



## ГЕНОЦИД, ПОСТПАМ'ЯТЬ ТА ФОРМУВАННЯ РЕАЛЬНОСТІ

**Викладач:** д. н. із соц. ком., проф. Людмила Віталіївна Чернявська

**Кафедра:** журналістики, 2й корп. ЗНУ, ауд. 207 (2<sup>й</sup> поверх)

**Email:** liudmylachern75@gmail.com

**Телефон:** (061) 289-12-24 (кафедра), 289-41-11 (деканат), (067) 612 07 49

**Інші засоби зв'язку:** Moodle, Viber, Zoom, <https://www.facebook.com/ludmila.cherniavska/>

**Консультації:** індивідуальні – II корпус, ауд. 207, дистанційні – ZOOM за розкладом

<b>Освітньо-наукова програма, спеціальність, рівень вищої освіти:</b>		Журналістика 061 Журналістика третій (доктор філософії)					
<b>Статус дисципліни:</b>		Вибіркова					
<b>Кредити ECTS</b>	4	<b>Кількість годин</b>	90	<b>Рік навчання</b>	2	<b>Тижні</b>	16
<b>Вид контролю:</b>		залік					
<b>Посилання на курс в Moodle</b>		<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13344">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=13344</a>					

### ОПИС КУРСУ

**Метою** викладання дисципліни «Геноцид, постпам'ять та формування реальності» є ознайомлення здобувачів третього рівня вищої освіти із правами людини в медіапрактиці, фокусування уваги на медіакомпетентностях роботи із правозахисною тематикою та висвітлення теми упереджень та стереотипів, формування геноцидів, ролі медіа у поширенні стереотипів та формуванні упереджень щодо різних вразливих груп населення, а також характері кореляції теми, мети, завдань, об'єкту та предмету роботи й методів дослідження, оволодіння інструментарієм та тезаурусом новітніх антидискримінаційних студій, що сприятиме поглибленню й систематизації відповідних наукових теоретичних знань та формуванню вмінь обирати метод/сукупність методів/інструментарій різних методів для досягнення поставленої дослідницької мети.

Згідно з вимогами освітньо-наукової програми здобувачі повинні досягти таких **програмних результатів навчання:**

<b>Програмні компетентності</b>	
ЗК 2	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 3	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК 5	Здатність до критичного мислення.
ЗК 8	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
СК 1	Здатність до розуміння основних концепцій, історичних витоків, сучасного стану та тенденції розвитку журналістики; оволодіння термінологією з досліджуваного наукового напрямку.
СК 2	Здатність здійснювати планування та виконання оригінальних досліджень, досягати наукових результатів, які створюють нові знання як у предметній області, так і в міждисциплінарних напрямках, і можуть бути



	опубліковані у провідних вітчизняних та міжнародних наукових виданнях з галузі журналістики та суміжних галузей.
<b>Програмні результати навчання</b>	
ПРН 7	Критично аналізувати та узагальнювати результати власних досліджень і результати інших дослідників у контексті всього комплексу сучасних знань щодо досліджуваної наукової проблеми.
ПРН 8	Демонструвати системний науковий світогляд та загальний культурний кругозір; володіти техніками і технологіями критичного мислення; дотримуватися принципів академічної доброчесності та професійної етики; забезпечувати безперервний саморозвиток та самовдосконалення протягом життя.

### РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ ТА КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольні заходи, кількість балів
<b>Змістовий модуль 1. Геноцид: формування медійної реальності</b>		
Тиждень 1 Лекція 1	Поняття геноциду.	<i>Доповідь:</i> Геноциди ХХ ст: медійний рівень. (max 5 балів)
Тиждень 2 Практ. 1	Стереотипи у медіа (різновиди)	<i>Дискусія:</i> «Мова ворожнечі та стереотипи у медіа». Для підготовки до дискусії ознайомитись із матеріали преси періоду Голодомору та Голокосту (Друга Світової війни) <a href="https://libraria.ua/en/all-titles/">https://libraria.ua/en/all-titles/</a> (max 5 балів)
<b>Змістовий модуль 2. Висвітлення світових геноцидів у медіа</b>		
Тиждень 3 Лекція 2	Геноцид у Руанді та роль медіа у розпалюванні ворожнечі	<i>Дискусія:</i> «Радіо тисячі пагорбів як інструмент геноциду». Ознайомитись із матеріалами про геноцид у Руанді: <a href="https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/the-rwanda-genocide">https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/the-rwanda-genocide</a> Ознайомитись із матеріалом В.Портникова «Радіо тисячі пагорбів»: <a href="https://zbruc.eu/node/113449">https://zbruc.eu/node/113449</a> (max 5 балів)
Тиждень 4 Практ. 2	Висвітлення Голокосту у медіа (досвід США, іранські медіа, медіа у Німеччині періоду Голокосту)	<i>Дискусія:</i> «Голокост: створення медіареальності» . Ознайомитись із подкастом журналістики Лаурел Леф, Північноамериканський ун-т: <a href="https://www.ushmm.org/antisemitism/podcast/voices-on-antisemitism/laurel-leff">https://www.ushmm.org/antisemitism/podcast/voices-on-antisemitism/laurel-leff</a> Ознайомитись із матеріалами заперечення Голокосту іранськими медіа (1998-2016) <a href="https://www.ushmm.org/antisemitism/holocaust-denial-and-distortion/holocaust-denial-antisemitism-iran/2016-holocaust-cartoon-contests-in-iran/timeline">https://www.ushmm.org/antisemitism/holocaust-denial-and-distortion/holocaust-denial-antisemitism-iran/2016-holocaust-cartoon-contests-in-iran/timeline</a> Ознайомитись із матеріалом про контроль над медіа у Німеччині періоду Голокосту:



		<a href="https://exhibitions.ushmm.org/propaganda/1933-1939-dictatorship/the-german-film-industry">https://exhibitions.ushmm.org/propaganda/1933-1939-dictatorship/the-german-film-industry</a> (max 5 балів)
Тиждень 5 Лекція 3	Висвітлення Голодомору в медіа	<i>Есе:</i> «Історія моєї родини: переживання травматичного досвіду» або «Джемс Мейс «Ваші мертві вибрали мене...» (max 5 балів)
Тиждень 6 Практ. 3	Висвітлення геноциду ромів в Україні	<i>Дискусія:</i> «Забутий геноцид?» Ознайомитись із матеріалом про формування офіційних наративів пам'яті про геноцид ромів в Україні після другої світової війни <a href="http://romagenocide.com.ua/data/files/Tyaglyy_Trahediia_P2.pdf">http://romagenocide.com.ua/data/files/Tyaglyy_Trahediia_P2.pdf</a> <i>мартепі алом</i> Ознайомитись із матеріалом «Історичної правди»: <a href="https://www.istpravda.com.ua/articles/2020/08/4/157918/">https://www.istpravda.com.ua/articles/2020/08/4/157918/</a> (max 5 балів)
<b>Змістовий модуль 3. Формування медіареальності в соціальних медіа</b>		
Тиждень 7 Лекція 4	Соціальні медіа як платформи формування уявлень про геноциди	<i>Доповідь:</i> Масові акції у соцмережах. Ознайомитись із матеріалом про соціальні медіа: <a href="https://www.ushmm.org/genocide-prevention/blog/social-media-platforms-the-risks-of-mass-atrocities-and-opportunities-for-a">https://www.ushmm.org/genocide-prevention/blog/social-media-platforms-the-risks-of-mass-atrocities-and-opportunities-for-a</a> (max 5 балів)
Тиждень 8 Практ. 4	Засоби творення медіареальності в соціальних медіа	<i>Самостійна робота:</i> Гумор, меми, розважальний контент на чутливу тематику (max 10 балів)
<b>Змістовий модуль 4. Журналістика цінностей та робота журналіста з постраждалими</b>		
Тиждень 9-10 Лекція 5	Медіаетика	<i>Дискусія:</i> Чи можна говорити про українську журналістику як журналістику цінностей (max 5 балів)
Тиждень 11-12 Практ. 7	Цінності прав людини	
Тиждень 12-13 Лекція 8	Робота зі спогадами та іншими матеріалами людей, які постраждали від геноциду	<i>Доповідь:</i> Як працювати з історичними джерелами та спогадами (max 5 балів)
Тиждень 14-15 Практ. 8	Робота з людьми, як зазнали травматичного досвіду.	<i>Доповідь:</i> Платформи для рефлексії травматичного досвіду (max 5 балів)
залік		<i>Тестування у системі Moodle</i> (max 10 балів)



