

Практичне заняття № 11

Життєвий і творчий шлях Дмитра Павличка

Питання для обговорення

1. «Поет з трибунними інтонаціями»: суспільно-політичні погляди Д.Павличка.
2. Основні мотиви творчості поета:
 - 2.1 Фольклоризм творів Д.Павличка;
 - 2.2 Громадянські мотиви творчості;
 - 2.3 Викриття тоталітарної системи («Коли помер кривавий Торквемадо»);
 - 2.4 «Дотик словом»: еротичні мотиви у творчості поета (зб. «Любов і ненависть», «Золоте ябко»).
3. Жанрова своєрідність поем Д. Павличка («Петрик», «Ностальгія»).
4. Особливості інтимної лірики. Збірка «Таємниця твого обличчя».
5. Оригінальні і перекладні сонети Д.Павличка («Львівські сонети», «Сонети подільської осені»).
6. Публіцистична та літературно-критична творчість Д. Павличка.

Рекомендована література

1. Кужільна Л. В. Національна модель світу в ліриці літературного шістдесятництва : монографія. – Кіровоград : Кіровоградський державний університет ім. В.Винниченка, 2003. 326 с.
2. Маковей Г. Еротична лірика Дмитра Павличка (збірка «Золоте ябко»). Слово і час. 2002. № 11. С. 50–57.
3. Мокрик Р. Бунт проти імперії : українські шістдесятники. Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2023. 416 с.
4. Мороз Л. Українська національна ідея у творчості Дмитра Павличка. Слово і Час. 2019. № 9. С. 34–42.
5. Равлів І. Еволюція світогляду Д. Павличка та її трансформація в творчості письменника. *Наукові записки ТДПУ. Сер. Літературознавство*. Вип. 1. Тернопіль : ТДПУ, 1997. – С. 161–173.
6. Семків Р. Пригоди української літератури (від романтизму до постмодернізму). Київ : Темпора, 2023. 688 с.