**Тема 8:** *Українська фразеографія ХІХ – початку ХХ ст.*

**План**

1. Перші фіксації фразеологічного багатства української мови.

2.“Словарь малороссійскихъ идіомовъ...” М. Закревського.

3.“Українські приказки, прислів’я і таке інше: збірники О. В. Марковича і других. Спорудив М.Номис”.

 4. “Галицько-руські народні приповідки” І.Я. Франка.

**Література**

1. Галицько-руські народні приповідки : у 2 т. /зібр., упоряд. і поясн. І. Франко / укл. Пилипчук С. М. Львів : ВЦ ЛНУ ім. І.Франка, 2006.
2. Горецький П. Й. Історія української лексикографії. Київ : Наукова думка, 1963. С. 78–83.
3. Корнієнко Л. М. Українська фразеографія другої половини ХХ – початку ХХІ століть : дис. … канд. філол. наук : 10.02.01. Київ, 2017. С. 65–117. URL: <https://shron1.chtyvo.org.ua/Korniienko_Larysa/Ukrainska_frazeohrafiia_druhoi_polovyny_KhKh__pochatku_KhKhI_stolit_tlumachni_ta_perekladni_slovnyky.pdf>?
4. Лобарська Л. Мовознавча спадщина І. Я. Франка. *Українознавство*. 2006. № 6. С. 322–324.

 4. Пилипчук С.М. “Галицько-руські народні приповідки” І.Я. Франка: пареміологічний та пареміографічний аспекти, поетика текстів : автореф. дис. … канд. філол. наук. Львів, 2005. 20 с.

5. Самойлович Л. В. Семантико-типологічні аспекти інтерпретації фразеологічних одиниць в українському словнику П. П. Білецького-Носенка. *Культура народов Причорномор’я*. Сімферополь. 2002. № 32. С.127–129.

6. Самойлович Л. В. Українська фразеографія ХІХ – початку ХХ ст. : автореф. дис.. … канд. філол. наук. Сімферополь, 2000.

 7. Українська лексикографія в загальнослов’янському контексті: теорія, практика, типологія. Ларисі Григорівні Скрипник. Київ, 2011. URL: <https://iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/2021/04/2011.pdf>

8. Українські приказки, прислів’я і таке інше. Уклав М. Номис / упоряд., приміт. та вступна ст. М. М. Пазяка. Київ : Либідь, 1993. 768 с. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0008919>

Завдання:

1. Самостійно або за допомогою словника фразеологічних антонімів доберіть антоніми до наведених фразеологізмів. Варіант 1. Аж горить під руками; ані приступу; бистрий на розум; важкий на підйом; виводити з рівноваги; вийти сухим із води; високо літати; входити в береги; гнути шию; давати волю язикові; дивитися в сто очей; жовтороте пташеня; записати на лобі; сісти на свого коника; копійка ціна; курча пухнасте; лежаний хліб; обминати гострі кути; ведмідь на вухо наступив; крапля в морі. Варіант 2. Аж кипить в руках; бачити далеко; вдарити лихом об землю; вибивати із сідла; виграти козиря; вилетіло із голови; вискочити на сухе; високо нести голову; тримати в чорному тілі; давати горобцям дулі; мотузяна душа; заговорити зуби; збитися на манівці; капустяна голова; і конем не об’їдеш; лавровий вінок; танцювати під дудку; наварити пива; комар носа не підточить; на сьомому небі.

2. Самостійно або за допомогою словника фразеологічних синонімів побудуйте синонімічні ряди до фразеологізмів, використаних у наведених реченнях. З’ясуйте значення невідомих вам фразеологічних одиниць. Варіант 1. Ястшембський похвалився їм, що знайшов собі таку дівчину-красуню, за яку ні в казках не сказати, ні пером написати (І. Нечуй-Левицький). А я вам кажу, що Оксана тільки удає з себе таку перебору, а вона на Вакулу давно уже оком стріля (М. Старицький). Турн, облизня в бою піймавши, зубами з серця скреготав (І. Котляревський). Там, де інші дівчата лускали зо сміху, штовхаючи одна одну ліктем, ніби потайки, та перешіптуючися, вона соромилася до сліз і була б, мабуть, із сорому в землю запалася із-за того, що чула все, особливо ж, коли він був при тім (О. Кобилянська). А тепер, коли який-небудь місяць-півтора зосталося до іспитів, – гріх було би баглаї гнути (Г. Хоткевич). Варіант 2. Кульбака зверхньо глянув на геть зніченого Карнауха, свого шашкового партнера, що так невдало дебютував на ниві тайнопису, пропік його поглядом... (О. Гончар). До кого ж ласкава ся доля лукава, такий живе як сир в маслі, спустивши рукава (І. Котляревський). Микола Джеря трохи не вимовивсь, що він жонатий, але як глянув на пишні дівочі брови, на молоде палке лице, на хисткий стан, то його слова несамохіть задержались на язиці (І. Нечуй-Левицький). ...Воздвиженський, поїхавши до Лаври без снідання і дуже виголодавшись, уплітав на всі застави печеню (І. Нечуй-Левицький). Вже дійсно ми з тобою, як риба з водою (О. Довженко).