<i>Підготовка тексту доповіді на наукову конференцію із застосуванням інструментарію відповідного методу (max 30 балів)</i>
---

За наявності сертифікату (свідоцтва, програми тощо) про проходження онлайн-курсу, тренінгу, вебінару, курсу підвищення кваліфікації та ін. з тематики (однієї з тем, змістового модуля) навчальної дисципліни залежно від кількості прослуханих годин (кредитів) та здобутих компетентностей здобувачу можуть бути зараховані бали з відповідної теми (змістового модуля), але не більше 50 балів загалом за навчальною дисципліною. Дотичність тематики, відповідність досягнутих результатів навчання та кількість балів визначається викладачем самостійно. Документи, що підтверджують участь здобувача у відповідних заходах, мають бути подані викладачеві до початку семістри.

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

№ №	Контрольні заходи	Критерії оцінювання
<b><i>Поточний контроль</i></b>		
1	Доповідь	Максимальна кіл-ть балів – 5. При цьому оцінюється глибина розуміння обраної теми доповіді (2 бали), логічність та послідовність викладення матеріалу (2 бали), відповіді на питання (1 бал)
2	Самостійна робота	Максимальна кіл-ть балів – 5. При цьому оцінюється правильність і повнота виконаного завдання: виконано правильно, повністю із застосуванням оригінального підходу (5 балів); містить незначні неточності (4 бали), наявні помилки (3 бали), завдання виконано неправильно із суттєвими помилками й неповністю (1-2 бали)
3	Есе	Максимальна кіл-ть балів – 5. При цьому оцінюється обґрунтованість та переконливість автора (2 бали), логічність та послідовність викладу матеріалу (2 бали), якість мовлення та грамотність (1 бал)
4	Дискусія	Максимальна кіл-ть балів – 5. При цьому оцінюється глибина розуміння теми дискусії та ступінь аргументації висловлюваних думок (2 бали), уміння відстоювати свою точку зору, бути логічним та послідовним (2 бали), активність та ініціативність (1 бал)
<b><i>Підсумковий контроль</i></b>		
5	Тестування	Максимальна кіл-ть балів – 10. Тест складається з 10 питань. Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал.
6	Текст доповіді на конференцію	Максимальна кіл-ть балів – 30. При цьому оцінюється актуальність обраної теми (5 балів), відповідність інструментарію обраного метода завданням дослідження (5 балів), логічність та послідовність викладення результатів досліджень (5 балів), обґрунтованість висновків (5 балів), стиль наукового мовлення й грамотність (5 балів), оформлення відповідно до встановлених вимог (5 балів)

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**



<i>За шкалою ECTS</i>	<i>За шкалою університету</i>	<i>За національною шкалою</i>
A	90 – 100 (відмінно)	55 (відмінно)
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)
C	75 – 84 (добре)	
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)
E	60 – 69 (достатньо)	
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)
F	1 – 34 (незадовільно – з обов'язковим повторним курсом)	

**Оцінка 5 (відмінно) (90 – 100 балів)** виставляється, якщо здобувач у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано викладає його під час усних виступів та надання письмових відповідей; глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу; демонструє високий рівень застосування отриманих умінь і навичок, а також оригінальний підхід під час виконання практичних завдань.

**Оцінка 4 (добре) (75 – 89 балів)** виставляється, якщо здобувач достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та надання письмових відповідей; в основному розкриває зміст теоретичних питань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу; демонструє високий рівень застосування отриманих умінь і навичок під час виконання практичних завдань. Проте, при викладенні деяких теоретичних питань та вирішення практичних завдань йому не вистачає достатньої глибини та аргументації, може припускатися окремих несуттєвих неточностей та незначних помилок.

**Оцінка 3 (задовільно) (60 – 74 бали)** виставляється, якщо здобувач в цілому володіє навчальним матеріалом, викладає його основний зміст під час усних виступів та надання письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації; демонструє середній рівень застосування отриманих умінь і навичок під час виконання практичних завдань, припускаючись при цьому суттєвих неточностей та окремих помилок.

