**Практичне заняття № 7**

**Тема: Поети-шістдесятники: сходження на Голгофу слави**

**Питання для обговорення**

1. Покоління письменників 60-х рр. ХХ ст. – видатне явище в українському культурно-мистецькому просторі.
2. Умови виникнення шістдесятництва як феномена в українському суспільстві.
3. Світоглядні орієнтири шістдесятників.
4. Творчі об'єднання, літературні угрупування. Найяскравіші представники руху.

**Висловіть позицію:**

1. Кого із шістдесятників Ви вважаєте знаковою постаттю?
2. Чи можливе наразі повторення? Шістдесятники. 2.0.?
3. Чи є різниця між шістдесятниками та дисидентами?

**Рекомендована література**

1. Мокрик Р. Бунт проти імперії : українські шістдесятники. ‒ K. : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2023. ‒ 416 с.
2. Бунт покоління. Розмови з українськими інтелектуалами записали й прокоментували Богуміла Бердиховська та Оля Гнатюк (Інтерв’ю з Євгеном Сверстюком, Іваном Дзюбою, Михайлиною Коцюбинською, Михайлом Горинем, Миколою Рябчуком). Переклад з польської. К. : Дух і літера, 2004. 344 с.
3. Обертас О. Український самвидав: літературна критика та публіцистика (1960-і–початок 1970-х років). К.: Смолоскип, 2010. 300 с.
4. Пахльовська О. Українські шістдесятники: філософія бунту // Сучасність. 2000. № 4. С. 65–84.
5. Тарнашинська Л. Українське шістдесятництво : профілі на тлі покоління (Історико-літературний та поетикальний аспекти) [Монографія]. Вид. 2-е, доп. К.: Смолоскип, 2019. 592 с.
6. Поети-шістдесятники: Василь Симоненко. Дмитро Павличко. Іван Драч. Борис Олійник / Автор-упорядник Б. Тихолоз. Київ-Львів: Всеувито, 2001. 80 с.