**Практичне заняття №14**

**Тема: «Микола Вінграновський – режисер і поет абсолютного слуху»**

1. Стильова манера автора в контексті «інтимного самозосередження».

2. Збірка «Цю жінку я люблю»: вируюча пристрасть, несподівана асоціативність, символіка кольорів.

3. Філософська лірика автора як вияв глибини світовідчуття.

4. Образ О. Довженка в поезіях М. Вінграновського.

5. Роман «Северин Наливайко» **–** історичний міф М. Вінграновського.

**Рекомендована література**

1. Вольвач П. Маршал Вінграновський. Книга про поета (спогади, есеї, листи, інтерв’ю). Київ : Ярославів Вал, 2011. 480 с.
2. Моренець В. Свобода поезії і поезія свободи. *Дивослово.* 1996. № 11. С.10–15.
3. Мокрик Р. Бунт проти імперії : українські шістдесятники. Київ : А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2023. 416 с.
4. Старовойт Л. В. Мотиви і образи лірики Миколи Вінграновського. [*Питання літературознавства*](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9629815)*.* 2007. Вип. 74. С. 74–81. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pl\_2007\_74\_12](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=Pl_2007_74_12) (дата звернення 19.04.2024).
5. Тарнашинська Л. Микола Вінграновський: «Все на світі з людської душі…» : Бібліографічний нарис. Київ, 2006.
6. Філатова О. С. Концепція української ментальності в художній інтерпретації Миколи Вінграновського. *Науковий вісник Миколаївського державного університету* : зб. наук. праць. Миколаїв, 2007. Вип. 14. С. 127–131.
7. Фоміна Л. Флористична символіка в художньому світі М. Вінграновського : фольклорна традиція та авторське «Я». URL: <http://essuir.sumdu.edu.ua/bitstream/123456789/19838/1/fomina.pdf> (дата звернення 20.04.2024).
8. Шестера Г. А. Народнопоетичний характер поезій М. Вінграновського. *Науковий вісник Миколаївського державного університету* : зб. наук. праць. Миколаїв, 2007. Вип. 14. С. 74–78.