**Оцінка 2 (незадовільно з можливістю повторного складання) (35 – 59 балів)** виставляється, якщо здобувач слабо володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та надання письмових відповідей; демонструє низький рівень застосування отриманих умінь і навичок під час виконання практичних завдань, припускаючись суттєвих помилок та неточностей.



**Оцінка 1 (незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни) (0 – 34 бали)** виставляється, якщо здобувач майже не володіє навчальним матеріалом, не в змозі розкрити зміст більшості питань під час усних виступів та надання письмових відповідей; не вміє застосовувати отримані уміння й навички під час виконання практичних завдань.

### ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. The Media And The Rwanda Genocide. Edited by Allan Thompson. London. 2022. 480 p. URL: [https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1112674/mod\\_resource/content/1/Book\\_The%20Media%20and%20the%20Rwanda%20Genocide.pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php/1112674/mod_resource/content/1/Book_The%20Media%20and%20the%20Rwanda%20Genocide.pdf)

Джонс А. Геноцид: Вступ до глобальної історії. Київ: Дух і Літера, 2021.

2. Берген Д. Війна та геноцид: коротка історія Голокосту. Київ: Дух і літера, 2022.

3. Шоа в Україні: історія, свідчення, увічнення. Київ, Дух і Літера.

4. Епплбаум Е. Історія Гулагу. Київ: Вид-во Києво-Могилянська академія, 2006.

5. Епплбаум Е. Червоний голод. Війна Сталіна проти України. Київ: Наш формат, 2018

6. Кісь О. Українки в Гулагу: вижити значить перемогти. Львів, 2017.

### ДОДАТКОВІ ДЖЕРЕЛА

1. Гон М., Івчик Н. Політика пам'яті України й Польщі щодо жертв Голокосту: особливості реалізації. Intermagum: історія, політика, культура. 2014. № 1. С.18-30.

2. Грицак Я. Голокост попросту. Рецензія на книжку: Omer Bartov, Erased. Vanishing Traces of Jewish Galicia in Present-day Ukraine. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2007/ Часопис «І». 2009. № 58. URL: <http://www.ji.lviv.ua/n58texts/hrycak.htm>

3. Давлетов О. Теорія і практика антисемітської політики НСДАП на теренах Третього рейху (на прикладі гетто). Проблеми історії голокосту – Дніпропетровськ: «Ткума», 2013. Вип. 6. С. 58 – 68.

4. Загальна декларація прав людини. 1948 // Для навчання / Права людини та медіадіяльність. Ресурсний хаб Інституту журналістики. URL: <http://labs.journ.univ.kiev.ua/hrj/>.

5. Тяглий М. «Трагедія винних жертв»? Память про геноцид ромів у повоєнній Україні. URL: [http://romagenocide.com.ua/data/files/Tyaglyyy\\_Trahediia\\_P2.pdf](http://romagenocide.com.ua/data/files/Tyaglyyy_Trahediia_P2.pdf)

7. Радченко Ю. Допоміжна поліція та Голокост в Україні: науковий і пропагандистський дискурс. URL:<https://www.youtube.com/watch?v=iav2pZrEtI0>

8. Чернявська Л. В. Геноцид і постпам'ять у медіареальності. Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації. 2022. № 4.

9. Чернявська Л. В., Савчук Т. Г. Історичні фонди Музею Голокосту як джерело журналістських матеріалів. Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Суспільство і особистість у сучасному комунікаційному дискурсі». Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2022. С. 200-203 с.

10. Шляхтич Р. Архівно-слідчі справи поліцаїв як джерело вивчення історії Голокосту на території Криворіжжя в роки німецької окупації. Голокост і сучасність. 2019. № 1 (17). С.115-133.

