.
28. Карацуба Мирослава. Чоловічі образи в народній баладі південних слов’ян: смислове та
емоційне навантаження // Слов’янський світ. 2019. Вип. 18. С. 71-91.
29. Кахановскі Г.І. Беларуская фалькларыстыка. Мінск: Навука і техніка, 1989. 288 с.
34. Латковић В. Народна књижевност, 1. Београд. 1967.
36. Лещинська С. Українські та польські ліричні монострофи: етнонаціональна своєрідність
поетики та мелосу. Автореф. дис… канд. філол. наук: 10.01.07. фольклористика. К., 2014.
37. Лідія Стоянович. Які вірування закладені в основу «Балади про замуровану наречену»
(до історії тлумачення) // НТЕ. К., ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2009. No 3: Македонська
фольклористика. С. 50-56.
38. Ліляна Маркс. Загреб у фольклорі та літературі // НТЕ. К., ІМФЕ ім. М.Т.Рильського,
2011. No 5: Хорватська фольклористика. С. 16-27
40. Маріяна Хамершак. Діти, казки та «велике плем’я слов’ян, що було долею розкидане по
всіх усюдах» // НТЕ. К., ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2011. No 5: Хорватська фольклористика.
С. 79-84.
41. Марко Китевський. Драматичні елементи у фольклорі – традиція та актуальність // НТЕ.
К., ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2009. No 3: Македонська фольклористика. С. 88-92.
42. Микитенко О.О. Балканослов’янський текст поховального оплакування: прагматика,
семантика, етнопоетика. К., 2010.
43. Микитенко О.О. Сербські голосіння: поетичний та історико-географічний аналіз. К.,
1992. 152 с.
44. Микитенко Олег. Чеські народні казки. К.: Веселка, 1980.

48. Народна творчість та етнографія. 2007, No 1: Польська етнологія = Etnologia polska:
публікація польського випуску журналу «НТЕ» / ред. М. Дрозд-П’ясецька, Л. Вахніна. К.:
Наукова думка, 2007. 131 с.
49. Народна творчість та етнографія. К.: Наукова думка, 2009. 2009, No 3: Македонська
фольклористика. 98 с. https://nte.etnolog.org.ua/arkhiv-zhurnalu/2009-rik/3
52. Родна Величковська. Лазарський спів як частина живої обрядової традиції в Македонії //
НТЕ. К., ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2009. No 3: Македонська фольклористика.С. 32-40.
54. Севім Пиличкова. Формули в народних казках // НТЕ. К., ІМФЕ ім. М.Т.Рильського,
2009. No 3: Македонська фольклористика.С. 22-25.

56. Сімона Делич. Селянське і шляхетне, селянське і міське: взаємозв’язок народної та
елітарної культури в середземноморській баладі про шляхетну пастушку // НТЕ. К., ІМФЕ ім.
М.Т.Рильського, 2011. No 5: Хорватська фольклористика. С. 51-56.
57. Скрипка В.М. Українська, чеська та словацька лірика: історико-порівняльне
дослідження. – К.: Наукова думка, 1970. 226 с.
58. Славянские древности: этнолингвистический словарь в 5-ти томах / Под ред.
Н.И.Толстого. Москва: Междунар. отношения, 1995-2012. Т. 1-5.

62. Соня Зогович. Ознаки деяких дитячих ігор із Македонії та їхня збереженість із минулого
й дотепер // НТЕ. К., ІМФЕ ім. М.Т.Рильського, 2009. No 3: Македонська фольклористика. С.
57-67.
63. Сузана Мар’янич. Зоопсихонавігація як зв’язок відьомства і шаманізму // НТЕ. К., ІМФЕ
ім. М.Т.Рильського, 2011. No 5: Хорватська фольклористика. С. 42-50.
64. Франко І. Сербські народні думи і пісні. Пер[еклав] М.Старицький. Київ, 1876 р. /
Франко І. Зібрання творів у 50-ти т. К., 1980. Т. 26. С. 51–59.
65. Черевко О.Б. Жанрова специфіка болгарських народних пісень Північного Приазов’я:
зіставний аспект // Слов’янський світ. 2013. Вип. 11. С. 212-224.
67. Швед І. Персонажі словацької народної демонології: «жіночі» антропоморфні істоти //
Міфологія і фольклор. Львів, 2010. No 3-4. С. 50-59
69. Ющук Іван. Казки народів Югославії. К.: Веселка, 1983.
70. Klímová Dagmar, Otčenášek Jaroslav. Česká pohádka v 19. století. Praha: Etnologický ústav
Akademie věd České republiky, 2012
71. Moszyński K. Kultura ludowa słowian. T. 1. Kultura materialna; T. 2. Cz. 1, 2. Kultura
duchowa. Warszawa, 1968.
72. Słownik folkloru polskiego. Warszawa, 1965. К., 1993. 432 с.

73. Teoria kultury Folklor a kultura (dla studentów I i II roku kulturoznawstwa, I roku filologii polskiej studiów dziennych oraz IV roku filologii polskiej studiów zaocznyc. Opracował i wyboru dokonał Michał Waliński. KATOWICE 1978

 [Krzyżanowski](https://tezeusz.pl/autor/julian-krzyzanowski) Julian. Słownik folkloru polskiego. Wiedza Powszechna, 1965 - 487 ст.

Szyndler Magdalena. (2011). Folklor pieśniowy Zaolzia : uwarunkowania, typologia i funkcje. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego Katowice 2011

KRZYSZTOF WROCŁAWSKI FOLKLORYSTYKA SŁOWIAŃSKA W POLSCE W MINIONYM 60-LECIU *Pamiętnik Słowiański* LXIII, UNIWERSYTET WARSZAWSKI, WARSZAWA, 2013

Polska kraj folkloru? Opracowanie zbiorowe. Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, 2019, 216

Literatura Ludowa: Journal of Folklore and Popular Culture <https://apcz.umk.pl/LL/about>

# Anna Sieradzka POLSKI FOLKLOR ŻYWY WER. ANGIELSKA

Historia–

# Pamiętnik Słowiański

https://journals.pan.pl/dlibra/journal/113060