



ГЕНОЦИД, ПОСТПАМ'ЯТЬ ТА ФОРМУВАННЯ РЕАЛЬНОСТІ

Вибірковий курс

Мета курсу

- ознайомлення студентів із правами людини в медіапрактиці, фокусування уваги на медіакомпетентностях роботи із правозахисною тематикою та висвітлення теми упереджень та стереотипів, що призвели до геноцидів, ролі медіа у поширенні стереотипів та формуванні упереджень щодо різних вразливих груп населення.



Завдання курсу



- - ознайомити з поняттями «постпам'ять» та «політика пам'яті» у ракурсі медійних практик;
- - виділити складники моделі політики пам'яті в Україні у висвітленні питань Голокосту, а також інших геноцидів у медіа;
- - сформулювати кроки, до яких вдаються професійні та соціальні медіа у висвітленні тем геноцидів та пам'яті про їх жертв в Україні;
- - створювати журналістські та інші медійні матеріали на тему геноцидів, постпам'яті;
- - вміти визначати образи і медіареальності в контексті тематики постпам'яті та осмислення досвіду геноцидів.

Геноцид: формування медійної реальності



Поняття стереотипу, визначення поняття мови ворожнечі. Формування стереотипів та упереджень. Піраміда ненависті. Форми співіснування у суспільстві. Геноцид. Стереотипи у медіа: формування стереотипних уявлень про вразливі групи. Запобігання порушень прав людини через використання стереотипів у медіа. Геноциди ХХ століття: геноцид гереро і нама (1904—1907); геноцид асирійців у Туреччині (1914—1925); геноцид вірмен в Туреччині (1915—1923) під час та після Першої світової війни; геноцид понтійських греків у Туреччині (1914—1923); геноцид українців (1932—1933) тоталітарним комуністичним режимом в СРСР; голокост (1939—1945) — геноцид євреїв нацистами Німеччини під час Другої світової війни; геноцид ромів (1935—1945) під час Другої світової війни; геноцид сербів (1941—1945) під час Другої світової війни; масові вбивства мирного населення комуністичним режимом червоних кхмерів Камбоджі (1975—1979); геноцид у Руанді (тутсі та хуту) (1994); геноцид у Сребрениці (1995). Дарфурський конфлікт (Судан, 2004, 2007) — міжетнічний конфлікт в суданському регіоні Дарфур з проявами геноциду

Постпам'ять і політика пам'яті в українському медіапросторі



- ▣ ***Постпам'ять і політика пам'яті в українському медіапросторі.*** Поняття постпам'яті та політики пам'яті. Визначення стратегій української держави у творення політики пам'яті. Український інститут національної пам'яті. Поняття історичної пам'яті та соціальної пам'яті: взаємозалежність, функції, завдання.
- ▣ ***Політика пам'яті та медіастратегії її реалізації.*** Медіадіяльність в системі стратегій реалізації політики пам'яті. Мемоцид як прояв цензури та комунікаційне насильство. Музей Голокосту. Відзнака «Праведники світу». Медійна рефлексія геноциду українців у російсько-українській війні.

Формування медіареальності в українському медіапросторі

- ▣ **Медіареальність інформаційного суспільства.** Поняття медіареальності. Медіареальність як комунікаційне явище. Медіареальність у контексті медіафілософії. Образи медіареальності в умовах російсько-української війни.
- ▣ **Засоби творення медіареальності.** Комунікаційні технології формування медіареальності. Медіарефлексії досвіду виживання, постпам'ять. Медійні платформи для рефлексії війни в Україні



Журналістика цінностей

- ▣ Медіаетика. Цінності прав людини. Поняття етика та медіаетика. Права людини: термінологічний аналіз та медіаетичний аспект. Медіакультура як середовище розвитку медіаетики. Медіакритичний дискурс як спосіб захисту прав людини.
- ▣ Права людини та місцеві медіа. Антидискримінаційні практики місцевих медіа. Контент регіональних і місцевих медіа