11. Юров А. Вступ до Концепції прав людини: навчальний посібник. URL: <http://ccl.org.ua/publications/vstup-do-kontsepiy-prav-lyudyny/>

12. Thompson A. The Media and the Rwanda Genocide. URL:

<https://idl-bnc-idrc.dspacedirect.org/bitstream/handle/10625/30283/IDL-30283.pdf?sequence=9&isAllowed=y>



### ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Меморіальний музей Голокосту США (Вашингтон, округ Колумбія). URL: [www.ushmm.org](http://www.ushmm.org)
2. Сайт Історія Голокосту URL: <https://perspectives.ushmm.org/>
3. Інститут національної пам'яті URL: <https://uinp.gov.ua/>
4. Архів усної історії URL: <https://ui.uinp.gov.ua/uk/archive>
5. Історична правда URL: <https://www.istpravda.com.ua/articles/2015/10/15/148576/>



## РЕГУЛЯЦІЯ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>1</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. За необхідності заняття можуть проводитися у очно-дистанційній формі, коли частина слухачів, що не можуть в цей день бути присутніми в аудиторії, приєднуються через zoom і беруть активну участь у заняттях. Здобувачі, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані у формі співбесіди під час планової консультації викладача впродовж двох тижнів після пропуску. Відпрацювання занять може здійснюватися й шляхом виконання індивідуального письмового завдання. Здобувачі, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до сесії не допускаються.

### **Політика академічної доброчесності**

Одне з основних завдань навчального процесу – формування нульової толерантності до академічної недоброчесності. Відповідно до чинних правових норм, порушенням норм академічної доброчесності зокрема вважається: плагіат - оприлюднення (частково або повністю) наукових результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження та/або відтворення опублікованих текстів інших авторів без зазначення авторства; фабрикація - вигадання даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях; фальсифікація - свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень; списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем. Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело. Приклади оформлення цитувань див. на платформі СЕЗН Moodle ЗНУ: <https://moodle.znu.edu.ua/mod/resource/view.php?id=103857>

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються в ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Посилання на такі ресурси, як Wikipedia, бази даних рефератів та письмових робіт (Studopedia.org та подібні) є неприпустимим. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел: електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>; наукометрична база Scopus: <https://www.scopus.com>; наукометрична база Web of Science: <https://apps.webofknowledge.com>

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, перевірки правопису, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

### **Комунікація**

Планове спілкування викладача зі здобувачами відбувається згідно розкладу під час аудиторних занять та щотижневих консультацій викладача. За необхідністю воно може відбуватися на

<sup>1</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!





платформі ZOOM. Базовою платформою для комунікації викладача зі здобувачами є платформа Moodle. Важливі повідомлення загального характеру розміщуються викладачем на форумі курсу. Для індивідуальних питань використовується сервіс приватних повідомлень або месенджери, визначені викладачем. Відповіді на запити здобувачів подаються викладачем упродовж трьох робочих днів. Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на платформі Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам». Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим або ваше питання потребує термінового розгляду, надішліть електронного листа на пошту або у зазначені месенджери викладача. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище, ім'я та рік навчання.

## ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ

**Академічна доброчесність.** Здобувачі й викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**Навчальний процес та забезпечення якості освіти.** Перевірка набутих здобувачами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до Положення про організацію та методику проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**Повторне вивчення дисциплін, відрахування.** Наявність академічної заборгованості до б освітніх компонентів за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання здобувачу права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування здобувачів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються Положенням про відрахування, переривання навчання, поновлення та переведення здобувачів третього рівня вищої освіти ступеня доктора філософії у ЗНУ: <https://tinyurl.com/3fwvbptk>.

**Неформальна освіта.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті: <https://tinyurl.com/y8ggt4xs>.

**Вирішення конфліктів.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/57wha734>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ:



<https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**Психологічна допомога.** Телефон довіри практичного психолога Марті Ірини Вадимівни (061)228-15-84, (099)253-78-73 (щоденно з 9 до 21).

**Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції**  
Запорізького національного університету: **Борисов Костянтин Борисович**  
Електронна адреса: [uv@znu.edu.ua](mailto:uv@znu.edu.ua) Гаряча лінія: Тел. (061) 228-75-50

**Рівні можливості та інклюзивне освітнє середовище.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**Ресурси для навчання.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 16.00; вихідні дні: субота і неділя.

**Електронне забезпечення навчання (moodle):** <https://moodle.znu.edu.ua>  
Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресою: [moodle.znu@znu.edu.ua](mailto:moodle.znu@znu.edu.ua).  
У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.  
Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>  
**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>  
**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>